

বালুয়া

১৯৬৬

মণিপুরী পাঠ্য পুস্তক—হাস্যকুল ভিত্তি: জাটিকিকেট পৰীক্ষা

বাবেং অখনবা

সম্পাদক :
এলাংবম নীলকান্ত



মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ
ইক্ষান



অনিস্তবা কোডবা—জুলাই ১৯৬৯

কোপি নম্বর — ৬,৬০০

Accession No. 1316

মমল নুপা ২'৭৫

Call No:— 02,6xMIL

K951

বই পুস্তক অকোডবগীনি

ছাপা নকশা :— দি ফ্রেণ্ডস ইউনিয়ন প্রেস, ইন্দোন

বাইহে অমনিদং

মণিপুরী বায়েং কয়গী খোমজিনবা “বাইয়েং অখনবা” হান্নবা লাইরিক অসি মণিপুর সরকারনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদতা কোঙউ হায়না শিন্নবীৰনি। বায়েংনাটিংবা খনবগী ভাৱ পুন্নমক সরকারগী অখঙ অইগী কমিটি অমনা লৌবৌৰগা অমসুং অখনবা অছ বোর্ড ওফ সেকেণ্ডৰী এডুকেশন, আসাম, না য়াৱবা তুংদা পরিষদতা শিন্নবীৰকপনি সম্পাদক ওইবৌনবা শ্ৰীএলাংবম নীলকান্ত সিংহসু সরকারগী মায়কৈদগী ওইনা শিন্নবীৰকই। অসিনা পাঠ্য পুস্তক অসি ফোঙবদা পরিষদকী দায়ীত্ব অসি লেখকশিংদগী ফোঙবা য়াবগী অনুমতি লোজবা অমসুং লাইরিক মশক ফজহন-বনি। সরকারনা তাকপীবা মতুং ইম্না বায়েং লাইরিক অসিগী বানানসু মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা খৱ শেমদোকগা লৌৱবা সরকারগী বানানগী নিয়মশিং অছ চংটে। অশোয় অঙাৱ খৱদি শোয়দনা য়াওগনি। মত্ মথংগী খুংনমদা চুমথোকচগে।

বাইয়েংশিং অসিবু ফোঙবা য়াবগী অনুমতি পীবীৰকপা মণি-
পুরগী শীংখানবা য়াৱবা লেখকশিংদা পরিষদনা ভৌবৌমল খঙবা উৎচরি। লাইরিক অসিবু টেক্সবুক অমা ওইনা থোকহনবীছনা পরিষদপু সন্মান ভৌবৌৰবা অমসুং কোঙবসু ফোঙহনবীৰবা বোর্ড ওফ সেকেণ্ডৰী এডুকেশন, আসাম, ব খন্যবাদ ভোজরি। অত্ৰগা পরিষদপু লাইরিক অসি ফোঙহনবা শীনবৌৰবা মণিপুর সরকারগী ডাইৰেক্টর ওফ এডুকেশন, শ্ৰীনম্ৰাবা সিংহবসু খাগৎচরি।

ଅରୋହିବଦା, ଜାହିରିକ ଅସିଗୀ ବାନାନମ୍ପି ସତାଂଦା ଅମସୁଂ ଜାହି-
 ରିକ ଅସିବୁ କଜ୍ଜହମବା ହୋଂନବଦା ଗାଲ୍ଲମକ କୂପାଲିଲା ଯେଂବୀଧିବା
 ଫ୍ରେଂସ ଇଉନିୟନ ପ୍ରେସକୀ କର୍ମୀଶିଂ ଅମସୁଂ ଥୋଇନୋକ୍ଲୁ ପ୍ରେସକୀ
 ମେନେଜର, ଶ୍ରୀଧୁମଲ୍ଲସ୍ତ୍ରମ ରାସବିହାରୀ ସିଂହବୁ ପରିସଦନା ଧନ୍ୟବାଦ
 ଜୋଜ୍ଜରି ।

ପ୍ରକାଶକ—

বাহোদোক

হোজিকী মণিপুরী সাহিত্য হায়বসি তশেংনমক নোরি—চহি
৫০ মুক্তমা মঙায়রি। যাম্মমক লিরবা মণিপুরী লোন অমসুং
সাহিত্যনি। অহুবু ঋষ্টগী শতাব্দী ১৮ গুরকপগী অহুয়াইদগী
মণিপুরদা শাকু কন্না ফুজিল্লকপা বৈষ্ণব ধর্মগী ঈহোদা হাম্মগী
লৈজরহা মৈতৈ পণ্ডিতশিংগী পুরাননচিংবা পূম্মমক মরু লুকহনবা
তাখি। হুমিং খোরকপদা মমশীনখিবা থাগী মঙ'লগুয়া। অনোবা
ধর্মগী ঈহোদা অনোবা লোন্না বাহন ওইবা হায়বসি পৃথিবীগী ইতি-
হাসতা খোকল্লি। অমুয়া হায়নৈ—মাটিন লুথারনা বাইবলবু জর্ম
লোন্না হন্দোকপদগী জর্ম
সাহিত্যগী য়ক্ষম থোনখি। বৌদ্ধ
ধর্ম শন্দোকই পালি লোন্না অমসুং জৈনধর্মবুনা মাগধী অমসুং
প্রাকৃত লোন্না। লুথারমকীসু হাম্মগী ল্যাটিন খাদোজুনা জর্ম
লোনবু শীজিন্নবা হোরকপদা ঋষ্টান ধর্মগী অনোবা মশক পুথোকপগা
লোয়নখি। মতৌ অমুয়া মণিপুরী বৈষ্ণবশিংসু সংস্কৃত অমসুং
মপুং ওইনা বাংলা লোন শীজিন্নবা তাখি অমসুং নোচুপকী
শিক্ষাগী মঙাল ফাওবা অহোবদদি বাংলা লোনগী মতেনা
পুশিল্লকখি।

অমুয়া সংস্কৃত অমসুং বাংলা লোন্না চাহংগীরহবা মণিপুরী
লোন—মৈতৈলোন অসি মুক্তি কংজবা কুইদ্রি। মসিগীসমক
কনাবু নিল্লা তৌনিংঙাই লৈতে। ধর্মগী অমসুং সংস্কৃতিগী
বিকাশনি। মাওবা তোংবা পূম্মমক ইতিহাসনা সাক্ষীনি। মণিপুরী
হায়বা লোন অসিবু সাহিত্যগী ওইবা য়ারবা লোন অমরা হায়না

হংনবা মতম অহুদনি—বাংলা লোন অমসুং সাহিত্যব কুপশিল্লা
 নৈনরবা অমসুং খঙলবা মণিপুৰী কবি অমসুং সাহিত্যিক কয়া
 পোকথিবা। খুইরাকপম চাউবা, ডাক্তর কমল, নবদ্বীপচন্দ্র
 মম্বুরধ্বজ, ইরাবত, দরেন্দ্রজিৎ, মীনকেতন, অণ্ডাংহল, শীতলজিৎ-
 নচিংবা অনোবা মণিপুৰী সাহিত্যগী লমজীং মৈরা পায়বশিং।
 “ললিত মঞ্জরী পত্রিকা” “জাগরণ” অমসুং “স্বাক্ষরোত্তর” নচিংবা
 পত্রিকাশিং থোকথি। ডাক্তর কমলগী কাউডমদবা বাই—“মতম
 কুইমকী তুংদা। লেংশিল্লক্রে ইমা মৈতৈচহু। মৈতৈ সাহিত্য
 মন্দির মম্বুংদা” হাংবা অসিনা মতম অসিবু মশক তাকলি। মণি-
 পুৰী জাতিগী নোনা যাকায়বগা লোয়ননা লোন অমসুং সাহিত্যসু
 নৌগোনা মীকপ থোকথি।

মণিপুৰী বারেংবু মণ্ড অমা তাহল্লকপসি মপুং ওইনদি খুই-
 রাকপম চাউবনি হাংবা তাই। বন্ধিমচন্দ্র অমসুং কালীপ্রসন্ন
 ঘোষকী রাখল অমসুং ফোডদোকপগী মমি তাই। ইংরাজী
 সাহিত্যগী প্রভাবসু তাদবা নন্তে। য়ারিবমথৈ বাংলা অমসুং সংস্কৃত
 বাই লোথে কুগা কোইনা কোইনা হাংবা খুংহাং অমা শীজিম্বরকই।
 রাখলগী অকুয়া ভার পুবনি; প্রমাণ পাউম্বুগী তংনথানবা য়াদ্ৰবা
 নম্বো অমসু থাবা ওমজি। অসিনা অকুবা রাখল খরত নম্বুল
 তুংলকী থেরা থোয়না চেনবা ঈচেলগুমা চেম্বল্লি। কল্লনাগী
 অঈবা মশকম উংলি। হাংগদবা খরতমক চীংলেমা হাংদোকই।
 য়ান্নমক মপুংফাবা ফোডদোকপগী মশক্তি নন্তে; মরমদি হৌজিক
 মতমদা বারেংশিং অমুকা হুমা পাবদা চোকথবা খরসু ইফাও
 কাওদবা নন্তে। লমাবম কমলগী বারেংদনা কাব্যগী য়াচ্-চঙই;

কবি ওইরবা মহাকী প্রতিভানা শোকু শোকুবা পুন্নবক মুক্তি ওইনা
 চোংখোকহল্লি ; ছন্দগী ঈচেলদা চেহে । রাইহগী তপথত্রবা
 ছন্দদা থম্মোইগী কাচিন কোয়া যৌছনা ডাছোকহল্লকই । শৈরেংগী
 মশক লোরবা বারেংগী ছন্দ থোকহল্লি । অতুব উপন্যাস মচা অমা
 নস্তনা অতৈ ইথরথগী খুদোংচাবা ফংখিদে । চাউবা অমশুং কমল—
 মায়কৈ অমমমদনি । রাখলগী অরুবা মশক শোংদোকপদা চাউবা
 অমশুং কল্পনাগী মুক্তি উৎলকপদা কমল—অশুরা অনিমক শিব-
 দুর্গাশুমা ডাছোইহনবা যাই । অসিগুয়া লোন অসিব অগুকশু
 হেমা চমা হায়নবা হোৎনবদা হায়নীংঙাই ইরৈ লৈত্রবরা কৈনো
 হায়না অপাববু শেরামনা খলহনবা অমনা—রাজকুমার
 শীতলজিৎনি । অতুব চমা ফোঙদোকপগী ফজবা অমদি মহাকী
 বারেংদা যাওই । মায়কৈ অসোমদা চাউবগী মতৌ কনানসু তথা
 ওমখিদে । অতুব বাংলা সাহিত্যগী প্রভাব অম অশুরা মাঙহল্লকুনো
 মণিপুৰীশিংগী লিরবা সংস্কৃতিগী থোং হাংদোকবা হোৎনাখবা
 মতমদদি মহাকশু ইথি—বরগা হেমা লায়বা, অচ্যা বারেংগী
খোঙচস্তা ।

হিজম অঙাংহলগী রাখলগী জগৎনা অতোপ্লা অমনি । মশানা
 ইংরাজী শিক্ষা অমশুং বাংলা সাহিত্যদা যৌশিন্না চঙচৌদবগী
 খুদোংচাবা মণিপুৰী সাহিত্যনা ফংজিখি । শাপ নস্তে ; অমাঙবা
 নস্তে—বরান । পেনাগী অশৈবশিংগী রাখলগী জগৎ অমশুং
 থম্মোইগী সুরদা পুন্নলুপ লুপথ্রবা অঙাংহলনা মণিপুৰী জাতিগী
 লিরবা সংস্কৃতিবু মতমগী নাকোংদা তাবা যানা পুথোরকই ।
 মিৎয়েং অতুগা লোয়ননা হৌজিকী সমাজবু য়েংবি অমশুং পুলাগী

ছন্দগী কাচিন কোয়া য়োনা উবা ওয়া শক্তি উৎলকই । প্রমাণ
পাঠ্যগী লোইবা নাইজবা ঈচেলদা অপাববু তাউথহলি । অঙাংগী
অচয়া মীংরেংগা লোয়ননা অহলগী খুংয়েক্তা লোইবা নাইজবা
রারেং শৈরেং থনমই—“অঙাংহল” মিংকমগী চানবা তৌরমই ।
মহাকী লোনগী খুংয়েক্তা মণিপুরী লোন অসি কয়াম্বুক থোংনা
নৌনা ফজবা যাবগে হায়বত্ৰ ইহান হান্না থেংনৈ । সংস্কৃতি অমশুং
বাংলাগী মনম যাওহল্লে । মপানগী রাইহে পুয়া বেশ ওলহলি ।

অসিগুয়া থাম্বনগী জগৎতগী চাইনরকপা মণি মুক্তা ময়ামশিং
অসিদা অশাংবম মীনকেতনশু মপুং ওইবা বোদা অমা য়ারৈ ।
চুম্ভগী অরিবা লোলনা পেন্দতুনা লিদ লিবা লোন পুথোকুবা লাকৈ ।
সংস্কৃত বিদ্যাগী মঙালদা লোনগী মশক ফজহম্ববশু তন্তন হোংনৈ ।
সক্তি অমশুং সমাসনা লৈতেংলবা রাইহেশিং অসি মপানগী লোন
নন্তে ; তশেংব মণিপুরীনি—থাম্বনগী লিরবা লোননি । মশাগী
পামজবা বানান অমগা লোয়ননা লাইরিক্তা থোরকপদদি মশক
পাক খঙদে—চেবশিন্দবা নাকোংদা পাক হেক চঙউয়াদে । অতুব
খজিক্তং কুপশিন্না য়েংলবদি অমশুং পারবদি থোক্কই—ছন্দগী
মিছন অমা রাখলগী খুংথেক অমা অমশুং পুন্নমকী মথক্তা কাউঙম-
জবা অরিবা জগৎ অমা । মীনকেতন চংনবা অর্থদা পোপুলার
হায়বত্ৰ নন্তে ; অতুব মহাকী লোনব কুপশিন্না য়েংশিনবা অমশুং
ফজবা কয়াব পুথোকপা ওম্বগী শক্তিদি অখঙবশিংদি য়াদবা
ঙমদে । মহাকী রারেং শৈরেং পুন্নমক্তা থাদোকুবা য়াজবা কাব্যগী
শক্তি মপুং ফানা যাওই । মহাকী মতো তত্বদি ওইথোক্তে ; অতুগা

মহাকপু পাদবদি রাধে—মণিপুরী লোনব চপচানা মশক খঙগে
নীংলবদি ।

অসিগুয়া লোন অমসুং সাহিত্যগী চেম্বরকইবা ঈচেলসি
নহারেন কবি অমসুং সাহিত্যিকশিংগী মকমদদি ঈরোং কয়্যগী
মশক লোররে । ইংরাজী শিক্ষাগী অকনবা প্রভাব তারক্রে । বিশ্ব
কবি রবীন্দ্রনাথকী রাখলগী জগত্তা চঙনরক্রে । রাখল পাকথোক্রক্রে;
মীংয়েং য়াম্বকলে অমসুং কোঙদোকপগী মশা মরেং লোঙবা
হৌরক্রে অরিবা লোন থিবা কাংবু য়াঙনরক্রে—মহুগা লোয়ননা
অরিবা জগৎসু মশক খঙনবা হৌরক্রে । অনৌবা জগতগী ফজবা
কয়্যসু হাপচিন্নবা হোংনবা কাংবু য়াঙনরক্রে । প্রভুগী আসন্না
ফল্পছা সংস্কৃত অমসুং বাংলা সাহিত্যনা মরূপকী মশক ওইরক্রে । চান্ননা
ফমকম অমতদা ফমমিন্নবা হৌরক্রে—বাংলা, সংস্কৃত, হিন্দী অমসুং
মণিপুরী । মীনাইগী য়োহ্লিং খদংথ্রে । মৈতৈ পুয়গী নোংপোক
থোঙ হায়বছ হাংলত্রা হাংজিত্রা খঙজি । অহুগা নোংচুপথোঙদি
গৌজিকতি তশেংনমক হাংলে—লাওনা অমসুং নীংতন্না । চপচানা
মপানগী সাহিত্যগী ঈরাং পুয়া মমি তারবদি নস্ত্রি । চাংলোন
মাপন্না কোয়শিনবা লমদমগী খুদোংচাদবা অহুমদি অহুম মরৈরি ।
অহুবু থোঙ দি শোয়দনা হাংলে ।

অসিগুয়া মতম অসিদা ময়ামদগী খরদং থাপতক্কা থৌনা ফনা
নোকুনা—মোমোন নোকুনা—লোপ্লিবা লেখক অমদি নীতচন্দ্ৰ
তোংত্রানি । মণিপুরী সমাজবু এক্স রে থাচুনা পুথোকুবা লাকুরি ।
নোংচুপকী চাওখেলবা মিংয়েংগী যস্ত্র থাচুনা মণিপুরী সাহিত্য
অমসুং সমাজগী মিছং য়েংলি । অহুগা থেংনরি—নৈহংলবা

ওংগীরবা সমাজ অমা । মাল্লিষ্ট ওইবমকশ নস্তে । চুয়গী নোকবা
 করেমবা মওন্দা খঙদ উদবা ময়ামদা পোংশক তাকপনি ।
 তোংব্রাগী রাখলদা মণিপুরী জাতিগী পামজরবা শুমাংলীলাগী
 কাগীগী মমি তাই । নোংচুপকা জি বি এস অমসুং ইবসেনগী
 মংয়েং থেংনৈ । মহাকী লোইবা নাইজবা লীলাশিংনা ভাবকপু
 খলহল্লি অমসুং নোকহল্লি—নোকা নোকা খলহল্লি অমসুং খন্না খন্না
 নোকহল্লি । সাহিত্যগী অচোপ অরেম অমসুং লোন্দা পুদাদা
 অমাং অশেং খায়নরবা মতম অমদা মহারু পুশিল্লকই—ইচম চমা
 অমসুং ইতিং তিংনা ফোংদোকপগী মুক্তি অমা । খম্ব থোইবী রারৌগী
 কাং শাল্লবদা মঞ্জুবা ভৌবোং অমা ইল্লতুনা মচি অমদা ফম্ববা খম্বগী
 মশকি । তশেংনমক মীনকেতনগা গীতচন্দ্রগা ফিদা অমদা ফমহল্ল
 বদি অনিগী খেমবা অমসুং কজবা খঙগনি ! ফমাদ ফমামগনি ;
 মায়দি ওনশিল্লরোই ।

মথকী অহললেন ওইনা তৌরিবা কাংবুসিদগী খরদিনত ওইবা
 লেখকশিংগী মমুংদা লৈরি—মহারাজকুমারী বিনোদিনী অমসুং
 লাইত্রা সমরেন্দ্র । লৈববুদি লৈরি—সুরচান্দ শম্মা হিজম ওণ, মণিস
 শাস্ত্রী, নীলবীর শাস্ত্রী, রজনীকান্ত থোইবী দেবা অমসুং খুম্বেম-
 ইবোহলমচিংবা । অতুব তোপ তোপা ফোডদোকপগী ষ্টাইল—
 রারেংগী রাইহে-রাতাদ রাশি হাপ্পা ওয়া মওং অদোমদদি রাংলি ।
 রাখুলগী জগৎপুদি অরাংবনি ; মীয়েংশু অপাকপনি । অতুব রাইহেগী
 কাউঙমদবা সুর অমসুং ছন্দ মপু ওইনা হাপপে হায়বদি যাজি ।
 মণিসা শম্মাগী রারেংশিং চেকশিল্লাই ; চাউবগী মতুংদা রাখল
 চঙবা রাং—রচনা নীংথিজন ইনবা হোংনরকপশিংগী মমুংদা

শীংখানবা যাই । অতুবু তোপ তোপ্পা পাসোঁনেলিটি অমা ওইনা
 চোংখোকপদি নল্লি । রজনীকান্ত এলাংবমগী রাং কয়াশু—
 রারীমচা কয়াশু চয়া ফজৈ; কাব্যগী শক্তি নীংখিজন হাপ্পা ডমই ।
 হিজম গুণগী উপহাসশিংদা রোমান্সকী জগৎকী মমি নীংখিনা
 তাই । অতুবু রাংগী অনোবা ঠাইল অমা পুশিল্লকপদি নল্লি ।

রবীন্দ্র সাহিত্যবু মশক মুন্না খঙলবী বিনোদিনীনা শিজিন্ন-
 রকপা রাইশিং অমশুং পুজীবু কুপলিনবা উবা ওম্বগী শক্তি—
 মতমগী সাহিত্যগী রাংগী ফজরবা মশকি । সমাজগী পুজীদা
 লোম্মা থুপ্পা চেল্লিবা লিরিকী সুর অমা মহাকী রাংগীশিংদা থেংনৈ ।
 লাইয়ে পুগী তুরিনা শং শং চিংবদা থোরকপা মুক্তি পরেংগুমা
 বিনোদিনীগী রাই ন্যামশিংসি থোংনা নোনা নীংখিজৈ । শরৎ
 অমশুং রবীন্দ্র সাহিত্যগী রাখলগী মঙালনি হায়বা যাই । সমরেন্দ্রনা
 অমুক হেমা রাই লীকা অযুক লুমিমাং শিজিন্নরিবা রাইগী ছন্দা
 হায়নীংবা খরচ থোঞ্জেল তপ্পা হায় । অতুগা অয়েকপা লাই উংপগী
 নোকাম নোকমি ভোবা ফজবা অমশু মহাকী রামদনা পুথোক্কিবা
 রাংগীশিংদা থেংনৈ । হায়নীংবহুতা তাপ হেক্তা হায়দোকপনি;
 খঙহল্লিবা কয়াশু ফিজিনা মমায় খুমজিনখিবদোনা ফোঙদোকই ।
 মসিনা অপাবদা সৈন্য লুংঙাইবা অমা ফাঙহল্লি । অসিগুয়া রাং-
 শিংদা মতমগী সাহিত্যগী চপচাবা মশক য়াওরে । নোংচুপকী
 চাওখংলবা সাহিত্যদা য়াওরিব বেলে লেটর (রম্য রচনা) হায়বহুগী
 মশকি । পাবদা রস হায়বহু পোক্তে ।

পুন্মমক অসিনা মণিপুরী লোনবু হৌজিকমক বিজ্ঞান অমশুং
 দর্শনগী লুরবা রাখল অমশুং রাই কয়া ফোঙদোকপা ওম্মে হায়বদি

যাজি । সংস্কৃতকী লীপুনসু নাছোরক, ইংরাজীচিংবা রাইসু
 পঙলৌ লৌকবা যাদ—মতম অমা ওইনা তৌরিবা লোনগী কিবমনি ।
 রারী লীবগী, পাউতম্বগী অমসুং লাইয়েকপগী লোন অমা ওইনদি
 ফনা যান্না ফজবা য়োরে । রাখলগী লুরবা ভাব কয়াদি মরীক চুন্ন
 কোঙদোকপা ওমদনা লৈরি । অচুবু মমারোনব কুংশিবদসু নস্তনা
 লোনগীদমক চাউথোকচবা ক্ৰান্তি মচা অমা মণিপুৰীলিংনা
 ওইরক্ৰিবনিনা অরাংপা খরা অসিমসু অসুম অসুম কোঙদোকপা
 ওম্লক্ৰগনি হায়না আশা তৌরি ।

অতুগা মথকী চাউরাক্ৰা নৈনরিবা মণিপুৰী লোনগী বারেংগী
 চেম্বরকইবা ঈচেনসিদা পনত্রিবা মীশক খরা অসি নস্তবা মহারোলগী
 লেখক কয়াসু লোনগী যাওন্দা মতমগী শৈশক অসি চঙহম্বা
 হোংনরি । ফনা মওং তারবা রাখলগী অমসুং লোনগী মূর্তিগী
 দমক্তা লাঙতক্ৰরিবা খরসু খেংনদবা নস্তে । মথোয় পূম্মক অসিগী
 অপূংবা দাননা মণিপুৰী বারেংবু মতমগী সাহিত্যগী বারেং ওইহল্লক-
 লগনি হায়বদা চিংবা লৈতে ।

ইক্ষাল

হৌরম লামায়

অইবা অমসুং বিয়র

লাইরক্কো সিং লামায়

হিছম অঙাংহল

১। যাইথিংকোন্ (অহানবা পন্দুপ) যাইথিংকোন্ ১

খাইরাকপম চাউবা সিংহ

২। মৈতে লোন রাখলগী ঈচেল ১০

লমাবম কমল সিংহ

৩। শিলং মাধবী ১৬

হিৎমমম বিছমার্ণ শম্মা

৪। কলা ... ২১

অশাংবম মীনকেতন সিংহ

৫। ধর্ম কনবা রাম রামায়ণগী রারী খরা ২৮

তোংব্রম গীতচন্দ্র সিংহ

৬। কল্পনা-অয়স্বর বারং মখল-মখা ৩৮

সুরচান্দ শম্মা

৭। খম্মু ... ৪৬

মহারাজ কুমারী বিনোদিনী দেবী

৮। রব'জমাথ ঠাকুর ... ৬৪

লাইশ্রম সমরেন্দ্র সিংহ

৯। চাঁদা মাল্লা ... ৭৬

(ii)

খোইবৌ দেবী

১০। ভারত চমুগী আদর্শ ... ৮২

এলাংবম মীলকান্ত সিংহ

১১। শ্রীমা সারদা দেবী অচাইবা লৈ ৯২

মণিমা শর্মা

১২। কর্ণ মহাভারতকী মণিরত্ন ৯৭

নীলবীর শর্মা

১৩। আচার্য্য বিনোবা ভাবে ... ১১২

এলাংবম রজনীকান্ত সিংহ

১৪। শাক্তী অর্জুনা মায়থোঃ চীংয়া তময়া ১২৭

Leishembam K. Khyang - Singh

Leishembam Mamphuz

Imphal -

R. K. Bhami Sana Devi
Khurai Girls' High School,
Imphal Manipur. State.

বাবোঁ অখনবা

R. K. Bhami Sana Devi

বাইথিং কোন্

(অখনবা পন্দুপ)

হিজম অণ্ডাংহল সিংহ

খু: ১৮৯২ গী জুলাই ২৮ খগোলশেল মুমিতা হিজম অণ্ডাংহল খামুরো
হায়বা মকমদা পোকই। থরা লৈরঙ্গা বাইথিং হীকহনবা লৈকাইদা হোং-
গংলকই। লায়রবা ইমংগী মচা ওইবনা ক্লাস কাইতদগী হেন্না লাইরিক
তমথবা ওল্লমদে অমহুং পুখীগী অয়াস্থা শক্তি চৈরাপ কোটতা বাজে
মোহরী (দরখাস্ত ইবা) অমা ওইনা গেলমই। অহু পীথোরকপা সাহিত্যগী
প্রতিভানা অনোবা মণিপুৰী সাহিত্যগী লমজিং মৈরা পায়বজিংগী মরক্তা
অখোইবা অমা ওইনা লীংথানরি। মতম অহুগী মণিপুৰী সংস্কৃতিবু কুপশিমা
সেংবা অমহুং সমাজবু নীংখিনা মথক থঙবা মীওই ওইবনা অমহুং সমাজ
সংস্কারদন্ত পুঞ্জি চঙবা মীশক ওইবনা ড্রামা, শৈবোং, উপন্যাস অমহুং বাবোঁ
নচিংবা কয়া ইরমই। লাইরিকখিংগী মহুংদা মহাকাব্যগী নক্তম লোরবা
থস-থোইবী-শৈবোং খায়দগী মসিং চংপা লাইরিক। অতৈ লাইরিকখিংগী
মহুংদা লীঙেঙল-ইপু (শৈবোং), বাইথিং কোন্ (উপন্যাস), ইবেন্দা
(নাটক), থসাল (বাবোঁ), জহেয়া (উপন্যাস) লীংথানবা হাই। থায়নগী
অরিবা সংস্কৃতিগী কজববু কুপশিমা উবা অমহুং হৌজিককী। সমাজবু
মুহা থঙবা অমহুং পুয়মকী মথক্তা থোংনা নৌপ্রবা বাইথিংগী লৈচন পুথোক-

পদা অঙাংহলগী ভোপতোপা বক্তি লৈ। মহাকী অসিঙহা সাহিত্যগী
প্রতিভা অসিদা পেছদুনা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদনা “কাবরত্ব” হায়বা
উপাধি দীখি। খৃঃ ১৯৪৩ এপ্রিলগী তাং ২৫ নোংমাইজিং ছমিতা অঙাং-
হল সিংহ নিংঙোম খোংজাউদা নোদাখি।

১

“মলীং লাক ওমুদবা ঈসিংগী লৈরিক,
ঈরিক-কোংগোন কয়ানা পুনখিছনা,
অকুংপা, লোক-তুরেলগী মরুদা পৈয়ে।
অমুক তম্মা চেম্বরক্রে তুরেন হায়ছনা ॥
ঐ-মা-নং হায়বা ঈরম অহম ফাংলক্রে,
লাইজ কয়া থোকথরে চাইখ্রে ‘তুগা অমুক
তিনখ্রে সমুদ্রদা ॥

মিংকী পাংগম্মা তামখবদা,
নোংদোন হায়না শংনা উথরে।
ওসি অমা, হয়েং অমা খঙদবনা কীবুং ওই,
লেগুবা মচুগী শক-পু য়েংছনা;
তাইবং অসিনা মতমবু ওইনরি ॥

নিংথোরেল অমশুং নিংথোরেনগী মহ’র গীনা চহি কয়া ভোপ
ভৌছনা মচা হায়বা লল অছবু পঙনা ফংনত্ৰবশু লায়রবশিংগী ঋং
পোকশঙ থম্মা লল অসিনা লৈভেংই। সংসার অসিগী মচুংদা
অসিনা মরোইরে হায়বাসি থোটনা অরেক্সা লৈনত্ৰে। অহিংদগী
জুংখিন ওই, অহিং পুয়সি মান্দে অহিং অমনা অম্মা নোংনা
কুণ্ডুনা অকিবগী মশক ওই। অম্মা নোংগী মরক্তা নোংখাংনা

মিকুপ মিকুপা ডাল্লি। অমনগী মশক অহু উহন্দুনা অকিবা অমুক
হেলহল্লি। অকনবা নোং তাই, থাকই, তমখীরবা নোংমৈ শিংজং
য়াওই। অকনবা হুংশিং শিংলি—পৃথিবী অসি হুমদোক্তুনা
চংখমাল্লৈ হায়না পুক্রিংদা চিংনবা পোকই। অহিং অমনা নিংখিবা
শরংকী পুণিমানি, পৃথিবী থক্তা মপুংকাবা খাবনগী অডোবা মঙান
তাই। উনা রানা নাগী শীংবীনা লেঙ-লেঙ চংতুনা মকা লামই।
পুখি থোংবান পাং-লমজাউ খুদিংদা থেরো থম্বাল, ঈশিং-ফংকালগী
লৈরাংশিংনা লৈকোন খুদিংদা মোমোন মোমোন নোহা ফুগায়না
শাংলি। স্বর্গগী হুংঙাইবনা তাংজনবগী মশক ওই। অঈংবা
অশাবগী মরক্তা চপচানা লাইনা ফংদবা পৃথিবী হায়না মমিং
থানৈ।

৭ অকনবা কালেনগী হুংখানা পৃথি অসি চাকথোকই, অহুগুয়া
হুমিংকী মঙাল অহুব অমুক ইংথম থাদা থুমই। ওসিনা পুকচংপনা
হুংখিন্লা মী চংপা ওমদনা কিলৈ। অমুক অঈংবা মতমদা অহিংবু
হুংখিলগুয়া চিংনবা লৈতনা হরাওই। চাক তাঙবনা, মথাদগী মচা
অপঙবনা লামতুনা কপলবদা পীক্রুনিংঙাই লৈতবদগী মঙক্তা থোরী
থুতুনা উদগী চোংখতুনা মচাগী অরাস্বা কাউনৈ।

৮ অহোংবা পোইহুগী মতমদা চাহু নানি হায়তুনা মচাগী ময়াদগী
অচাপোংতো মুন্দুনা হুল্লোকই; অমুক ফংদবগী রানৈ।

লায়রবনা চানবা ফংদতুনা শিনরবদা অরৈবনা মাগী অরেশ্বা
অহু য়োহোক্তুনা নীংঙাইবা লৈতনা মরন পুনশিন্দুনা শেজাও মবুক
থলৈ। “অতাংবা মতম লাক্সগা” হায়না অতাঙববু অরৈবনা ইয়াওনা
ঙাইনৈ, অতাংবা মজমবু অরাংপা মীনা কপ্পা কপ্পা চংখিবা ডাইনৈ।

কনাগী ইমুংদা মচা কায়নবগী মৈনা চাকই। লৈপাক হোতুনা তিংথো ফে'য়তুনা মরাইবক্তা খুতুমা শুতুনা কপই। অমদা মচা ফংবগী হরাওনা নোকই। কনাশুয়া নিংথোনা লৈপাক কায়তুনা সিংহাসনদগী তাবগী রারি, অতুগুয়া সিংহাসন অতুবু ফংবগী অমনা অমুক হরাওরি। ~~চীং ওইরুয়া~~ মফম অতুবু অকিবগী মশক ওইরবা য়ুহাৰাবদা নমথখিতুনা ওসি অরুবা পাং ওইরি। (নিংথোরেন্না চাকনিবা, চাকনিবনা নিংথোরেল ওইবা, মচা চামা পোম্পা নিপানা শিরমদাইদা মাগী সেবা ভোবিনবা মচা অমত্তা উরররোই, দোলাই থক্তা মপাগী তম্পাক্তা চাউবা নিপানা ওসি মীগী শাইগং শায়াদা তাংতুনা লৈরে; হায়বদা মওইররোই হায়নিংঙাই শুকলৈ লৈতে। মাগী কনা হুয়া য়েংবা উখিত্বা মীগী চাকলেমখাক ছন্দোকপা খুন্দুনা মপাক্তল চাউরবা অঙাং অমনা লৈপাক অমবু য়োক্ৰবশু য়াই, পৃথি অসিবু অমুক নোন' শেমলবশু য়াই। অদেং অশা, অরা ভুঙাই, ঈসিং-কংফাল, অথীবা ফজব, অতুং অকুং অনিতন অমগা অমগা তেংবাংনতুনা ওরাং ওসি হয়েং হায়বা মতম অছমগী পাদল তাংতুনা হুমিং থানা থোকই।) পৃথিবী অসি চংলি।

সনা সঙ্গাই মংহুংদগী লেঙখিত্ববী হুমিং থা ফাওবনা মশক ভাঙনা উজ্জগে হায়বদা ফংনত্ববী, লৈদগী হেমা নোরবী, খুদোল লৈপাক ভাদ্রবী, নিংথোরেনগী মহারাগী, লশিংনা য়োমলবী স্নাহকচাং অদো—ওসি অকনবা হুংগী মুক্তি ওইতুনা অহিং হুংখিল নোংজু হুংশা হায়বা লৈতনা মীগী মোংফম মথক্তা লেঙুনা লৈথরে—শাশান মল্লি। অকে-অমো থাদোকথরে, মপুরোইবা নীংবগী লাইনিংদা কনখিবনা মশাদা লৈতেং অমত্তা পকখিদরে।

ভাঙনা পোকলবা মপোক কয়গী পুত্ৰগী ওইরবা নিংথোরেল, অত্ৰগী
খম্মোইদগী তাংনা ধোরকলবা, মহারাণীবু নীংথিবগী হুংশিরবা
মপাউ, থুল্লবা মরাইহে অত্ৰবু + শুয়া হুংগী মন্দির অসিগী মনাকোংদা
চঙলিগদরা ? মাহুসু হায়বা ওমজে । হুপী নিপা ওইবগী চান্নবগী
অমৃত অদো ওসিবু ইংলে তলিবরা । অনিমক উথিদরে । পুকনিংসু
শেংব অমসুং ইশাসু অমোংপা পক্তনা চঙল্লবা অশেংবগী মফম
ওইবা লাইথং অদো ওসি অমোংপগী মফম ওইথ্রে । চং-খোংনা
য়াথিজে । নিংথোগী স্না সঙ্গাই শারহা সঙ্গাই যুম্ফম অদো হিংচাবা
অমসুং হুংশি খঙদ্রবা শা-কৈগী যাহিপফম ওই—অকিবগী মশক
জঙ্গল ওইরে ।

২

মনি কোলোই মিংথেন লৈতেংবদি মনিপুর । মনিপুরগী খা-
নোচুপ মায়কৈ লমদম অসিদা খোয়ুম থাংজিন' পাল্লি, মাগী
থাংজিং চীংজাওনা উফম শক ; লোক্তাকন মিংশেন ওইবা নিংথিজবা
মোইরাং কোবা লমদমনি । থাংজিং লাইকোন হুংদা চীংউ সেবা
চংপা খুয়োন খুন্দোরেশ্বা, খুন্দোরেশ্বী অনিনা লৈ । অকাবদা
শগোন তোংই, অকুশ্বদা দোলাই তোংই । চিংউ রাখোঙ শেংই,
তয়ান মরি থংলি, চিউ মাগী কোম্মায় শেংই । নিংথোনা অঙহ্মা
মাবু ইকাই থুইয়ে ।

কুরাংলোন কোবী মচা হুপী অমনে, হাওবা কোবা মচা নিপা
অমনে পোকে । ওসি খুন্দোরেশ্বা অঙহ্মা শাবন কাইবু থীল্লৈ অমনা
থরৈ কুল্লক্লে । অঙহ্মা ময়ুম লমদম অত্ৰ মাবু কায়নরকপদা খুন্দো

রেশীনা, মচা অনি অত্থ মথুং য়েংকা ওইগনা শল্পক্রে। খুন্দোরেশী
মপুরোইবগী চংখিব' মায়কৈ য়েংলক্রে। মায়কৈ সলাই খঙদনা
মচা অনি কোন্দুনা অঙম্বা মাগী মরান রাইদা কপ্তুনা লৈখরে। মউ
লৈতবা উগুয়া রারক্রে। মপুরোইবা কায়নবা হুগীগী অরাবা
খোজ্জমা থাংজিং চীংখোংদগী কেপে মায়কৈ কোন্দুনা মোইরাং
লোক্তাক য়োথরে। খুন্দোরেশীগী মরানরাই মপু লৈতবা লমদম
ওইরে, ইয়াং য়াংলক্রে।

মপুরোইবগী মৈনা কাশিল্লক্রে, খুন্দোরেশীদো ভোরাং কক্তা
ওল্লক্রে হেদো নাহে চল্পক্রে, খোংগাংশাংবা য়াতারক্রে; খোংনাং মনা
নিক্ক্রে। লুতুং খোইবাক শারক্রে। হাঙবা কোঁবা মচা অত্থনা
পোকপা থা অত্থম শুবদা খুন্দোরেশীদো শজিক মতুং ইল্লক্রে থবা
মমৈ রাইরক্রে লৈচিন খোঙমেনংনরক্রে “পারি মমোম অনিবু কল্লোক-
লমমে কনা লৈহোদরে” হায়না খনবদগী মচ অনিগী রাবনা
বৈত্তরগী কোঁবা তুরেনগী মপান্দা পল্লৈ; মচা অনি য়েংলকই।

মমোম্মা মত্থ নিংখো নমদা পোরে, মমা মপানা হিপ্পম্বা কাদা
অমুক চঙ, মাংগোল উখোকতেন অমুক কোন, য়েংখা লুখা কোয়না
চং, হোজং তান্না অমুক খোক, দোলাই ফৈনা তোংতুনা পম্বো মানা
কুল্লকপা কেগে খারী লমজাওদো চিংনা অমুক য়েং, হা ইমা হায়তুনা
মমোম অত্থনা কপলক্রে। করি অমা খঙত্ববা খোয়্লাংদবু নীংলবা
হাঙবনা মচেম অত্থগী মনমদা কপই খেয়্লাং লাইনীং ওইতুনা।
মচেম্মা মমা কোতুনা কপই। অনিগী অরাবা অদো খুন্দোরেশীগী
থরাবনা বৈত্তরগী তোর্বান্দা উরক্রে। অমম অঙান অনিগী মরক
তাইবং য়ুখন রাংমা অত্থদা মমানা—

“ইমোম ইবেম্মা ইমাবু ! তাইবং মালং পান্দগী
 থম্মুং লৈপাক পাংলক্রে । হনফদবা ধৌরীনা
 পুনথিবনা অসিদা ইমা লৈরে ইবেম্মা ।
 পারি ইমোম অনিবু থনমছনা করম্মা,
 লাল্লসিগে ইমাবো — ইমা লানবা ওমদরে ।”

হায়রছনা কল্পকই । মচাইদমক রাবনা মশম মনা ফাথরে । তিহ্মোক
 য়াংদৌ চোংবগুম থরো কাংক্রম ওনথি । মীরমলেন্দা অঙাং অনিগী
 মতৌদো মীওইবনা য়েংবা ওমদরে । লাইরমলেন্দা বৈতরগী তোর্বান্দা
 থুন্দৌরেম্মীগী মতৌদো লাইনা য়েংবা ওমখিদরে ।

ওসিদগী হয়েং, হয়েংদগী হংচিং, চয়োদগী থা, চহি কুমজা
 ওল্লক্রে । চহি অমদগী অনি, অনিদগী অহুম মথং মথং ফারকলে ।
 অহিং হুংখিল থুদিংদা হাওবা কোঁবা অঙাংনা মমাগী অমৃত লাহনা
 কল্পকই, অহিং কোংগায় কুয়ানা মচেন্না লশিংদা দৈশিং লুগুনা
 থোম্মাং শানা ইল্লকই । *সিহ্মান্না — ২মং ২মং*

লেকাই মুন থুদিং থোম্মাং ইন্দুনা মৌপুরা য়োক্কই । অঙমগী
 তালোই ওইবগী মনাই-মশম্মা ইন্দুনা হুমিং থুদিং অহাও অথুম
 লৈকুবগী হুমিদাংরাই মমানা কৈথেন কুমলকপা মতম অছবু মচেনা
 কাওবা ওমদে । মছ নিংথৌ পোছনা হোজুংদা থোরকই ।
 —লাকুরোই হায়না উরবা মমা অছবু নিংশিংবগী অমম্মদা তাছনা
 নুরা মপুং ফাদ্রিবীদে ডাওরি । মমানা চংলম্ব লৈরম্মা থুদম
 অপুছনা মমোম অছবু লাকুরকই ।

পৈছনা থনম্মা অপুছা নোংম নোংমগী লোহশিল্লক্রে । অরাংপা
 শরাক ওইরক্রে, মনাই মশন লৈরক্তরে । লৈরিঙেদা চামিন্নরগা

লৈরজু বা অছদা অঙাং অনিবু ছন্দোজুনা মনাই অপুয়া চেনথরে ।
 অঙাং অনিদা মঙাইরে । মাংশোক ফমেন নাইরকতরে, হোজং-
 নচিংবা অপুয়া নোংমা নোংমগী কিস্থথরে । মনাই মশনগী য়ুমচিংবা
 কৌস্থথরে অঙাং অনিনা মপাগী সঙ্গাই অচোবা অছগী মজুংদা চেলা
 মচা নদৌগুম লৈরকই । কিবনা অহিং কোঙগায় তুম্বকতে ।
 পাজন শোনবী মচে অছনা লৈকাই কোম্ব লঙছনা চঠে ফিবু
 শাজছনা মৌপুয়া অছ য়োক্কট ।

পিক্সা উল্লেন নংলবী লৈরাংদো শনম মফম হৈরকই ; খুবাক
 মরোন ছথরে । জুমিং খুদিংগী চেঙনি ফোনিবনা রাংলক্সা ফংদবা
মতমদা লৌশিরাকপা কোবসিনসু মপাগী মরুপ অমদা চংলকই । মাতনা
 অঙাং অনি অসিগী অরাংপা মেন্দুনা লাকই । ঐগী হায়বনা
 মকনবনা দণ্ডি পানবা নংতবনা নিররগদা মপী, হায়ররগতা মতাং,
 লৌশিরাকপা কোবসিনসু অঙাং অনিবু পুশিন্দুনা য়োক্তরে ।
 “শামুনা ডাইথিদে, নিংথোনা ডাইথঙদে জুংডাইবনা অরাবা থঙদে,
 নিংশিংউবা লৈতে ॥”

মোইরাং লৈপাকী নিংথোনসু খুয়োন খুন্দোববু থাপথরে ।
 মনাইগী মচা লৈথি হায়বসিনসু নোংমা নোংমগী কাউরক্কে । অঙাং
 অনি অসিগী মচেম ওইবী অছদি থমোই মৈ হোববু অহিং জুংথিল
 নাউথিদে । মীগী মমা উরগা মাগী স্বাবা হেল্লি । মমা ওইবী
 কনাগী মচানা মমাদা ওইনজবা উরুরে মাগী অরাবা মওইজৈ ।
 মছ নিংথো অছদি অমরোমদা ফথরে,, খুইগী অঙাংনা মমাদা
 ওইনরগা মৌপুয়া অছদি মচেমদা ওইনৈ ।

অঙাংগী মমা ওইবী মা নংতনা মপা চামনা য়োক্তুনসু নীংবা

থুনবা হোনদে। মিকুপ অমা থানবদা জগৎ পুখা মাঙব্রবগুম
মমাদবু নীংবনা থরাই মাঙগদবগুম কপই, অতুবু মতম কুইনগীদমক
হাওবা মচিন মোপুরাবুদি মমানা হুন্দোকল্লবনি।

মচাগী অরাবদি মমা হায়বা জাংতনা খঙই। অশুম খঙনা
উনমক মবুত্তগী তাবা মচা নংতবা খোজেন্দি মমাগী মনাদা চঙদে।
অসিনা মোইরাং লৈপাক অসিগী মমা ওইবী মঐথনা হাওবা মচিন
মোপুরাবু হেক হেক কাউই। কল্পরবা চঙলকরবদদা হুংশিবী।
অনি অসি মোইরাংদা চাকনি ফিনিছনা লমজা ওইনা লেজরক্রে।
হাওবা পাখং ফারক্রে।

মল্পপা নৈনবা

লৌখংলিবা শরুক অসি “স্বাইথিং কোহু” হায়বা হিজম অঙাংহলগী
উপন্যাস অতুগী অহানবা শরুকি। মোইরাংগী থাংজিনা শায়বা লীলা-
শিংগী মমুংদা চল্পবা থথা-থোইবীগী জালানা থল্লবা পয়ং অহুদা য়াঙরিবা
লীলানি। হুংঙাইরথ হুংনা নংথরকপগী থম্মোয় শোক্কাবা মশক অমা
মতাং অসিদা উংলি। মোইরাংগী অঙহা খুন্দোরেশনা হুন্দোকল্লবা অঙাং
হাওবা অমসুং মচে কুরাংলোন অনিনি। অনি অসিগী হুংঙাইজরথ
অমসুং কনা লৈরক্তবগী মশক অতু মতম অতুগী সমাজগী মিংয়েংদা য়ায়মক
ময়েক শেংনা তারি। বারী অসিগা লোয়ননা মীঙইবগী চংনবীগী
মশক অমসুং মীঙইবগী পুসিগী চেহরকপা তিয়বা, হুংশিনবা অমসুং
কায়নবগী থম্মোয় শোক্কাবা সুর অমসু লেখকনা বাহোদোক ওইনা
পুশিল্লকি। চায়রথনা কায়নরকপা, তিয়রথনা কাউনরকপা, চাউরথনা
নংথরকপা করিহু অঙকপা নন্তে—মীঙইবগী চংনবীনি।

Bhani Sana Devi

মৈতৈলোন

খাইরাকপম চাউবা সিংহ

খ: ১৮২৫ দা উরোপোক লমদমগী শোকৌল থিংঙেল হায়বা মকমদা
খাইরাকপম চাউবা পোকই। অনোবা মণিপুরী সাহিত্যগী লময়ানবশিংগী
মক্কাদা অথোইবা কবি অমসুং বারেং ইবা অমনি। আই, এ কাওবা তম্ব-
করগা তোকতুন। ওয়া ওইবগী পুন্সী লেনথি—অতানবদা বেঙ্গলী স্কুলদা
অমসুং মৈথংদা জোনষ্টোন হায়স্কুলদা। মণিপুরী লোন অমিবি চাওখং-
হনবতনা মহাকী পুন্সীগী লাইনং ওইবনা মেগাজিন কয়াদা ততনা ই অমসুং
সম্পাদকসু ওইথি। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ লিংখংলকপদসু অথোইবা
শরুক য়াথি। মহাকী অয়াহা বারেং শৈরেংদা মণিপুরী জাতিবু অমসুং
সংস্কৃতিবু লুংশিবগী শেংলবা মমি তাই। মণিপুরী লোন অমসুং সাহিত্যবু
লুংশিবজবতনা মরম ওইহুনা মণিপুরী লোনগী রাস, লয়লগী ঙৈশে অমসুং
খুবাক-ঙৈশে পুথোকই অমসুং লায়হনথি। কোঙলবা লাকৌরকাংগী মক্কাদা
“খায়নগী লৈরায়ং” (শৈরেং) “কিদম”, “বাবল”, “বাবলগী ঙৈচেল”
অমসুং “ছাত্রমচা” নাচংবা বারেংশিং অমসুং ‘লবঙ্গ-লতা’ (উল্লাস)
গীথোবা য়াই। মণিপুরীগী খায়নগী সংস্কৃতিদা অচেংপা খাজবা লৈরয়া
অমসুং বর মৈথদি ঙঙনবসু হোংনরয়া অমসুং হিন্দু ধর্মদা অচেংপা বিশ্বাস
লৈবা সাহিত্যিক অমনি। ইংশোক ১৯৪৯ দা মোজাথি। মণিপুরী
সাহিত্য পরিষদনা চাওবনা লৈখিজবা তুংদা “সাহিত্য মত্ৰ” উপাধি গীথি।

লোইবী চীংগী নাপোমদা গীঙেন ইঙেনলৈনা লৈরাং লৈকাফমা
খাংকায়রি। লমগী নামিবা মলয়া লুংশিংনা নম্বিনবা কনা য়াওদনা
গীঙেন অরেম্বদা লৈরাং লৈনম য়েল্লি। ইপানথাগীদি মাকমৈ শরং
খাতুগী কোকচীন, কবিগী পুঞ্জিংনা লাঙতরুরবা মতম অসিদা নাই-

মাই মোহন
মুণ্ডে মাই

মৈতৈলোন

মৈতৈলোন
মৈতৈলোন

তোম শাংলবা লৈরাংনা চিনবীহোনবা লৈতনা মালেমথক্তা
কেনথিবা উকুতুনা রাখল চাউবা মৈতৈ কনানা অরা তেংথানরি !

চাংদা শাংপা ইডেনলৈ,
চিন্নদনা কেমথিবা,
কল্পকইদে ।

পলেমগী খোম্বাং অমৃত থক্ৰিউদগী অহানবা শিল্পম ওইনা
নারাগী কোলোই অহানবনা পলেমগী মিৎফম কোনরক্ৰবা ঐখোয়গী
ঈরোল—লুংশিৰবা, পান্মুরবা ইম্বারে'ল, মৈতৈরোন অসিসু
অয়াসদি লৈরাং ইডেনলৈগী পান্দম ওইরে । লৈরাং ইডেনলৈ হায়বা
অসিসু নিংথিৰবা লৈরাংনি, তোইগুম্‌সুং উবিনবা, নম্বিনবা লৈত্রবা
লোইবী চাংখাংদা শাংলুবা মরমনা রাখল চাউবা কবি থরগী তেং-
থারোন ওইতুনা তোক্ররে । অরাবনি ! লৈরাংগী মগুণ খঙলবা
শাবী শানৌশিংগী শাইগং তময়া নকনা শাচ্চরম্বদি চিগোংলৈনা
য়ায়দা থেং, শনকুপলৈ শত্ৰুনা মচন চানা থান, লৈরাং শাচ্চবগী
মঠে যান্নরমগদবনি । ঐখোয়গী মৈতৈরোন অসিসু অসিগুম্মা
লৈরাং থিবিনবা লৈরম, কোলোই শকপিনবা য়াওরম, অত্ৰমক
নল্ৰবসু কোলোয় তাবিনবদা য়াওরম্বদি মালেম অসিদা চঙনা
লৈরিউদনা নোংমদোন লাইরৈবাকী বীণাগী খোঞ্জে তাতুনা পুঞ্জি
পেলবা মঠেতদি স্তম্ভরমগদবনি । অরাবনি ! মেংনা নীংথিবা
মৈতৈলোন অসি চাংদা শাংপা ইডেনলৈগুম্ম সমজ্জগী ঈয়াইদা
লৈবা মণিগুম, চাংনা কোয়না পনশাবা, চাংনীনা কোয়না পনডাকপা
লৈপাক অসিদা অরেশ্বদ খঙবিনবা লৈতনা তাতুনা লৈরে ।

ঐখোয়না অশুয়া মরম লৈতনা নারদগী বীণা পায়ছনা কবি
 নতুনা কবি শাছুনা, জগোয় খোঙলৈ কায়দনা মৈতৈরোনগী স্নাকাই-
 রোন শকপা তারগা মরোন হুংশজবা, মরোন পাম্মুজবগী খোইন-
 শিল্লনি হায়বা খঙবিছুনা কনানসু তাখীবিরোই হায়বদি খঙই,
 তোইগুহ্মসুং কনানা মৈতৈলোন অসিবু পাম্মুফম ^{খোকপগে ?}
 মরমদি হেছুনা লৈরিবা ইরোনবু অমুক নোহোনা ^{তমলুবগী} কবি
কাম্মফম লৈবগে ? খরনা অমুক হায়রি—মৈতৈলোন তুল্লাগা করছা
 মতমগী মতিক চাবা রাখল, লোশিং খোকফম লৈবগে ? খরা অমনা
 মৈতৈলোন অসিবু পুক্রিংগী র খন ফোঙদোকবদা গুজবা যাম্মা চল্লবা
 লোনগুম নীংডি । তোইগুহ্মসু ঐখোয়না রাহং পুন্নমক অসি খুম
 নিংবা অমতসু যাওজি । মৈতৈ কনানা মশাবু মৈতৈলোন হৈরে,
 গুনা খঙলে হায়বা উহগেগী ^{তোইগুহ্মসু} মখোয়না খঙবনা চুমই—
 জাতিগী লোন জাতিগী সাংহিহ্য চাওখংপা হায়বা অসি জাতি অত
 চাওখংপগী খুদম অমসুং চাওখংবগী পাইবৈনি । মীরৈপাকী লোন,
 মীরৈপাকী চাওখংবনা লাইরিক পুন্নমক পাবা অসি যাম্মা কাম্মবা,
 ভোগদবমকি হায়বা অসি ঐখোয়সু থাজৈ, তোইগুহ্মসু মাছু মী
 কয়গী মরইবক্তা খোকপা যাবগে ? মাছুগী অশছা খুদমবু মী
 পুন্নমক পেনা তাবা চংলি—অতৈমক খঙঙজুবসু খয়া খোইবগী
 কোলোই মপাও মধৈদা তাতুনা মিংলুনা তরংগী ঈরা চেনবা গুম্মি ।
 নোংবান্না পাম্মুগী মাঙদা দায়খিবা উরগা—যথা ধর্ম্য তথা জন্ন—
 হায়বা পাওতাক ফেছুনা তাজরুবগী কাম্মবা খঙডি । তোইগুহ্মসু
 রস খংসবা ওঝাশিং খরদং নতুনা কনানা বাসক তাবা চংপগে ?
 পুন্নমক বাসক য়েংবা চংপা ডাক্তনি । তোইগুহ্মসু ঈশৈবু য়েংবা

R. N. ~~XXXXXXXXXX~~
 Khurai girls' High School. Imperial Man
 মৈতৈলোন State ১৩
 ৬০ Broad Jim. No 796001-

হায়বা রাইহে অসিমক রাইহে অরানবা মঙংনি, অচুস্বদি ব'সকো ঈশৈ
 তাবা চংপদা ঈশৈনা করি হায়রি হায়বা অচুদি খঙদবনিনা পালাগী
 চোলোম, পুংয়েবনা চোংবা য়েংহুনা হল্পকৈ, কনা অমনা মীয়াম
 তিনবা য়েংহুনশু তোকই। অওইবমক মাগী মাগী মরোনগুমা লৈপাক্তা
 কান্নবা রা শলোক্কাবা পাঠৈ অমা লৈতে। অনিঙুবা রাহং অসিগ
 পাউথুমশু য়াংগী 'লায়-হোজিক অসিদা মৈতৈলেন্দা মতমগী
 মতিক চ'বা লোশিং ফংবা য়াবা লাইরিক য়াংদে হায়বদি য়াংগী
 চুম্মি। তেইগুমশুং ঐখোয়না অমুক হংনিংবদি মাহু কনাগী
 মরান্গো? লোনগীরা? লোল্লিবা মীগীরা? চাওংলবা মারৈ-
 পাকী লোন কয়া হৈরবা, সংকৃতলোন খঙলবা পণ্ডিত কয়া মৈতৈ
 লৈমগী মচা ওইহুনা পোক্কা, কয়ানা অরাংপা অহু মেনশিমবিনবা
 লাক্কাবিবগে? হোজিক অসিদা ইশাগী কান্নবা নক্তনা অতৈ খম্বা
 মতম ফংদ্রবা অসিদা মৈতৈলোনগী কবি পুন্নমক্তি কনাশু ঈচং
 থোঁকম থোঁক্কা হায়বা ঐখোয়শু খঙডি, তেইগুমশুং মাহু অচুস্বনি
 হায়বদি ঐখোয়না য়ানিংদে। মরমদি জীব ওইন' পোক্কাগা মাগী
 পোক্কাফম লমদম মপামলশু লুংশিজবদি মহাক অহু ওহোকা মী
 অমনি হায়নীংডি। কবিনা করি হায় :—

Breathes there the man with soul so dead,

Who never to himself hath said,

This is own my native land ?

If there be, go, mark him well.

অওইবমক মহাকনা পোকপা অহু তরেশ্বনি, পলৈম অমশুং
 মপাম হায়বা অসিদি সোরারেনশৈ লাইরৈপাক্তগীশু হেল্লি হায়বা

mark him well 2.

অচুম্বনি । স্বর্গ হুংডাই হায়বদি উরুবা মী কনাদা হংনফম লৈতে ।
পোরুফমগী হুংশিববু খঙদ্রবদি মহাক মীওইবগী লীংদগী হেন্দোক্তুনা
জীবগী লীং ফাওবা চন্দ্রবনি হায়না খঙবনা চুম্বি ।

—জননী জন্মভূমিষ্ট স্বর্গাদপি গরিয়সী—

তোইগুম্বুং ঐথোয়না হেন্না রাবদি—কাওবু অমা লৈরি,
মথোয়না খঙদনা য়ামনা অহৈ শাজনিংতি । ঐথোয় মৈতৈগী অহৈ
অশিংগী মরক্তনা খরা হেল্লি । মথোয়না মপোকটৈদগী মৈতৈলোনগী-
দমক মিকুপ পূজা অহুমদং কাইথোকপা উম্মিগজা হায়বদি পূক্রিংদা
চিংনবা পোকট, তোইগুম্বুং খঙদ্রবদি খঙদ্রিব পোং অছদা চিংনবা
য়াই হায়বা খঙনা খঙনা ঐথোয়না মথোয়দা তাকনিংবা খরা লৈ ;
মথোয়না করিগুম্বা অমদা মরান হাপকে হায়না নীংলবদি মজুগী
মরান লৈ, লৈতে হায়ব হান্না খঙদোকপা চুম্বি । মৈতৈলোনবু
খরদং নৈনছন য়েংলুরবা মীনা য়ামনা লায়না ঐথোয়না হায়রিবা
অসিদা শাজবা পোকনি, মৈতৈলোন অসিসু চাওখংলবা লোন অতৈ
অতৈগুম্বা মীওইবগী অরা অনানচিংবা পূম্বমক পূবদা লায়না উম্বলম্ব্যে ।
মরমদি সংস্কৃতলোন্না বাঙ্গলা লোনগী অহানবা ইফুং ওইংগুম্বা
মৈতৈগীসু অরিবা লোনগী খুয়া হৈত্রবা ইফুং অমা লৈরি । ভাগীরথী
গঙ্গানা গোমুখীগী নাপোমদগী চেম্বরক্কা লম্বীদা উপনদী ময়ামগা
তিল্লুনা ঈচেল মপুং ফাবগুম্বা মৈতৈলোনদম্ব নীংথরবা সংস্কৃতলোন
কয়া লাক্তুনা তিল্লরে । মাজুগী মথক্তা অর্থ অমতা ওইবা রাইহে কয়া
শাবা শালাঠ মথক্তা পূম্বমক তিল্লখিবগী মহৈ ওইনা পোকথোক্ক্রে,
চীংমী কয়াগী লোন্না তেংবাংলে, লোই কয়াগী লোন্না তিল্লরে

কবোলোন যাওরে, মৌরৈপাকী লোন কয়াগ য়ামরে । অওইবমক
মৈতৈলোন অসি চাওখংপা চামগী মপু ওইছনা লৈরে । তৌইগুম্বশুং
মথোয়না করিগুম্বা মরাল অমতং হাপনিংলবদি লোলদি নন্তে, মাবু
লোল্লিবা মশিং অত্হদনি ।

অত্হম অত্হম ওইনমক, য়ৌইবু য়ৌইহেল তাল্লিব শাবি-
শানৌশা ! পলেমগী অহানবা মায়থোং লাংশিনবা উবদা করিগী
অরাতেংখানরিবা ? করিগী নীংবা কায়বগী অরাবা গোর হোল্লুবা ?
চাংনা কোয়না পনশাবা চাংমীনা কোয়না পনঙাকপা মণিপুর সনা
লৈপাক অসে রাখল চাওবা কাবিগী মতিক চাবা পোক্‌কমনি ।
বসন্ত ঋতুনা লাকপদা হৈরাং লৈরাংগী মপৈনা খোংলবা খোইমু
লাবা অনোমগী অরাম খোরাংবা কোক্‌রি । ঈংলবা মলয়া হুংশিংনা
লোইরৌই লোইরৌই শিত্তুনা তাইবং মৈচাক কোক্‌রি । পামেল
উফে লৈনা অয়াহা পোম্বা চেক্‌লা মপৈনা পলেমগী য়াকাইরোন
শক্তি । শরৎ কোবা ঋতুদা তাংথক নাইড্রবা থাবুয়া নোংপোক
মালং লৈতেংলি । লোইবী চাংখাঙ খুদিংদা তান্না কোবা চেক্‌লানা
তরেং শুবা খোংহাংনা কোকিলশিংগা তেমশীংনি । বারুগহু
শানৌখোয়, কনাগী মপাম লমদমদা ইতুংশোরানা তৈবদা কাকী
লাহাওনা শীল্লকপা চরৌই তেতুনা খোংলকপা মতমদা উনা তিংখোঁগা
মথক্তা সনাগী ঈরা হৌবগে ? কনাগী পোক্‌কম লমদমদা হুমিংনা
চাংয়া পকপদা, তময়া কোরি চেনব, কাওরেন শঞ্জন মতমদা
সফ্যাতি খোঞ্জেনা মায়গৈ তরা শীনবগে ? বারুগহু মপাম লমদম
হুংশিবনা নপারি নথোয় ময়াশু কাব্য কুঞ্জ তমনা খুজেং পালৌই-
নবিরি । নংবু পোকপা পলেমগী তেলৌ শক্কম উরগা কবিগী

কোলোই নীংশিংজা? নংসু শিংজা থম্বাল মানবা অহুদ। তন্নংগী ঈরা
শিহুহুনা কবিগী কোলোই ধোম্বাংঙু:—

O Manipur, stern and wild
Meet nurse for a poetic child

শম্মপ্পা নৈনবা

মেঠৈরোন হায়বা চেকশিন্না ইরবা ব্বাৰেং অসিদা মণিপুৰী লোনগী
কজবা মপুংকাবা অমসুং অয়াহুনা খঙবা ওমজিবা মশক অহু পুথোক্লি।
মণিপুৰী মচাশিংনা থোইদোক্লু মমারোনবু হুংশিকম থোকই অমসুং তমকম
থোকই হায়বাসিনি লেখকা কমা পুথৎলকলিবা। মমারোলবু হুংশিজিবা
মো অহু মো কোঁবদা মভিক চাদে। মমারোলগী সেবা ভৌবতনা অমসুং
মমারোলবু চাওখংহনবতনা মণিপুৰী থুদিংগী ভৌকম থোক্লব মথো অমনি।
লোন কয়গী জেচেননা তিল্লরবা মণিপুৰী লোন অসিবু মণিপুৰীশিংনা মশক
খঙবদসু নত্তনা লোন অসিগী সেবা ভৌগদবনি। মরমদি ইমা অমসুং
শোক্ককম লমদম হায়বাসিদি ব্বৰ্গদগী হেন্না গুণ চাউই।

২.৫.২০২২
R. N. শিলং
সম্মানবম কমল সিংহ

ইংশোক ১৬২২ গৈ লমদা থাদা লাংথবানগী কুজ হায়না খঙনবা মকমদা
সম্মানবম কমল শোকখি। অনোবা মণিপুৰী সাহিত্যগী লমদানবৰিংগী মমুংদা
হায়মক শীংথানবিবা অমসুং তত্তনা শোম্মাবিবা কবিনি। ডিক্ৰগড়গী বেরো

হবাইট মেডিকেল স্কুলদা চহী মঙা লৈতুনা এম এম পি কোল লোইতুনা ডাক্তর অমা ওইনা পুখী লেনখি। অতু পুখীলী অখোইবা নানদি সাহিত্যানি। অপোকপা লাইরিক থীবগী মচা ওইবনা মখামকপু ছাত্রে ওইরিঙৈদগী হোনা লাইরিক থীতুনা কালীদাসী মহাভারত অমসুং কৃত্তিবাসী রামায়ণনচিংবগা শক খঙনখি অমসুং মতুংদা বহিম সাহিত্যগা শয়রজুনা অনোবা মণিপুরী সাহিত্যগী রাওন অমা পীখি। মহাকৌ মীংয়েংদা অমসুং রাইগী শীজিন্নরক-পদা ভোপ ভোপ্তা কাবাগী প্রতিভা অমা রাওন অগাবা পুয়মকপু শুকুংপা ওমই। অকোঙবা লাইরিকশিংগী মতুংদা 'লৈ পব্বে' (শৈয়েং) অমসুং মাধবী (উপহাস) শীংখানবা রাবা লাইরিকনি। খুঃ ১৯৩৫ দা য়ায়মক নহা ওইনা ডাক্তর কমল নোংগাখি।

এম, এ, পরিষ্কা থারবগী মতুংদা কলিকাতা খাদোকতুনা বীরেন অমসুং ধীরেন মরুপ অনি অসি শিলংগী দৃশ্য য়েংখিসি হাসনতুনা শিলংলোমদা লাক্লে। শিলংগী হরা ফবা, মহোশাগী ফিভমগী নিংখিজবা অতু উতুনা মকম অতুদা ধরা কুইনা লৈসি ওাঙনয়ে।

শিলং হায়বা অসি ফনা নিংখিজবা সহর মচা অমনি, হেক য়েংবদা পাক চাউরবা ভারত সাম্রাজ্যগী কাচিন অমদা, মী চীকপা চীংলৈবাক অমদা সহর মচা অমা লোন্তুনা খম্মিবোই নিংই। সহরগী নিলখোংবা খোঞ্জনগ' লে'য়ননা, মী ভাদবা নারিকী অচিকপগা তিন্নথ্রে, চীংছুংদগী খোংলকপা তামনাগী খোঞ্জনগা, গিজ্জা মতুংদগী শরুকপা খাসি কুপীমচাশিংগী খোঞ্জনগা তিন্নথ্রে—খুং-শেমগী নিংখিজবগী মরুমদা মহোশাগী নিংখিজবা লোন্তুনা লৈথ্রে। ভারত চাওখংলবা, ইনাক-কৈরাক খুল্লবা সহরগী মশীং খোইদোক্লা রাস্তে,—মঠেমরোংগী পান্দীনা ইশংখংলবা লৌবুক খোইদোক্লা

ভাঙদে,—শা-কৈনা থল্লাবা গুরবা লোকহুং উনতনা কুপথবা
 রাংচাউথবা চীং মশীং নাইদে,—অতুগা সহরগী নিলখোংবা অমসুং
 নারকী অচিকপা অনি অসিবু পুল্লগা মতথাক্তা পমজবা কংবা অসি-
 গুয়া সহরগী মশীংদি খরা মতাঙই । করিনা হায়ববু প্রকৃতিগা,
 থুংশেমগা, মহোশানা য়েংখিনবগুম তোই ; থুংশেমগা য়ান্না রানা
 শেমগংচরব সহর, ফুরা-দলান, য়ুম-কৈ, ঈশিং ঈচাউনা মরক মরক্তা
 তুয়া মাঙহল্লি, নজগা য়ুহারাছনা নীংখায়হল্লি নজগা অতোপ্পা পাত্শৈনা
 মাঙ-তাহল্লি ; অতুগা প্রকৃতিনা রানা শেমগংলবা উমং, অশোঙবা
 নারক তুয়া য়ানথংতুনা থুংশেমগা অচৌবা সহর শেমগংলি, অচিকপা
 লক্ষাং কয়গী মথক্তা রেল গাড়ীনা লাউ-খোংছনা চেনহনথ্রে ; অমুম
 তোনা অমনা অমবু মাঙহনগদবগী লাক্কে,—অতুবু সহর মচা অসিগী
 মজুংদদি প্রকৃতি অমসুং থুংশেম অনি অসি চান্নতুনা হরাও হরাও
 লৈমিন্নবগুম তোই । রাজপথগী নাকয়েত্তা দোকান পরেং পরেং
 লৈরিবা, দোকান খুদিংদা মথলংখা অয়ায়া লুরবা পোং চৈ শেম-
 শাছনা থল্লিবা লম্বেল ময়া ময়াদা ইলেকট্রিকী থাউমৈনা ওল্লিবা কয়াদ
 নিংখিজবনো ! অতুগা রাজপথদগী খজিকুং চংখোকতুনা খরা থাপ্পা
 য়েংলবদি উগনি,—উচান পাহীমক্ত পরেং পরেং হোথ্রি,—অনক
 পদা, অথাপ্পদা, চীংখক্ত, চীংমায়দা উচান পাহী ডাক্তানি,—মীংনা
 য়েংবদা মীংয়েং তামথ্রিবা লমদম অতু কাওবা উচান পাহী হোথ্রি ;
 মরক মরক্তা খাংপোকশঙ অমা অনিদং লম্মা লম্মা উচান পাহীগী
 মরুমদা লৈরি, লৈতেম মান্নবা কাংজৈবুংদা থাপ্পা শল্লোকথ্রিবা
 লক্ষাংদা শল, শগোল, হামেংনচিংবা য়ুমশানা শজিক চারি ; মরুম
 মরুমদা চীংদগী থাক থাক নাইনা চেম্বরকপা ঈফুংকী জুংখিরবা

খোজেরা পুক্রিং শুক্রংলি; অতুদগী নাকল অমরোমদা অমুক
 য়েংশিনখিবদা য়ুম কৈ, ফুরা দলান, লাইরিক তক্ষমশং, নাট্য
 মন্দির অসিনা পরেং লেংখি। প্রকৃতিগী নিংখিজবা অমসুং খুংশেমগী
 ফজবা অনিমকপু পুল্লপা য়েংগে হায়রবদি মাছুগী মতিকচাবা মফম
 শিলং অসি অমনি। সহরগী ময়ায়দা পাং মচা অমনা খুংশেমগী
 ফজবগী খমথেংবা উংলি। লুরবা ঈশিংনা চাংজৌ মান্নরবা পাং
 অসিগী মপাল মপান্দা মখলমখা অয়াস্বা লৈপালনা মাগী মাগী মতম্মি
 মতম নস্তে হায়বা রাখল তৌদনা কুসী কালেন নাইদনা শাংলি—
 মখলমখা অয়াস্বা উরীনা উচান পাস্বী মথোঙদগী মতোন ফাওবা
 খুংনা য়েংহল্লি—মচী মচীদা উরী উনা অপুংবনা কোয়শিনবা
 খাংপোক মনুংদা ডানু কাংঙা য়োল্লি,—পাং ময়ায়দা, মফম মফমদা
 শাংকায়রবা লৈ-সুনা লৈভেংলবা লৈপুং খরা থাপ্পা উবা, সমুদ্র
 ময়ায়দা লৈব দ্বীপ পরেংগী মতোগুম্মা নিংখিজরি; থাবল ফরবা
 অহিংদা মপান্দা হোবা উরা, লৈ-সু পাস্বীগী মমি পাংকী ঈশিং মনুংদা
 তারি,—হুংশিংনা লিরি লিরি শিংলকপদা ঈশিং ঈথক হোরকতুনা
 তারিবা মমি অতু হাইরপ হাই-হুংগুম্মা উরি। ভারতকী মনুংদা
 মমিং চংপা য়েকখোংপা হৈবা হুপা অমনা মপুক্রিংনা শাজিন্দুনা
 পাংকী মনুংদা মসিনা মফজরে হায়না চিত্র অমা য়েকতুনসু পাং
 অসিগী চিত্রদগী থোইদোক্কা হেনগনি হায়বা খাজদে।

অতুগা মায়টেক অমরোমদা মহোশাগী কিভমগী খমথেংনা
 নিংখিজবা খুদমগী মরক্তা, অরাংবা চীংদোন্দগী লিক্লাই মহা চেনব-
 গুম্মা চেম্বরক্লিবা বিদন জলপ্রপাত অসি অমনি। ভারতকী অথোইবা
 কবি অমনা কল্পনাগী মিৎনা য়েংতুনা মহাকী পুক্রিংগী অচিকপা

জমদমদা কজবনা অসি মঙায়রে হায়না জলপ্রপাত অমা য়েকতুনসু
 বিদনগী দৃশ্যদি মাতুদগী থোইনা হস্থগনি হায়না নীংদে । কবিগী
 পুন্নিং লৈকোন্দা কল্পনাগী পাক্সা নিংগিজনা থাখিবা লৈ-সু, উরী
 রারীনচিংবা অতু মশামক্সা চিত্রকর ওইতুনসু তুলিকা যন্তুগী মত্তেংনা
 অতু কজনা য়েকপা ওমদে ; মরম অসিনা তাইবংপানবগী অথোইবা
 কবিনা মাগী লৈকোন্দা মহোশানা শেষথবা জলপ্রপাত অমগা
 কনাগুয়া চিত্রকর অমনা য়েকপা পোং অমগা পান্দম্বা য়াবা নত্তে ।

শল্পপা নৈনবা

“মাধবা” হায়বা উপ্তাস অতুগী মনুং চনবা ওইনা বীরেন অমসুং
 ধীরেননা শিলংদা লাইয়িক তমতুনা লৈরিঙেদা শিলংগী দৃশ্যগী ক্ষমতাবগী
 মশক ওইবা অমা কবিগী কল্পনাগী শক্তিগা লোয়ননা পুথোরকপনি । সহরগী
 নিল থোংবা অমসুং নারকী অচিকপা অনিমক পুমা শিলংদা লৈরি ।
 প্রকৃতি অমসুং খুংশেম অনিগী হরাও হরাও লৈমিম্বা ত ওলবা মকমশিংগী
 মত্তুদা শিলংসু অমনি । কবিগী মিংয়েংদা শিলংগী পাং অসিবু অসুকী মতিক
 কজপ্রে মহদি ভারতকী মিং চংলবা লাইয়েকপা অমনা কনা কজনা য়েকবসু
 শিলংগী পাং অসিগী কজবসিদগী হেনবা ওমলোই । তাইবংপানবগী
 অথোইবা কবি দৈবগী খুংশেম বিদন জলপ্রপাত অসিদগী হেনা কজবসু
 কনাগুয়া লাইয়েকপা অমনা য়েকপা ওয়া ওইথোকতে । কল্পনাগী কজবসু
 মপুং ফানা পুথোকপা ওয়া কবি অমসুং লাইয়েকপা লৈতে । ব্বায়েং মত্তেক
 অসিদা শিলংগী কজবদসু নত্তনা কবি কমলগী কল্পনাগী অঙকপা শক্তি
 উৎলি ।

কলা

শ্রীহিনং অম্মুজ বিজ্ঞানিদেব শাস্ত্রা

খৃঃ ১৯০২ দা উরিপোক নাগ মণালদা পোকই। সংস্কৃতত। এম, এ উপাধি কংবদম্ নত্তনা মণিপুৰী শিক্ষা বিভাগত। অম্মুং মণিপুৰী সাহিত্য শেমগংগী মতাংদা অথোইবা দান ভৌরুবা পণ্ডিত অমনি। মণিপুৰী শিক্ষাণী হোগংলকপদা ডিগুটি ইনস্পেক্টর ওক স্কুলস ওইরমই অম্মুং মইমথংদদি ধনমঞ্জরী কলেজী প্রিন্সিপাল কাওবা ওইখি। হিন্দুস্থানী সঙ্গীতপু কুপ্ৰা খঙবদম্ নত্তনা অথোইবা কলাকায় ওইরম, মণিপুৰী রাজ-নীতিদম্ অথোইবা শক্কক রাখিবা শ্রীবিজ্ঞানিদেবদি মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদকীম্ সভাপতি কয়ারক হুয়া ওইথ্রে। সংস্কৃত লোনগী অচেংপা মুন্সমদগী য়েংখোরকপদা উবা মণিপুৰী লোন অম্মুং সাহিত্যবু মওং অমা তাহন্নবা হোংনবা হায়বসি মহাকী কল্পবা মহোংন অমনি। কোঙলবা লাইব্রিকশিংগী মম্মুংদা Anglo-Manipuri Dictionary অম্মুং Hindi to Manipuri & English গী অভিধান শীংখাবা যাই।

অপাকপা অর্থদা কলা হায়রগা প্রকৃতিগী মহোশাগী লৈরম্মা পোং নত্তবা মীওইবগী হৈশিংবগী মতোদগী থোকপা মহৈব খঙনৈ। খরা পীকশিনবা অর্থদা ললিতকলা (fine arts) হায়রগা খঙনবা পুৰিং অম্মুং পুৰিংগী বন্নাদগী থোকপা মহৈশিংব খঙনৈ। তম্ম শাক্তগী মতুং ইম্ম কলাগী মশিংদি ৬৪ নি। জৈশ শকপা, পুংয়েবা, লাইয়েকপা, জগোয়শাবা, মূৰ্ত্তি শাবা, স্মশাবা, কবিতা লেংবা অসিনচিংবা অসি কলানি।

মী ওইবগী ইতিহাস অসি মীওইবগী রাখম্মা শেমগংলকপা হৈশিংবগী মতোগী পোংনা পিকখল্লি। অঠে জীবগুম্মা মীওইবদি

পুকথনা চাননবা পোং লৈরগা পেনবা ওমদে ; নোংহুংশিং অমসুং
 হুংশাদগী কননবা মথক কুপ্লা খাংপোকখঙ অমা লৈরগা পেনবা
 ওমদে । মীওইবনা বস্তুজগৎতদা ডাওতুনা লৈতে । ঈশ্বরনা
 পীবিরস্বা মহোশাগী ফজবা পোং ময়াম অছ উরগা মথোয়গী রাখলনা
 ফজবা পোং অতৈ পুথোকবা হোংনরক্লি । ফিশেংপা মতমদা
 ফজনা শেংননবা অমসুং ফজবা ফি শেংননবা হোংনরক্লি । চাননবা
 পোং থোরাং তোঁবা মতমদা ফজবা অমসুং অফবা পোং চাননবা
 হোংনরক্লি । য়ুমশাবা তারবসু মথক কুপ্লা পোং অমা লৈরগা
 পেন্দতুনা ফজবা য়ুম শাননবা হোংনরক্লি । ফজবা মুক্তি অমা উরুরগা
 নজ্জগা খল্লুরগা মাছ য়েজুনা অতৈদা উইন্নবা হোংনরক্লি । ঈশ্বরনা
 শেম্‌স্বা জগৎত তাবদা নুংঙাইবা খোল ময়াম অসি তাবদগী মীওই-
 বনা সজাত পুথোকখিবনি । মতৌ অমুন্না কলা অতৈ অতৈ
 থোকখিবনি । মরু ওইবদি মীওইবগী ফজবা পাস্বা পুকচেল অসি
 লৈবদগী কলাশিং অসি থোকখিবনি । মহৈশিং অসি হৈবা
 মীওইবনা জীবশিংগী মরক্তা অসিগুস্বা ফিতম য়োখিবনি ; মাছ
 ঈশিংদা, কংফান্দা নজ্জগা অতিয়াদা লৈবা জীব পূম্মরু কদৌঙৈদসু
 য়োবা ওমজিবনি অমসুং মীওইবগী মথাতা পোন্দুনা লৈরগনি ।

Plato অমসুং Aristotle গী মত মতুংইন্না কলা হায়বা অসি
 মতৌ তস্বা (অহুকরণ) অমসুং পুক্রিংনা শাবা (কল্পনা) অমসুং অনি
 অসিবু ফোঙদোৎপদগী কল থোকই । ঐখোয়না উতুনা লৈ, কলা
 হায়বসি প্রকৃতিগী চপচানা মতৌ তস্বদি নন্তে । কলাকারনা প্রকৃ-
 তিগী পোংকী ফজবগী মতৌ অছ উরগা মহাক্সা অনৌবা পোং অমা
 ওইনা পুথোরকপনি । মহাক্সা পুথোরকপা পোং অছ প্রকৃতিগী

পোৎ অমরা মান্নববসু মহাকী পোৎ অহুদা মহাকীতগী ওইবা মতো অমালৈ। অহুনা কলাকার অমনা করিগুয়া অচুয়া পোৎ অমা উৎপা। মতমদা ইতিহাসনা ভৌবগুয়া ইকোক-কোকপা অচুয়া অমা ওইনা উত্তে; মাছুগী মরমদা লৈবা মহাকী পুক্রিংগী ফিভম অহু উৎপি। অহুনা Aristotle না হায়রন্নি “Truth of poetry is greater than truth of history”. কলাকারনা শেষগী থবক ভৌবদা প্রকৃতিগী মতো তল্লবসু মহাকী শেয়া পোস্তা অনৌবগী মতো থরদি শোয়দনা উবা ফংই। মাছুদনি কলাকারগী গুণ।

পুক্রিংনা শাবা (কল্পনা) দগী কলা থোকই হায়থ্রে। কল্পনা হায়বা অসি করিনো? সাধারণ ওইনা সাহিত্যদা কল্পনাগী অর্থদি পুক্রিংনা শাবনি। কলাকারগী কল্পনাগী শক্তি অসিদি মহাকী প্রাতিভাগী মথা পোনবনি। প্রতিভা হায়বা অসিদি অনৌ অনৌবা পোৎ পুথেকুবগী বুদ্ধি। কলাকারগী অনৌবগী মতো অমসুং মশাগী ওইবগী তোপতে গ্লা মতো উৎপদি মহাকী কল্পনা শক্তিগী মথা পোনবনি।

মতো তয়া অমসুং পুক্রিংনা শাবা পোৎকী ফোঙদোকপা অসি কলাগী মরু ওইবা শক্কি। ফনা ফজবা পোৎকী মতো তমসু, ফনা ফজবা কল্পনাগী মওংসু ওইসলু, মাছু ফোংদোকুবা পাঠে অহু পুক্রিং হুবা ওইদ্রবদি মাছুনা কলাগী পোৎ ওইবা যাদে। ইং-রাজীগী কবি Shelley না কলাবু কল্পনাগী ফোংদোকপনি “expression of imagination” হায়রমই। কবি অসিগী মততা মতোতয়া অমসুং কল্পনাগী মথোয়গী ফোঙদোকপগী থবক অহুনা

হেন্না কলাগীদমক্তি মকু ওইবনি হায়বনি । Wordsworth নমু
রাহৈবু রাখলগী ফিজেনি হায়বদা যারমদে । মহাক্সা রাহৈব
“incarnation of thoughts” নি হায়রমই ।

কলাদা কলাকারগী মশাগী ওইবা তোপ তোপ্পা মতো লৈরং
মাছুদা সমাজগী ওইবা মতো অমা নিংখিনা উবা ফংই । কলাকারগী
কলাদা মহাক্সা সমাজ নল্লগা সম্প্রদায়গী মওং মতো অমসুং ফিভম
অছগা সমাজ অছগী সংস্কৃতি অমসুং পুঞ্জিংগী ফিভম পুঞ্জমক অসিগী
মমি যান্না নিংখিনা তাই । মাছুতদা কলা অছ সমাজগী মনুংদা
চেনবা অমসুং পান্নবা ওইরিবনি । কলাকারনা মরম অসিনা
সমাজগা মরী লৈনবা পোস্তমক উৎননবা হোৎনরিবনি । সমাজগা
মরী লৈনদবা পোৎ অমসুং উৎলুবদা অফবা কলা ওইবা যাদে ।
কলাগীদমক্তি কলা—“art for art’s sake” হায়বা মত চেনবা
যাত্রিবসি মরম অসিননি ।

অমরোমদা অমুক, কলাকারনা মহাকপু যোকপিরিবশিংগী
পাস্তমক য়েংছনা শেলগীদমক্তি কলাবু ললোন পোৎ অমা ওইনা
শীজিন্নরবদি কলাগী হুংবা ওই । কলাকার অমগী মথোদি মহাক্সী
সমাজগী পোৎকা মরী লৈনবা মওংগী পোৎ পুথোকপনি । হেন্না
রাংবা থাক্সী কলাগী মহাউ তংবা ওমহনবা অসিসু মহাক্সী মথোনি ।

কলাগী উদ্দেশ্যদি ফজবা পোৎ শেখগৎলগা রস ফোংদোক-
পনি । ঈশৈ শকপা হৈবা মী অমনা মহাক্সা ফোঙদোকিংবা রস
অছগী মতিক চাবা রাগ খল্লগা মহাক্সী কল্লনাদগী থোকপা মখল-
মখাগী মওংদা রস ফোঙদোকই । মহাক্সী ঈশৈ অছ তারগা তারিবা
মীগী হুংঙাইবা পোকই । লাইয়েকপা মীনা য়েক্সিবা লাই অছ

উন্নয়ন লাই অতুনা ফোঙদোক্কা বা রস অতু অউবা মীনা খঙবা ওমই ।
অমুনা কলাকার অমনা মহাকী পুষ্টিংগী ঈশক অতু ভাবককী
পুষ্টিংদা হাপচিল্লগা চপ মান্ননা পুষ্টিংগী ফিভম পোকহনবা ওমুবা
অতুতদা মহাক সার্থক কলাকার অমা ওইগদবনি ।

কলাকার অমনা সার্থক ওইগে হায়রবদি মহাকী প্রতিভা
লৈগদবনি, শাস্ত্রগী জ্ঞান নিংখিনা লৈগদবনি অতুগী মতুংদা অভ্যাস
তোগদবনি । খুদমগী মশক ওইনা সঙ্গীতকী প্রতিভা লৈবা মীনা
অহানবদা সঙ্গীত শাস্ত্রগী মপুংকাবা জ্ঞান কংননবা গুরুগী নাক্তা
কমগদবনি অমসুং মতিক চাবা লাইরিক লাইলু পাগদবনি ;
অতুদগী অভ্যাস তোগদবনি । কলা অতৈগী মরমদসু অসিমঙাই ।
অতুম অসিগী মরক্তা অমা রাংপদা কলা মপুং কাদে । অতুম অসি
অমগা অমগা যান্না নক্রে ; অমগা অমগা থানবা যাদবা মরী লৈনৈ ।
খুদমগী মশক ওইনা ঈশৈগী প্রতিভা লৈতবা মীনা ঈশৈ শকপা
হৈনদে ; অতুগা ঈশৈ শকপা হৈতবা মীনা ঈশৈগী শাস্ত্র নিংখিনা
খঙবা ওমদে । মরম অসিননি কলা অয়াহব থবককী মই
(Practical Art) কোরিবা । থবক যাওদনা কলাশিং অসি
খঙবা রাই । কনাগুয়া জগোইশাবা হৈতবা মীনা জগোই হৈ
হায়তুনা মাচুগী মরমদা ওঙলবদি মহাকী মরমদা চোকশিনগদবনি ।
ঈশৈ শকপা হৈতবা মীনা ঈশৈগী মরমদা ওঙলবসু অতুমঙাই ।

কলাশিং অসিগী মরক্তা থরদং লোঁখতুনা অমগা অমগা
চাংদমুতুনা য়েংবা কান্নবা ওইগনি । ঈশৈ শকপা অমনা স্বরগী
পাঠেবনা রাগগী সৃষ্টি ভৌই, রাগগী মতেংনা রস কোঙদোকই ।
চিত্রকার অমনা রেখা অমসুং মচুগী পাঠেবনা চিত্র য়েকতুনা রসগী

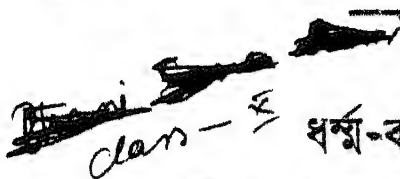

সৃষ্টি তোই। মূর্তি শাবা হৈবা মীনা মূর্তি রস ফোঙদোকই।
 কবি অমনা ফজ ফজবা রাইহে রাতানা রস ফোঙদোকই। অশুয়া
 কলা খুদিংমক মণ্ডং তোঙান তোঙান্না রস ফোঙদোকই। অসিগুয়া
 তোঙান তোঙানবা মণ্ডংসি কুপ্পা য়েংলবদি সঙ্গীতকলাকারগী
 মখোনা কলাকার অতৈগীদগী লুবা হেল্লি হায়বা তাই। মাসিনা
 অতৈ কলাবু হস্থনা খনবদি নত্তে। সঙ্গীত হায়বনা হস্থবা মখলগী
 সঙ্গীতপু খঙনরোইদবনি। সঙ্গীতকী শরুক্তি য়ান্না রাংনা লৈবা
 রাইহগী পাঠৈনা রস ফোঙদোকপা হস্থবা থাককী সঙ্গীতপুদি খম-
 রিবা সঙ্গীতকী মনুং চনবা ওইনা লোদে। তাবদা লুংঙাইবা
 স্বরগী বিচ্যাসতা মতিকচাবা রস ফোংদোকপা অদুতবু সঙ্গীতনি
 হায়নিংই। অসিগুয়া সঙ্গীতনা তারিবা মীদা রস পোকহনবা
 য়ান্নমক লুবা পোংনি। মিৎনা উবা লাই অমা নল্লগা অশাবা
 মূর্তি অমা নল্লগা জগোই অমা উরগা অউবা মীগী পুক্রিৎদা রস
 লায়না পোকপা অহুগুয়া থাঙ্গৈশেংবা সঙ্গীত তাবা মীগী পুক্রিৎদা
 রস লায়না পোকপা ওমদে। উবা অমশুং তাবগী মরক্তা হীরম
 খুদিংমক্তা উকনা খঙবগী মরমদা খুদোংচাবা হেনবা মরয়া সঙ্গীতকী
 খুদোং চাদবা কয়ামুক লৈরিবনি। অউবা পোন্তি মতম খরা
 লেঙদনা থমছনা খঙনবা হোংনবদা খুদোং চাই। অতাবা পোংতি
 হেত্তা চেনখি, লেঙদনা থম্বা য়াদে; অছনা তাবমক্তদা খঙহোজবদি
 অহুম্মক লোইরে, খঙনবা উপায় লৈত্রে। অহুগা অমুক, লাই-
 য়েকপা মূর্তি শাবনচিংবা কলা খরদি শেষশাছনা পুন্সোই লোইরগা
 পুথোক্তুন। য়েংহনবগী খুদোংচাবা লৈ; ঈশৈ, জগোইনচিংবা
 কলা খরদি উংপা মতমদা শোয়থুবদি অহুম্মক শোয়রে।

হুংঙাইবা পোকহনবা অমসুং বারবা মীগী পুক্রিং তেতখংহনবা থবক্তা সঙ্গীতনা কলা পুন্নমক্তগী হেল্লি হায়দবা য়ারোই । হীরম অসিদা কলা অতৈনা সঙ্গীতনী মনাক নকলুবা ফাওবা উমদে । কনাগুয়া অমনা ঈশৈ শকপা মতমদা অতাবা মীনা ঙাইহাক্তংগীদমক ওইরবসু মাদ্দা পুক্রিং গীন্নমদবা য়াওদে, মী য়ান্না তিনবা তিন্দবদি ঈশৈগী গুণাগুণগী মথক্তা নির্ভর তোই । কনাগুয়া অমনা পুক্রিংগী অরাবা কোংদোকুনা ঈশৈ শকপা মতমদা অতাবা মীগী পুক্রিংদা অরাবা পোকতবা উমদে । অয়েকপা লাই অমা নল্লগা অশাবা মূর্ত্তি অমনা কলা অহুদা থরাই য়াওবা মী থরগী নল্লনা মী পুন্নমকী পুক্রিং চিংশিনবা উমদে । সঙ্গীতনা মী পুন্নমক পান্নবা পোং ওই হায়বসিগী অরংবা খুদমদি করিগুয়া ময়াম তিন্না অমসুং ময়ামগী হুংঙাইনবা শীনবা থৌদোক অমগী কার্যাক্রমদা সঙ্গীতকী করিগুয়া পোং অমা য়াওদবা লৈতে । অজুগা অমুকসু জগোই নাট্যনচিংবা কলানসু সঙ্গীতকী মতেং লোই ।

শল্পপ্লা মৈনবা

চেঞ্চিগা ইরবা বারেং অসিদা কলা হায়বহু করিনো অমসুং কলাগী পহুংকম করিনো হায়বহু নৈনরি । কলা হায়বসি প্রকৃতিগী মতৌতনা অমসুং কলনাগী শক্তিনা কোঙদোকপনি । কোঙদোক্লিবা অহুসু কজবা পোংখক ওইদবা বাদে । অসিগুয়া সমাজবু তাকপা কলাগী উদ্দেশদি বস পোকহনবনি । কলাকার অমা ওইগে হায়বদি পীথোকপা শক্তি প্রোতিভা লৈগদবনি—শাস্ত্রগী জ্ঞান লৈগদবনি অমসুং অভ্যাস ভোগদবনি । ষায়নাংগুণরিবা কলা ৬৪ হায়বসিগী মনুদা সঙ্গীত কলানা ষায়দগী

খণ্ডবদা অমল্লং রস চূর্ণনবদা লুই হাঙ্গনা লেখক। মত নীতি। পীড়িতা
কলাগী মশক অসিদা নোংচুগকী কলাগী নৈনবংশ অমল্লং ভারতকী
সাহিত্যগী মীংয়েং অমসুং নৈনবা শাস্ত্রশিংগী বাবল অনিমকী পূর্নাবনবা
মশক বাঙরি।

 **ধর্ম-কনবা রাম** 

শ্রীঅংশু কুমার শীকিতন সিংহ

অনোবা মণিপুরী সাহিত্যগী লময়ানবংশগী মল্লংদা অধোইবা সাহিত্যিক
অমসুং কবি শ্রীমীনকেতন সিংহনি। খৃঃ ১৯০২ দা উরিপোক্তা পোকই।
মশানা গ্রেজুয়েট অমা ওইবদা মন্তনা ভারতকী মকর কয়াদা কোয়রুবা
অমল্লং স্তায়, বেদান্তনচিংবা দর্শন শাস্ত্র তমলুবা মীওই অমনি। মণিপুরী
সংস্কৃতিগী থাবনগী অরিবা মশকপুসু রাষ্ট্রা কৃপশিষ্টা থিভিনবা অমসুং অধুবা
পণ্ডিত অমা ওইবদা মহাক্সা ইথোরকণা অযাযদা মণিপুর অমসুং ভারতকী
মপুং ওইবা সংস্কৃতিগী মঙাল য়াওই। স্থল কয়াদা ওয়া ওইবগী পুলি
লেজকণা হনুতা ডি এম কলেজগী মণিপুরী বিভাগকী মকোক ওইরহদগী
পোখারি। মডোনা তোপ তেঙ্গা কাবাগী শক্তি লৈ। কোঙলবা
লাইব্রিকশিংগী মল্লংদা “সীতা বনবাস” (নাটক) “বসন্ত শৈবেরে” (শৈবেরে)
“তোমু লাইজিংলেদী” (নাটক) “মৈতৈ লায়রোল”, “ভারত চনু” অমল্লং
“ভাস্কর-পরেং” নচিংবা রচনাগী লাইব্রিকশিং অমল্লং “মৈতৈ উপভাস”
(সমালোচনাগী লাইব্রিক) অমল্লং “মৈতৈ লোজল” (ব্যাকরণ) লিখানবা
হাই। ভবেংবমক মণিপুরী সাহিত্যদা পুস্তী কংখোরুবা মীওই অমনি।
“অ্যোতিঃ” হায়বা বাগী সাহিত্য চেকোঙগী কনা কুইনা সম্পাদক অমল্লং
ইং কুমজা ১৯৬৪ দা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী সভাপতি ওইবি।

কৈকয়ীগী মহাকথং রামগী অভিষেক কায়রে । রাম মপাগী
 ব্রাহ্মক ডাকুনবা বন্দা চংলে । অক্ষৌহিনীগী জয়কার মিকপ মিরাত-
 থোম্মা পোলোইনবগুম অযোধ্যাগী ঈরাং পিনা থম্মরে । অযোধ্যা
 মপি থংথক থকউ তমখিড্রমাল্লে । রামনা বন চংখিবা মজুং তক্রকি-
 সুবা হুমিংকী অহিং যুথক অনৌ যৈবদা দশরথ মচা কায়নবগী
 পুণ্ডমদনা বানা পুরম্বা মৈচাক কোক্তুনা চংথ্রে । মচা রাম হিংনা
 কায়নবগী অরাবমকম্ব পুণ্ডমদনা লৈজরিবী মহানগরী মপুরোইবা
 শিনা কায়নবগী মৈশা অমুকম্ব লাংলে । মরী-চংপা শাগৈগা
 পান্দম্বনবা অরাবনি । অরাবা শকথঙনরুরবদা অনংবা কোন্ডনৌঙাই
 করি লৈ । বারে, বানীংঙাই পুন্মক বারে ; কপ্পে, কপ্পীংঙাই
 পুন্মক কপ্পে । মহাকী অরাবা উবদা ঈরাউখোল্লোয় হরাউ-ঈচেম্বরবী
 সরযু অরাখোল্লোয় রা-রা চেস্থরি ।

দশরথ নিংথোগী শ্রাদ্ধকৃত্য মমা-পোকপা মপুগী কোন্ডদগী
 ভরত কৌরুতুনা পিগী নোংলক্তা লোইশিল্লে । মপুরোইব-লৈত্রবা
 হুপী-ওইবানী মচাগী শেগা থি । অতুনা অযোধ্যানগরী ভরতকী-
 শেগা থিরক্লে । বশিষ্ঠনচিংবা ব্রাহ্মণ-স্বামি পুন্মক ভরতকী অভি-
 ষেক-কী অফবা হুমিং য়েংতুনা থৌরাং পুন্মক লোইরে ।

হয়েং অভিষেক হুমিংনি । ভরত-তা হোনবী মঙ্গলাচার
 পুন্মক তৌনবা ভাক্লে । মমাগী হুংঙাইতবা, মপাগী কপ্পীংবা, ময়াম্বা-
 মনাও মতৈমগী রাবনা যৈহংতুনা শঙ্গাই মমুংদা তাতুনা লৈরবা
 ভরতকী মফমদা তাশোম্মা থম্মোইদা লেংবগা মান্ননা থোক্লে ।
 অতুবী নগরীমীদি মশাগী চঙনফম থিজবা হোনবা থিজরকপনি
 জ্ঞান লৈবা ভরত করি হুংঙাইতবা উংলুবা তৌদনা মথল্লা রাধল

ତୋରକହି, 'ଇପା' ଲୈତ୍ରେ ; ଇପା ଶକପା ଇୟାନ୍ତା ଲୈରି । ଇୟାନ୍ତା ଲୈନା
 ଐନା ସିଂହାସନ କାହ୍ନା ରଘୁଶାଂଗୈଶୀ ଲୋନଚଂ ଇହାକଥଂଦଶୀ କାୟବଦି
 ସାନ୍ଦେ । ଇୟାନ୍ତା ଲୋରୁହୁନା ନିଂଥୋ ହାପୁବା ସାନ୍ଦେ ; ଐଶୀନି ଲାଞ୍ଜିବା
 ପୋଂଲମଶିଂ ଅସିମକ୍ତା ଇୟାନ୍ତାଶୀ ଅଭିଷେକ ତୋଗନି—ଶୋୟଦନା
 ତୋଗନି । ଧର୍ମ-କନବା ଇୟାନ୍ତାଶି ; ଚହୀ ଶୁଦନା ବନ୍ଦଶୀ ହଜି ସାଗଦରା !
 ଧର୍ମଶୀ ମରମଦା ଯଚା ଓହିବନା ମପାଶୀ ଥୋଗାହି ଶିନବା ସାହି, ଐନା ଇପା
 ଶକପା ଇୟାନ୍ତାଶୀ ମହଂ ଶିନ୍ଦୁନା ଓକୁ ଶେଂ ଜଟା ପୁ ଚହୀ ତରାମରି ବନ
 ଚଂକନି ।

ନୋଂଞାଲ୍ଲେ । ଭରତ ଯଜ୍ଞ-ସଭାଦା ଥୋକ୍ତେ । ମମାଶୀ ମହାକଥଂ
 ଅସୋଧ୍ୟାନା ଲଂ-ଭଂ ଓହିବଶୀ ଲୁଂଞାହିଥିଦବା ମୈଧୁନା, ରାହନା ଓଲ୍ଲବା
 ଲୁମିଂ-ଥାଶୀ ମଂଂଂଂଂଂ, କାହଂଲବା ମହାକ୍ତୀ ମାୟଥୋଂନି । ଅସୁମ
 କାହଂଲବା ମାୟଥୋଂନା ଈଂଲବା ମଞ୍ଜାଲ ଅମା ଫାଂରି । ଅତୈ କାରି
 ଅମଶୀ ନନ୍ତେ, ମହାକ୍ତୀ ଥନ୍ତୋହି-ଲୁଂଞାହୁନା ଞାଲ୍ଲିବା ଧର୍ମଶୀନି । ସାଚଂବଶୀ
 ଲୈଚିଲ-ଲାଲିଂନବା ଈଂଲବା ଫ୍ରବଶୀ ଶକଫଳା ଅମଦି ଶରଂକୀ ନୋଂଫାହି-
 ମାୟଧୁମରବା ଥାଜଶୀ ଶକ୍ତଶା ଭାବୋକ୍ତୀ ପୁକ୍ତୀଂ ହୁବଂଂଂ, ମହାକ୍ତୀ
 ମାୟଥୋଂନା ସଭାଶୀ ପୁକ୍ତୀଂ ଶୁମାଧି । ମମା-ଥାଗୋମରିବା ଅଞ୍ଜାଶୀ
 • ଅରୋବା ଥୋନଫମ ଓମଜନା ଲୁଂଶିରବା ଥୋଜେନା—'କୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟାନଚିଂବା
 ଶୁକ୍ତଶିଂ ପୁମ୍ମକ, ଲୈବାକ୍ତୀ ସୁମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀଜା ଥିବିକମକ ତାବିସି, ଭରତ
 ଐବୁ ପୋକଶୀ ମରାୟବକଥୀନା ପୋକ୍ରବୀ ଇମାଶୀ ମହାକଥଂ ଧର୍ମ-ଲୈବା
 ଇପାନା ମଥରାୟ ଧର୍ମଦା କଂଲଲ୍ଲେ ; ଧର୍ମ-ଚେନବା ଇୟାନ୍ତାଶି ଇପାଶୀ ସତ୍ୟଶୀ
 ତେଂବାଂବା ବନ୍ଦା ଚଂଲଲ୍ଲେ ; ଧର୍ମ ଧବବା ଇନାଓ ଇୟାନ୍ତା ଶେନବା ଇଲ୍ଲଲ୍ଲେ ;
 ଧର୍ମ-ଲୈବୀ ଇତୈମା ଇୟାନ୍ତାଶୀ ଧର୍ମଶୀ ଶକ୍ତକ ସାରଲ୍ଲେ । ହୋଜିକ୍ତି ଐଶୀ
 ଥୋଗାହି ଲାକ୍ତେ । ଇପା-ଶକ୍ତା ଇୟାନ୍ତାଶି ବନ୍ଦଶୀ ଲୋରୁହୁନା ଇପାଶୀ

খুভম অহাঙব মেন্দুনা মপু-পান্দবী অযোধ্যানগরীবু চঙনফম
পীনবনা ভরত ঐহাকী ইশকুরি। ঐগী অভিষেকীনি লাউবিরম্মিবা
পোংলমশিং অসৌমরা ইয়াম্বব লৌরুছনা অভিষেক তৌনগনি।
সভা পূম্মক লোইবিনবা ভৌবিরো। ঐগীদি লোইছনা থোকচ-
রকুবসিনি।' লাউথোরক্রে ভরত। রাকম অছ তাবদা সভা পূম্মক
চপ মান্ননা ঙকথি; থোঞ্জেল অমত্তা ওইনা চপমান্ননা লাউনরকথি
“সাধু সাধু!” ‘জৈ রঘুবংশগী জয়, জৈ ভরতকী জয়’ পূম্মক
হৌগৎপা মান্নথি।

চংলে ভরত ময়ান্না জৌবা। শগোল-শামু খোঙমী-দোলাই—
চতুরঙ্গ ইল্লে। অযোধ্যাগী হুপী-নিপা-অঙাং অহন লোইনা হুপতুনা
চংলে। কনানা রঘুবংশগী মগুণ শকই; কনা অমনা ভরতকী
মগুণ থাই; অতৈ কনা অমনা দশরথগী মগুণ থাছনা লাউই।
মখোয়গী ঙিনিম্না নোংথক নোংখা পূম্নিল নিনথি। অশুন্না লাকপনা
সরযু লাল্লে; তমসা তুংওইনরে; ভরদাজগী আশ্রম থনল্লে।
রামচন্দ্রনা লৈরিবা চিত্রকূট পর্বতকী মন্দাকিনী-তোর্কান-তাবা বন
উরক্রে।

চিত্রকূট নকশিল্লক্রে, ভরত রামচন্দ্রগী আশ্রমগী শান্তিভঙ্গ
ওইগনি কিবনা লোয়নরক্কা চতুরঙ্গ অমদি হুপী-নিপা, অঙাং-
অহন, প্রজা পূম্মকপু লাপ্পা থনল্লগা মখোঙনা মনাও শক্রব্দগা
লোয়ননা ময়ান্নগী খোজুল লৌবা লাক্রে। লাপ্পা থম্মি হায়বছমঙাই,
যোজন তরানীথোই শাংবা, অছম পাকপা অযোধ্যা মহানগরীগী
প্রজা অমত্তা চিথহৌদনা লাকপনি। অছগী মথক্কা মপান্দগী ব্রাহ্মণ-
ঋষি, নিংখৌ-প্রজা কয়া যাওরক্কাবনি। মীগী সমুজনি। মীনিম্না

মারাগেখোন নোংখক-নোংখা পুমনিয়ি। মীমায় উজ্জিবা, অচীকপা
 যাহিগ্লা বনগী শা-উচেচক করি তথরুদনীজাই লৈ! শাম্বু-নোংশা-
 কৈদগী হোনা লৈখুন-হিগ্লা জীব পিশক পিশক ফাওবা মায়কৈ-
 শলাই খঙদনা চেনবা হোরক্রে; লঙজা-কাকয়েন্দগী হোনা কোজ্জৈ-
 কোয়া ফাওবা খারো-লাইরো খঙদদরে। অচীকপগী যাতা ওইরবা
 বনভুমি রণক্ষেত্র শক্তমথরে। ঈরাং অঙ উবদা রামগী য়াং মতুং
 ইমা লক্ষণ উজাউ কাতনা য়েংকপদা অযোধ্যাগী ফোরাল ময়াম্মা
 বন-তাবা হুংশিকী ঈপাক্তা ইপোন্নবা উথি। মবুত্তা চিংনবা
 পোক্তুনা উথক্তগী পরপ পরপ কুমথরক্তুনা ময়াম্মগী মফমদা উরুবা
 পুন্নমক চিংনবগা লোয়ননা তমখি। চিংনবা-অথুকপা-অকিবা-শক-
 খঙনত্রবা রাম মোমোন নোকতুনা নীংঙাইদনা হান্নগী মতমগুম
 অতুম ফমতুনা লৈখি। অচীকপা থানা মশাদা চীকচবা নন্তনা
 অয়েংবা থম্মোয়দা শান্তিগী ঈরা থিকপগুম রামগী অঈংবা শকফন্না
 লক্ষণগী থম্মোই ঈংখি।

ওহাকৌ মনুংদা উকু শেং জটা পুরবা ভরত-শত্রুগ্ন অনী উরে।
 রাম মনাও অনী উবদা মনাওগী প্রেমা ফুক হৌগতুনা মপাশোম
 অনী তিংথোকতুনা চেম্মোরক্রে। মনাও অনীশু রানা থিরকপা ময়াম্মা
 উবদা চেম্মিল্লকতুনা মথোঙদা তুররে। রাম মনাওশিংবু কোনথংতুনা
 চেজ্জৈ চেজ্জৈ কোল্লগা মকোক হুংশি হুংশিনা নাল্ল-নাল্লতুনা
 হুংশি-পিরোয়নবা রাইহেনা “ইবুংঙেঙা, করহা রাখনগী মথা পোন্দুনা
 নচিন-ননাওনা উকু শেং জটা পুরিবা? ধর্ম-লৈবা ইপানিংখোনা,
 মচা চাঞ্জরবী ইমাশিংনা অমদি অযোধ্যাগী প্রজাশিংনা কদায়মথৈ
 য়াইকরিবা? করহা অপাখনা পুতুনা নচিন-ননাওনা রারবা বনভুমি

অসিদা লাক্সিবা ? ইয়াস্বনা অমদি ননাওনা নংগী করি কামগদবা
লৈবা ? তম্মু, হারনীংবা পুন্নমকশু অপনবা লৈতনা ইয়াস্বদা হায়ু
হায়রকই রাম ভরতকী মফমদা ।

ভরত ময়াস্বগী হুংশি-থুম্বা মপাউখোল তাবদা, অরাবা
থম্মোইনা রাবীহৈবা মফমদা অরাবা পোকথোকচশুম, হুংগী অরাবা
মপাউ পুন্নমক হীরা, তীং-শোরা তল্লকই ।

ভরত—‘ইপানিংথোনা কীরোয় অমতা ঐথোয় ইচিন-ইনাওশিংবু
থোল্লকই । চইন অমতা ঐথোয় ইচিন-ইনাও পুন্নমকপু
তল্লকই । ওসি সত্য-চেংপা ইপানা নথোয় অনীদা উকু
থোল্লম্মে ; ঐথোয় অনীশু করিগী শেংলোই ? ওসি ধর্ম-
কনবা ইপানা বনগী উহৈ-রাইনো নথোয়গী চইন তল্লম্মে ;
ঐথোয় করিগী শরুক য়ারোই ! অতুনা নঙনা শেংপা
শেংপনি ; নঙনা চাবা চাবনি ।’

রাম—ভরত, ইয়াস্বগী ইবুঙেঙা, অরাস্বদা চাক, খোরাংবদা ঈশিং
মীগী মবুক ঈংননীংঙাইনি । রাববা নয়াস্বগী বন খোঙফমদা
নংগী হুংশিবা নপাউখোয়া ওইরিবসিগুম ঈংনরিগদরা !
অতুব, ইবুংঙো, খোইখোইনরবা শম্মাংন লৈতেংলবা নংগী
নকোত্তা সনাগী কিরীট, মোইবুং ওংদা মাল্লাবা নহাকী নঙক্তা
বৈজয়ন্তী মালা, নীংথিজবা নাকম অনীদা মকর-কুণ্ডল, শামু-
নাভাল ওমজনা নীংথিজরবা নপাছোম অনীদা সনাগী তাল,
খুজ্জং অনীদা সনাগী খুজি, পুন্মুরবা খুদোল তরাদা সনাগী
মণি থাম্বা খুদোপ, নীংথিনা চেংলবা নখুংদা সনাগী
মেথলাগা কোন্নরবা কব্বং ফি, খুজ্জংদা খুজি, খোঙশাদা

ଖୋଡ଼ତୋପ, ନକ୍ଷାଦା କବ୍ରଂଗୀ ସନା-ହଂପା ନମ କୋଲବା ନଂଗୀ
 ଥାଉମଦନା ନୀଂଖିଜରବା ଶକକମ—ଇୟାନ୍ତଗୀ ଶିଂକଲ୍ଲା ଖୋରାଡ଼ିଓ,
 ଇୟାନ୍ତଗୀ ଥେମ୍ବୋଇନା ପାମଜୈ ; ଶେଂଲୁଗବା ଇବୁଂଡ଼ୋ ! ଅଛୁଗା
 ଅମୁକନ୍ତୁ ନହାକ୍ତି ଅସୋଧ୍ୟାଗୀ ସୁବ !

ଭରତ—ଭାତଃ ! ତାକପୀରିବା ଫୀଜୋନ ନୋଂମା ଶ୍ରହାକ ଶେଂପା
 ଯାରନ୍ତି । ଓସିଦି ମହୁ ଥୋକ୍ତେ । ମପା ଓଇବନା ଚଂପା ଧର୍ମ
 ମଚା ଓଇବଗୀଶୁନି ।

ରାମ—ଓବୁଂଡ଼ୋ ! ନହାକ୍ତି ଅଶ୍ରୀଂ-କଂକରବା, ପିରୋୟ-ମତଂନବା,
 ରାରବା ବାଓାଓନା ତମସି କଦାୟ ତମଓମଦବା, ତମଗନ୍ତସି କଦାୟ
 ଶିଂଓମଦବା ଅରାବଗୀ ମପାଓି ଅମା ନହାକ୍ତି ଥେମ୍ବୋଇନ୍ତୁଦା ଫାରିବା
 ଓକ୍ତବନା ଇୟାନ୍ତଗୀ ଥେମ୍ବୋଇ ପୁବା ଓମ୍ବୋଇଦୌରେ । ତମଥୋକ୍ତୋଗବା
 ନହାକପୋ

ଭରତ—ନହାକ ନୋଂମା ଅସୋଧ୍ୟାଗୀ ମପାଓି ମଚାନ୍ତି, ଭରତ କୋବା
 ନନାଓ ଶ୍ରହାକୀନା ମ୍ୟାନ୍ତି ; ଶ୍ରୀଗା ଅଗାଂ ଓଂରିଓଗୀଶୁ
 ମଥୋକକବା ମତମଗୀଶୁ ମରାନ୍ତି, ଓସିଦି ନହାକ ମପୁ ପାନ୍ତ୍ରବା
 ନଗରୀଗୀ ଚଓନକଲ୍ଲି ଅଛୁଗା ମପ ଲୈତ୍ରବା ଭରତକୀନା

ରାମ ଭରତକୀ ରା ଲୋଇନା ତା । ଓମାଂକ୍ତେ । ମପା ଲୈତ୍ରେ
 ହାୟବା ଅରାବଗୀ ପାଓି ମନାଓନା ଶଂତମ ତହା ଓଂଜିବା ଅଛୁ ଓବଦା
 ମପାଗୀ ରାଖିନ୍ତା ‘ଓକ୍ତେ ଭରତ’ ହାୟରଲ୍ଲଗା ‘ମିତ୍ତଃ’ ହାୟନା କୋହ୍ନା
 ଲୈମାୟଦା ତାଧରେ ; ଲକ୍ଷ୍ମଣଶୁ ଜାନକୀଶୁ ହାଓିଥଧରେ । ଭରତ ଫୋଂନା
 ପେଲ୍ଲା କମ୍ପେ ; ଶକ୍ରନ୍ତଶୁ ଦୁନଗଂତୁନା ଖାଓଲନ୍ତା ହୋଜିକ୍ତି ମଥୋନ ଖୋକ୍ତା
 କମ୍ପେ ।

রাম ওহাক অশ্লীল তুরুরগা মনাও লক্ষ্মণগা পিণ্ডদানগী গজা
ভাল্লা চংলে । বনগী অফংবা উঠে-রাইহেনা পিণ্ডদান কংলুতুনা
আশ্রমদা লাক্তুনা মনাও অনীগা অমুক তিন্নররে ।

রাম লাক্তবদা ভরতনা মথুং লোমরতুনা হায়রকই ।

ভরত—ভ্রাতঃ ! ঈমানা জ্ঞান-লৈতবী জুগী ওইবনা মডোন্দগী হেন্না
অমুক লৈত্রবী মশ্বরাগী মরা লোক্তুনা ইপাগী মফমদা
অমদি নহাকী নফমদা চংখিবা অকনবা শাক্তং পূমমক ইমানি
হায়না ডাকপিফম থোকপ্রা নীংডি । মপা-লৈত্রবা মনাও-
ওইবগী ময়াহা অহম্মা মপানি নহাক্সা হেন্না খঙ্ডিভনি । মপা-
ওইবনা লৈত্রবদা অহন-ওইবা মচানা মপাগী থোগাই পুফম
থোকই হায়বা নহাকী নফমদা ঐহাক্সা করি অমুক নীংশংলু-
নিঙাই লৈ ? রঘুবংশগী ঈ অমতনা মপা-শকপা ময়াহা
লৈরিঙেদা মপাগী খুভম কাখিবা তোড়ি । ভরত হায়বা
ঐহাক্সা ইপা-শকপা ইয়াহা নঙ লৈরিঙেদা—নংগী নথোঙ
পায়তুনা রাশক্লিবসীনি—নিংথো কদোঙেদঙ ওইরোই ।
ইপানা কোইরগা ইপুন শেম্মহা অযোধ্যা নগরা মপু পান্দনা
মাঙলগদরা । নহাকী রাখ্মি ; নহাকী ধর্ম্মনি ।

রাম মনাওগী রাঙাং তাবদা জুংশি-মোমোমবা রাইহেনা মনাওগী
মকোক নাল্ল-নাল্লতুনা হায়রকই ।

রাম—ইয়াহদি ইপাগী রাশক ডাক্তবা যাদে । মচা-ওইবনা মপা
ওইবগী মফমদা তোফম থোকপা ধর্ম্ম মপাগী শিব চডবনা
করিত্তু শকওনবা লৈতে । ওসি ইপা লৈত্রে । লৈত্রবঙ

ইপানা ইমাগী মকমদা য়ারহা ইয়াফগী চহী-তরামরিগী বনগী
খোঙফমদি মূংপা য়াদে । নহাক অযোধ্যাদা হন্দুনা ইপানা
পীরহা খুভম নঙনা কোইক ।

ভরত—ইপানা রাশকখিবগী দমক নঙনা বন চংতুনা ইপাগী ধর্ম
ডাক্রি । ইপা-শকপা নহাক্রা বন চংকম থোকপগী দমক
নচা-শকপা ননাওনা বন চংকনি । নহাক্রা অযোধ্যাদা
হন্দুনা নিংখো ওইবিয়ু । অহুগা অমনা ইপানা মহাকী রাশক
মতুং ইম্মা অযোধ্যাগী সিংহাসন ঐঙোন্দা পীরম্মি খল্লবম্ম
ঐনা ননাও অম্মা ওইনা ঐনা ফংজবা পোং নঙোন্দা কংলি ।
দান লংনবা তৌহৈদে হায়বম্ম নহাক্রা হেন্দোক্রা খঙ্ডিভনি ।
পোকপদগী ঐহাক নংগা নরোয় ওইতুনা লাক্রবনি ; হোজিকম্ম
খরায়গা হকচাংগা শেংনজ্রিমথে ভরত ইয়াফগী নরোয়নি ।
হল্লসি ভাতঃ ! ঐনা নখোঙ অনী পায়তুনা হায়জরি ।

রাম মনাওবু চেজেং কোঙতুনা 'রাম কোবা ঐহাক্রা নহাকপু
ইনাও ওইনা ফংজবা অম্মক লাইবক ফৈ হায়নীংঙাই লৈতে ।
ইপানা শক্কা রাশকঙ ডাক্রনি ; নহাকী দানঙ লোগনি, ঐ
লোরবনি । ঐনা ইপাগী ধর্ম ডাকপা চহী তরামরি বন্দা চংলিঙৈদা
নঙনা ঐগী শক্কক শিন্দুনা অযোধ্যা ডাকউ । ইয়াফনা মতম চানা
হল্লতুনা নংগা অম্মক পান্নিন্নরগনি । চংলো, হোজিক নঙ পাল্লম্মু'
বিদায় তৌরক্লে ।

ভরত গতি লৈত্রে । ময়াফগী খুক্রম অনী নিরে । খুক্রম
মকোক খোংঙতুনা হায়রকই, 'নহাক ইপানি । ইপাগী রাখং

ইকোক থোংনা পুরবনি । নহাক্রা ইপাগী সত্য ডাকপা চহী তরা-
মরি বন চংলিঙে নহাক্রা পীনরিবা খুরুম অনী অসি লাংতুনা নহাকী
লৈবাক ঐনা পুরমগনি । অসিমদি ভ্রাতঃ, কাউগম্বু । ঐহাক
নহাক্রা হল্পক্তি মথৈ ওসিগী কীজোন অসি হোংওরোইদৌবনি । চহী
তরামরি হেক সুবা হুমিত্তা নহাক্রা অযোধ্যা য়োরজু বা ঐহাক মৈদা
চোংশিন্দুনা শিগনি ।’

মচিন-মনাও পিগা পিগা চীল্লোকরে ; বিদায় তোঁনরে । ভরত
হনখরে । মপাগী সত্য ডাকপা দমক মথোঙ থোংনা হলা চঙজরক্রবী
রাজলক্ষ্মী ঈরায় লায়না বিদায় তোঁহনা খাংপোক যাহিপ উরু
মোনখাংননা লেলহৌরে শুকুবা বন্দা

ধর্ম-কনবা রাম ।

শল্পপা নৈনবা

মহাকবি বাল্মীকিগী মহাকাব্য রামায়ণগী হৌরকপগী হুংশিরবা মতাং
অমা স্বায়মক ময়েক শেংনা লেখকা নীংজিহববা লোনান্না পুথোরকি ।
বাশক ডাকনবা হোংনবগী মপুং কারবা পুসীগী শক্তম বরা উংলি । স্বাম-
চন্দ্রসু মপাগী বাশক ডাকনবা চহি ১৪ বন্দা চংলগনি হায়না ধোরকি ।
ভরতসু মানা নিংথৌ ওইফম থোক্তে অমসুং ময়াসনা ওইগদবনি হায়বা
বাশককৌদমক অযোধ্যাগী প্রজাশিংগা লোয়ননা স্বামচন্দ্রবু কৌশিনজরি ।
ভরতনা হায়জবা স্বাবীত্রবদা মহাঈগী খুরুম অনি কোকধক্তা পুরজুনা
অযোধ্যাদা ময়াসগী শরক শিন্দুনা নিংথৌ ওইগনি হায়না হল্পকপা—ভরতকী
মুষ্টি কতবদা হায়নীংঙাই লৈতে । ভরতকী বাংলবা সভ্যতাগী মপুং ওইবা
শরক অমদি মৌ পুরমক মাগী মাগী মথৌ ভৌবনি । মথৌ ভৌবা হায়বা
অসি বাশকসু ডাকপনি । খাদোকপা—ত্যাগনা মপুং ওইরবা পুসীনি ।

Bhane Sane ^{কম্পনা-স্বয়ম্বর}
(নৌকিং বারী মচা)

তোংব্রাম গীতচন্দ্র সিংহ

খৃঃ ১৯১৩ দা শেপালখী কোনজেং হাজারী লৈকাগদা শ্রীতোংব্রাম
গীতচন্দ্র সিংহ পোকই। অনোবা মণিপুরী সাহিত্যদা জি, সি, তোংব্রা
হায়না মিথোনুনা ড্রামা কয়া, অঙ্ক অমগী লীলা কয়া, রচনা অমসুং শৈবেরেং-
শিং কাঙবা ইহুনা মণিপুরী সমাজবু নোকা নোকা বাখল খলহল্লি। ড্রামা
ইবা অমা ওইনা ময়ামা লিংখানরি। মহাকী ড্রামাশিংদা হৌজিকী
মণিপুরী সমাজগী অশোনবা, অপঙবা অমসুং অঙ্ক বিশ্বাস কয়াবু থৌরবা
বুদ্ধিগী মত্তেংনা মীয়ামদা পুথোক্তনা অনোবা সমাজ অমা শেন্নকপগী
কল্পনা ভৌরি। মহাকী কাগিদা নোংচুপকী সাহিত্যগী জর্জ বর্ণাদ শৌগী
কাগীগা মণিপুরগী থাদোকবা ওমদ্রিবা স্তমাংলীলাগী কাগীগা অনিমক
তিম্ময়রি অফোঙবা লাইরিকশিংগী মত্তেংনা “মণি মমো” “মৈত্রিক পাশ”
“মৈতৈ চত্ৰ” “ভাইবং গাংথুং” “হিংমিন্নবা” “লমজা পত্তয়াম” অসিনচিংবা
নাটকশিং, “অঙ্ক অমগী লীলা”, “লীলা মচা তরুক” অমসুং “বায়েরেং মখল
মখা” অমসুং শৈবেরেং বায়েং শিংজু অসিনচিংবা আসি অথোইবনি। অহুবাদ
সাহিত্যদসু ওথেলো, হেমলেট অসিনচিংবা মহাকী দান লৈ। মহাকী
সাহিত্য প্রাতিভাব লিংখানবা ওইনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা জি সি
তোংব্রাদা ইহান হান্না যামিনী মুন্দর ওহ গোল্ড মেডেল পীথি।

ইবোবো শর্মানা রারী অমা লী। কনানা অহানবদা লেংখিবা
ওইরিদনো খঙদে। অতাবা ঐনা অমুক শম-না লীজরি, অপাবনা
অমুক লীথোকপিথো হুংচাইবীরবদি।

থায়না নিংথোঙ্গী মজাইবেম্মা ফজখুবী অম্মা লৈরমই । মতিক
মগুণ লৈমনগ্রহনা মপুরোইবা মপা চাবা থিবা খঙজে । মন্ত্রীশিংগা
তাম্রগা নিংথোনা লাউথোরক্রে—স্বয়ম্বর-তোঁবা তারে । কংগ্রেস,
কম্যুনিষ্ট, হিন্দু, মুসলিম, চীংমচা, তম-মচা, মৈতৈ, ময়াং খায়রোই—
তৈখন সভাদা যাওবিবা য়ানি । নিংথো মন্ত্রীনদি মথোয়গী পাটিংগী
মীদা নন্তগা মনাই অচানবদা মকোক পান্দবশু গীনিংবা জাংনি,
চীংখুবগী মতোঁ তমহনা মজা ইবেম্মনা য়ারোইজা অমদি লৈবাক
মমাংদাটেগুর নোটিশ থোক্তুবদি ফজরোইজা হায়বগী নিপা খুদিংমক
মতিকপু লৈরবদি ইমাক ওইবা য়ানি হায়বা শাই । বরগি মতিজি
করি করি লৈবা তাই ?—লৈবাক মীয়ান্না তানদ্রিবা রারী হুমিং
ছমনি লীবা । উম্মগা মমাক ইবুংঙো, উম্মগা মরা কোক্কা
মীনাই লোইশংদা পুলি চুপ্পা লেনবা ।

মহৈ হৈবা মতিক লৈবা, নিংথোমচা, মন্ত্রীমচা কয়া কয়া
লাইবক য়েংবদা মায়খীখরে । মথরায় চাওবা, মীচম পাখং,
ফজবী পান্না লিশীং লিশীং মীনাই ওইংথে । করম্মো কনানা
লোরগবা ! লৈবাক কয়াগী পাখং কয়া কয়া মৈরানবী মপৈনা
খৈদেন থাংমৈ উতোংদা মোংফম থিবগুম অরাকম তাথ্রে ।

জুরারদ অঙম্ব অঙম্বা মথৈ মাঙোলগী পুতুন থারম্মগ মঙার-
শিথিব চাওবগী মচা চাওতুন মমা চাওবীদ হায়—“ইমা, ঐ
লাইবক য়েংউরগে !”

চাওবী—“করি রারী লীকুগদোরিবা ? নংসু নপাগী মতোঁ তমহনা
লাইবক য়েংনিংলক্কা ? ইরা রাদনা খংহুং হুংঙাইবা
নরাইবক নঙে ডাওশিম্নহু ।”

চাওলু—“ঐখোয় বাজিগী রারী হেস্ত লীকরগা লোইরে ইমা।”

চাওবী—“কান্নরোই অঙাং, নখোয় বাজিবু মলক থঙদবা, মাগী
শেষা, শেল পুনব মরো…… থঙদবা মী তাঙই লৈবাক
অসিদা।”

লমহেনবা মপাগী মচানি চাওলু। মমানা হায়বা ইন্দনা
কোন্সুং যৌথরে। মাওব ময়্যদা গুন্সুং চঙছনা রারী লীজগে
হায়করে। নিংখো মস্ত্রীনচিংবা সভানা যাবিরে, মমিং মথা লৈকম
ইশিনথরে। চাওলু ব্যাস আসন্দ ফমছনা রারী হৌথরে। —জয়-
মুনিনা হায় তাত্রা শ্রীষুং পরীক্ষিং নিংখোকা অমত্তা য়াওদনা
চাওলুনা হায় ঐখোয় বাজিগী শন অঙোবা পোংমা লৈরম্মি;
মাত্তনা লৌ পরী ৫০০/৫০০ নোংমদা খোইবা উম্মী। বাজিনা উবা
লৌউছ লৈবাকু। কুন্সে ওইনা য়েংনৈ। থবক শূগনি চংকনি
কনামতা নীংলিংনদে। হিয়ং তাম্বদা তিনবা মীবুদি বাজিনা
য়েংতা শাজ্জৈ, ওইদা লাক্সেল পায়রগা মচিনা অর তিতি লাউছনা
লৌ খোইবা, য়েংবা লাকপা পাখং লৈশাবী অহন লম্মনগী মশীংনা
হোল্লি। লৈবাকী মী পুন্সমক মানা লৌ উরগা চাগনি হায়বগী
মতাগুম য়েংছনা জাইছনা লৈ। … … নোংমতগী রা নত্তে… …
থা ৯ লৌউবছ ভাবোক রাত্তে … … বাজিনা লৌ উবসি উবি-
হৌত্রা? পাউ তাবিহৌত্রা লৈবাক মচা ইবুংঙোশিং!

ময়্যাম্মা থুম্মি “তাদে, তাদে … … উহৌদে” … …
খরনা—“নখোয় বাজিদি জুরারীনি … … লৌ উদে”—খরনা
“মাদি শন জুরাদি হায়কু হৌদোং নাম কাওব লোইখিদে” … …
চাওলু—নোংমদি লৌ পরী ৫০০ দং উবনা শেলছনা ৭০০ উগে

হায়তুনা ঐথোয় বাজি ইবুংঙোনা শাজৈ খরা কল্পণ শন অনীতুদা
 থাববু— শন অনীতু বাজি হুন্দোকুম্মগা পাইথরে । রো রো রো
 বাজিনা থাম্মি—তাদনা পায়থরে শন অনীদো—
 লাদ্জোলতুনা লৈবাক্তা থোৎলগা বাজিনা লাদ্জোল খোজুল লীতুনা
 তাম্মবসি লৈবাক ৪০০/৫০০ লান্দুনা চংলে । তাম্মবা কংজে
 হুমিং তারে । বাজি ইবুংঙো রারতুনা যুমদা কল্পক্কে,—ইমানা
 শুবা পেরুক কাংগুতু খর চারগা তুমথরে । ঐথোয় বাজিগী
 শন পোৎমতুনা বাজিনা তুম্মিউদা লৈবাক লথা কয়াগী লো
 খোইকুই হায়বসি তাবিহৌত্রা লৈবাকমচাশা! ময়াম—তাদে, তাদে ।

চাওতুনা হুমৎতুগী রারীতু শন অনীতুনা লো খোইকুবা লম-
 শিংগী বর্ণনা ভৌবদা লোইশিনথি । ময়াম্মা অমুক্তা তাদ্রিবা
 রারীনি হায়তুনা থাগৎনথি । অনীশুব হুমিংতা চাওতুনা ব্যাস আসন্দ
 রারী লীরগে হায়তুনা ময়াম খুরুষদা ভাবোত্রা খুবাক খুতুনা থাগৎ-
 নরম্মি । চাওতুনা হায়—তাবিযু সাহিত্যপ্রেমী থিবিক :—

কদোমদনো ঐথোয়গী মাঙথরিবা শন অনীতুনা লৈরমগদবা
 অসি হায়তুনা ঐথোয় বাজি তুম্মা হোগৎলি মনীংলোমদা ।
 ঐথোয় বাজি যাকাইবগী জগোই ঔশৈনা বাংলাগী মাদ্জোন্না
 শুমাঙদা লাঙলিবা ময়ামতু ধৌশাদনা লোন্না থোকথরগা শহোংদা
 কন্দুই রাখল তৌতুনা । কেপস্তেন, গোল্ডফ্রেক থকথিদে বিড়ি
 মতেক অম থঙই—বাজি ইবুংঙোতু । ইমা বাজি লেঙথৎ-
 থরে খঙলতুনা শন্দংখা মপাদা যাল্লিবা পৈয়া উতোংতু অকবা
 পৈয়া অমত্তা খনগে হায়তুনা হৈদোকপদা মাঙথরে হায়তুনা
 বাজিনা রারিবা শজাউ অনীতু পত্রাক লাউনা তারকই । থবক

কনমন্দুনা হারবান হায়বা খঙলকনা ইমানা মখোয়নীচ চা ওপ অম-
মম পীথক্লগা শহোদ কল্লিবা বাজিনা পীকই। বাজিন কদায়দা
লৈরমা হুংই। মন্দংখা মপাদা থেংখা পৈয়া উতোংখা কুল্লমচ
খুমই। ঐথোয় বাজিন শন বরোল থোংই “মো—মা—নি”
হায়বদি নখে যনী চরাং কদায় য়োকরে হুংই। শজাও অনীছনা—
“মে—মু” হায়না খুমই। কমানা কদ হায়বদিবনো হংবদ বাজিনা
কুমিসগী খোটগনবা লৌমথে জোতম খোটরে হায়বদি হায়।

- ১ লৌ পনা লখা তবাত্ত বাসিনা হুমিৎ অতলা কো, গেছ, মাইবো—বী,
- ২ মুগ, তঙ্গাম মক্কা, শাগোলহুতাঠিনাচিবা মক্কাবং হোইনা জাংগা।
মথংগী হুমিৎ মাই খোকতুনা কোল্লমচ কাংজৈবুংদা তিমালামক
রাংনা মক্কাবংশিত্তে টিমা ইচা ঐথোয় ভজ্জা পৈখংদি শায়বা
তাবিহোলা লৈবাকমচাশিংখো ? ময়ান্না কংগৌদে ভাংগৌদে গুংই।

চাওতুনা হুমিৎ জাওগী হার চ ময়ান্ন জাওদা লৌকিচিংখি।
মজাউবেম্মা কল্লমা দেবী বাসিন্দ ভাবত মোংনে মোংমাখা অম্পাক
যুমদা লেজ্জাশিংখি। বারী মীং চাওতুনা একতিবেম্মাও প্রমত্তংবা
ওইবা শকসমত হারবদ মল্লি ফাংকৌচ। মাইবো কুমিৎ মখো
ওইবদি থোকসক মাই মায়জেকো অম্পাক ময়ান্না লৌকি। নিখৌ
মজা মমায় মক্কাশিংখি বা জাওক জাওগী—মোং ম জাও ময়ান্ন
বারী ভাবসশিত্তে বা ভাববা বাজিনা হ হোলা খাওই বজ্জাটীনা বা
ভাওই—লৈবাক পাক শা! হারী ময়ান্ন মল্লিবিমি কিকর দেব
জুরারী অমগী মচানি, মরগ লৈবাক মাই অটো হৈতে—হারেম
সূবা নন্তনা। মাগুয়া করিসু লৈবাক নিংখৌকি মজাউবেম্মা লৌখ-
দৌবা পাম্বুবিজা ? ময়ান্না পাম্বুই, পাম্বুই খুমই। খরনা পাম্বুছনা

কৈদোনি হায়নবিধা : মতুংইমা হয়েংগা মমার পাক্রা গারী জীরবাদ
 মানা লোখদৌরা । মবুক কঙবা নাংখোনা বুদ্ব তাইই ময়ামদা :—
 কল্পনা আবু লুঙ্রাবা মচাসিদা, খাজুনা হায়রবাদি—হয়েং লীগদৌ-
 রিবা বারী মখাতু ময়ামক চপ ময়াম 'তাহৌই তাহৌই' খুসিরকউ
 বাউদিরকউ হায়ংখ । ময়ামা যানকুনা মতুংজু কাংখি ।

[illegible]

চ. অমুন নাথোরানা মননা দুই আকল্প হারনা থেমজিঞ্জি।
 নাথোঁ অমা পুরসা চাঃ কাপঃ দীমাঃ পেংকোং সন চাউরবা
 থমা শাকরে। মনাম চাঃ মে পরমহুনা চারে, পেংকোং থোলাং
 পুহুনা চংয়ে। মনানা পালকঃ মোকা চাংলিপ্রা হাতঃ। নন্তে
 ইমা রারানঃ মচাঃ কুল্লকঃ হাঃ। থানা উত্রঃ মমা লোহোই
 করম থোত্রগবা থাংগবা।

সমিষ্ট হইল। কাগজের মাঝে মাঝে এক ফখা চলে, ফরাং মরীমক
শীতল, মাংস সমুদ্রের লক্ষ্যের তরোয়-এই ভাব-থাকিলে। মামিরা
মুগ্ধ হইল। মামিরা শিখিলে, ওম-স্বাক্ষর-পদগী শোর-কপা হুমা-না চেহু-
দু-ন লক্ষ্য-কত গুলে-ই যৌন লে-খাম থেক-এ।.....চাও-না

লোংকোং পোলাং পুতুনা চঙলকপদা ভাবোকবন্দস্থ বোম তারম-
দাইদা কোমমুংদা লান্গী লোংপগুয়া চোকই। ব্যাস আসন মনাক্তা
লোংকোং পোলাং থম্মগা চাওমুনা রারী হোরমদাইগী মীয়ামদা
মকোক নোল্লি। অহল লম্মমা মঙ্গল ওইয়ু হায়তুনা বর পীনবী।
মপা থঙহোবা কনানা মাগা মতাও শাম্মথি বাজি কো তাকপিবা
য়াওই। ফিরান মমাই চুম্মিঙে মরুপ রাতে মীরমলেন্দা। পলেম
মানবী রাগনবী কনানা পারী নংবু ওসি করম থোক্রগবা হায়তুনা
মুংশা মপী লাংনহোবা যাওই।

চাওমুনা রারী হোই—কা চাদে, হৈত্ৰু অকংবা মচেং অমা
উম্মগা। ইপা ইচা ঐথোয় অছমা লোকপা মরু মরাংত যোনবদা
লুপা ক্রোড় ১০ জীংলি। লৈবাক লৈবাক্তগী সওদাগর কয়া কয়ানা
লৈথি। মহুগী শেলতু ক্রীষুং ইবুংঙোনা থম্মিথি, ঐনা পাং
কারকপা বিবাহ কর্ম যারকপা মত্তমদা পীবিনি তাকপিথি। লৈবাক
প্রজা তাবিহোত্রা? তাহোই তাহোদে ধর্ম য়েংতুনা থুম্মিযু হায়তুনা
চাওমুনা মথুং লোম্মতুন প্রজা বন্দদা হংলকই। মপু নিংবা অপঙবা
প্রজা ময়াম্মা “তাহোই, তাহোই” হায়তুনা মায়কৈ মরাদগী লাউন-
রকই। নিংথো মন্ত্রী ইঙক ওক্রিঙে চাওমুনা রারী লোইজরে
হায়তুনা সভা থুরুমই।

স্বয়ম্বরগী শেজাবা জজশিংনা কল্পনা দেবী লুহোংবা মতিক
চাজে, অতাবা রারীনা লোইশিল্পে লাউথোকই! চাওমুনা রাবং-
লম্মি মজাইবেম্মা পীংবরোই তোকপীযু, ইপানা থম্মম্মা লুপা ক্রোড়
তরাচ্ ফংজরগে হায়রম্মি। মমাই মুশিল মুশিল্লবা নিংথোনা
কেশিয়ারদা ক্রোয় তরা পীথো, মচাম্পীদি পীরোই, লুপা হায়রম্মি

ইকাইখাউদগী , কেশিয়ারনা ত্রেজুরী হাংতুনা য়েংবদা ক্রোড় ৫ দমক ডাইরে । অরাংপা ক্রোড় ৫দুগী মছং মজাইবেম্মনা শিনবা য়াগজা হায়না নিংখৌ মজীনা হংবদা চাওতুনা ব্যবহার কায়নিংদবদগী তল্লপা য়ারে । স্বয়ম্বর চাউনা তৌতুনা য়াম্মা লেম্মা কল্পনা দেবীনা চাওতুগী মঙক্তা কুল্লো পরেং হুকথি ।

শল্পপা নৈনবা

বারী অসি ইচম চম্মা হুংডাইবনি । কল্পনাগী অঙ্কপা শক্তিনা বারীবু মপুং কানা হুংডাইহলি অমসুং কল্পনা দেবীমক্কা অরোইবদা লুহোং-বলিমসু লেখকৌ ফজবা কল্পনানি । হুংডাইরবা বারী অসিদা নোক্রিংবগী তংন থান লৈত্রবা অয়া শিংলিগী জেচেলগুম্মা চেল্লি অমসুং সমাজগী করপ-সনগী মশেক অমসু কাগিনা উৎলি । ইতা তাদবা বারীদা ভাবোক্রা ভাতৌই হায়জিন্দুনা কল্পনা দেবী পীদনবগী থোরাং অমসুং তাহৌই কায়ক-বদগী নিংখৌনা লুপা ক্রোড় মজা অমসুং মজা অমগী মছং মচামুপী কল্পনা দেবী পীথিব তশেংনমক হুংডাই । কল্পনাগী তশেংনমক মপুং কানা হুংডাইবা অমসুং নোক্রিংকনবা কল্পনা স্বয়ম্বর বারীনি ।

খয়

শ্রীমুরচান্দ শর্ম্মা

খৃ: ১৯১৫ দা উরিপোক চনস্বয় লৈকায়দা গুরুঅরিবম সুরচান্দ শর্ম্মা
লোকষ্ট। মাণিপুৰী সাহিত্যদা মন্তিক চান্দা দান ভৌরিবা কবি অমসুং
সাহিত্যিক অমানি। মশাগী চহি ১১মুক স্তবকপদা অলোকপগী লৈকাই
ব্রহ্মপুৰদা লাক্ষি। সনা কোমুংগা মগী লৈনয়ক্তনা ব্রহ্মসভাদা লৈওনা
হিন্দু ধৰ্ম্মগী মগী লৈনবা মশক অমসুং সংস্কৃতিবু থিঅনবদা মপুলী
কংথোকলি। মায়েকৈ অসোমদা মচাকী “মৈতেজগোয়” (অহানবা
অমসুং আনিস্তবা শব্দক) “মমুসংহিতা” অমসুং “শ্রীকৃষ্ণরস-সঙ্গীত-সংগ্রহ”
গী অনুবাদ লিখানবা দাট। সাহিত্যগী মাহকৈদা “শ্রীকৃষ্ণ” অমসুং
“মৈজদিদি” নচিবা অনুবাদ কয়গী মশকতা “কবোবোটি” অমসুং “লমজা
অনী” গী খণ্ডকাবা লিখানবা দাট। অষ্টাংশিগী পাতা পুস্তক পুথোকপা
অমা ওইনসু লেখকী থোইদোকপা মিচং লৈরি।

চহি চা কয়গী মমাঙদা থোকখিবা ভঁসি ফাওবদসু হিঅলিবা
মতম পুয়মক্তা অনৌবা নিভাখবা শকোত্তন তাইবঙ পুথিও শুমাওনা
লাক্ৰবা—মতুংদসু অশ্রমক নৌছনোতা লৈনয়ক্তনা মোচরাংগী অমা
থোইবীগী অপাম হুংশি রারী অসিনা মসমদা—ভোয়না মাং
তাছনসু খোশানদবী, অরাবদা অম খেলবসু থোইনা নাচুদবী
মশাগী ওইজবা পুখা লায়না থাদোকপা ওখী হুপী অমগী লক্ৰম
থুপুনা লৈ হায়বসী শেংনা উবা কংই। মহান্তগী মপান্দগী অখনা
খখা, থোইবীনা থোইবী ওইছনা মুংশিবনা থল্লাবা, রস মখল অমওসু
দাছবা রারী অসিনা চহি ৬০০ পুস্তাছনসু নৌছনতা লৈজবা
ফংলিবনি।

অসীমশ্রী খোশানদ্রবী খন্ডগী অহানবা পুলগী মতাং খরদং
পাঠকশিংগী মাওদা নোল্লুকা পুথোকচরি ।

* * * * *

খন্ড খন্ডা অনীমক নিংখোঙা অঙা খ্মন পুরেনবগী মচানী,
মমানা ডাংখৈমনি । খন্ডনা লুতুং শমজি থাকলিঙে, কুন্ড নাদা
চিল্লিঙে মোপানীপা খন্ডনা খোন্ডাং মহাউ কাউজিঙে পলেম পছৌ
শেংখি । পলেম পছৌ খাইনবা কুইজিঙে মোইরাংগী অঙম
অথৌ মৈখেনা মচীন মোপাব পলেম পছৌ রাংপগী অরাবা মশক
খঙহল্লমদে, — মোইরাংগী চাউবা খোংলেন অনীমা মচাদগীশু হেনা
পুনা যোকশিরম্মী; অম'র মশ মপাগী অচৌবা পুঁকৈ মিভাবা মাগী
চীনবান খোইরাং তৈবা ম'যোক মচানশু রাংলমদে ।

অচুব চাউ খোংজীংগী নোদরা পীকলিবা খন্ডনা মীগী মশাই
তাংবা পল্লমদে, কপ্পগী লোইবা নাইরমদে । মসীনা মরম ওইছনা
পীকলিবা খন্ডনা মেকুপ অমত্তশু পুঁকিঙে পোখাকম খঙলজ্জৈ ।
ওল্লিখৈ খাঙলম্মী, কত্তবা অড়াগী নিচাইবা মপা শরদা নাউকোন-
বাং চাউবা খোংলেন অনীগী মপুত্কা করি খমখিগদগে হায়বশু
অপীকপা মপুত্কা খল্লরম্মী । কারগু খহাতিবা মীরোন ডাঙমবা যাদিবা
খন্ডনা মচ পুন্ডমক করিশু খঙদে কুইর কুইর অশুম কত্তবা
হেল্লকত । লাইবক খাঁদী পল্লবু তাইবঙ মীরোন ওজবশু নল্লিঙে
করদা চাউ নোদরা তাইবঙ চাউজাউদী হেল্লবা অরাবা কোকখোং
আস পুহাংলবনো ?

তাইবঙ মপুদি কনাগী মীচঙ চঙদে, কনাগী চীরোন শোদে,
মানা খুংখিবা লৈতে য়েংখাংবা যাওদে ইখরদি মৈগুখনৌ—মনাক

নক্তবা মীনা অশাবা মনিল ফংদে থক থক নীক্তুনা থাঙই, মনাক্তা চঙক্কুবা মীনা নিংথবা কোকই, মনিল ফংই । অতুনদী তাইবঙ মপুবু জাঙ্গি হায়নবা মরমসু লৈতে অতুবু—পু-পাং শুভ্রবী খম্বুবু অসিগুহা অরাবা অসি ফংহম্বা মাগী মপোক অমদা তৌখিবা, লঙক্কিবা অরানবা থবকশিং অতু খম্বুগী মপুক্ৰিংদা তোনীংহনখিবা করিগীনো ?—মসিদসু থুম্বিঙাই রাতে মাহুদি—অরানবা তোনীংলিবা মপুক অতুসু মান' তোজবনা ফংলরিবনি—মাছু ঈশ্বরগা মরী লৈনদে ।

অচুসু ওইসনু—মীনা মীগী অরাবা মতো য়েংডমজগা ঈশ্বরদা তাইনবা মহোশানি, মরম অতুনা ঐখোয়সু হায়বা তাই—পু-পাং শুভ্রবী অপীকপী মূপী মচা অমদা করিগী অসুক রাহনবনো ?

থাঙবা ওয়ক্তুবী খম্বুনা নোংমদি লোয়া চেঙ্ক্রে, পম্বৌ সজাই অচৌবা অতুদা চঙতুনা ইহাঙ হাঙনা অপীকপা মোপু কোন্দুনা লৈরে । অঙকপনি—মশাগী ময়ুম চঙবদগীদী গুহা কপখিড্রে ; মথস্তা কোয়না শাম্বরে—মপুক লাম্বকপা অমদ তুম্বিঙলকপা মতম নক্তনা অমুক্তসু কপখিড্রে । করিগুহদা খম্বুনা মোপুগী অকপ্পা শককম য়েংনোংদুনা থোওইনা কপ্পবা তৌরকাওবদা নোক্তুনা তোকলে । অদুবু পীকুবসু চাউরবসু মী য়াম্ববসু য়ামজবসু অশুম্মা লেনবদি য়াবা নস্তে মৌগুম্মা চীহ্লাউ থিছুনা চাজবসু শিদিনবতদি চাবা তাই । মোপু মতো য়েংতুনা লৈবতনদি মশাগী অমদি থম্বগী অরাহা কোক-হনবা ওমদে । মপাগী সজায় অচৌবা অতুদি মথৌবোঙ য়াওবদা লীলাগী উরোক পাংথকনী— । মতম অমদা পুরেনবা সজায় হায়নরম্ববসু হৌজিক্তী লমজাগী তুঙফমনি, লায়রবীনা কোল্লবনি

মওঙ মডোদা কজরবনু লায়রখঙ নজগা লায়রখাংপোকনঙ
হায়না মমিং খোনবদা লাজবদি—হুয়া য়েংবদা করিনু ভাদে; করিনা
চয়া ডমগনি ?

মোইয়াংগী থরায়দি লোক্তাকনি; লোক্তাক লৈমনা অয়া
অনং কয়াবু মখাদা কোনবী, চাদবনা শিরগদবা মীবু লায়না মবুক
থলহল্লী। পীকলিবী থন্নু লোক্তাক লৈমদা চঙজবুনা রানা মথরায়
হিংনবা হোংনরে।

মোঙাল্লমদাই কয়াদা থননা মপুক লায়না কপ্লবদা মোপু।
নমদা হুয়গা অকি অথং লৈতবী থন্নুনা মপাল থোক্তুনা লৈকাইদা
খোন্না ইনবীনবা যুমথোঙ কয়া চঙুনা কিনা কিনা হোদোকপা
তাখি। ভুয়া থুগায়বগী শাউবগা মিকুংলি থঙনদবগা কনাসু থোঙ
হাংদোকপিরক্তে, হুয়ানবীনো হায়হুনা হুইহুয় খোজিনবীরকই—
অসুম ভোতুনা ইমা লাউতুনা চেল্পকপনসু কোজারনী। অহিং
মমৈদা লোক্তাক্তা কুমহুনা নাহোং মচিদা ঈশিং চোংলগা খোন্না
শাছুনা মোপুদা পীথকথিবনা কয়া অমনি।

খুবাক কুরোন হুবমঠৈ অপীকপী মহারা লৈকাইগী কোসু
লঙহুনা কংলকপা চেংকুপা মপুক কয়া থন্নথিবা! অহল্লগী মমায়বা
কাওবনা কয়া নমজা নমথেক শীজিন্নবিথিবা—হৈনজদবী থন্নুনা
কয়গী মডীক রানা খাঙজবা তাখিবা! অতোনবগী রাকংকম
লৈজদে, য়েংবীনবা রাওদে, ওংপা নৈবা পূন্নমক থরায় পান্সবা
পোংকুম অমদি মরোন থোক্তবা পামেলগুম তুমিরা খাঙজবা তাই,
মান্সা খাঙবনা মগী মতম লাজিবা কাওবা খাঙজনব চীঙু লাইগী
থুয়াদা নিজবা নঙনা উপায় লৈরমদে। পীল্লবনু পীরা থন্নু

মসিমদী যুয়া থঙজৈ—মানা কনাদন্তু মসিংনা কাওবা হকৎনা
য়েংজদে ।

নোংমা অযুক্তা মানা মৌপা পোছনা লোক্তাক্তগী কস্বোং থরা
খিজরুরগা হল্পকপদা মায়থকপা নিংথৌ মনাঠে অমনা থোংজন-
বীরহুনা লৈমায়দা থরো থরো ওনখি মথুত্তগী কস্বোং মথৈপু লোইনা
চাইথোকখি । মশাগী চৈনা থোশাদনা কপ্লিবা মৌপা লিখকপু
থেমজরিত্তৈদা নিংথৌ মনাই অতুনা থীনা হায়তুনা থন্নুত্তগী মরাননা
মগী মকি মোংহনবনী হায়তুনা খুবাক্সা থাবীরহুগা চৈনা চৈনা চংখি ।
মপি মতুম মতুম তানা চৈনা থাঙজবী থন্নুনা রা-থে অমা কাওবা
হায়জবী ওমহোদে—চৈনা ফংবা মকমদা তনৌবী মথুৎনা নানজহুনা
নীপা অতুনা চংথবদা মথস্তা শোজহৌই—“অসীনীদকো হে তাইবঙ !
ইচীন ইপ্‌বাবু অচৌবা ওংগী থায়াত্তা তাদুনা লোক্তাক ওখাঙমদী
মাঙহনবীগহুকো হে থাংজীং !”

খোইমুনা ওংবগী হুংলিবা মথোনদগী হেরা হুংলিনা মনাক্তগী
অঙাংক্তনা তাননবা ওংবা নাউগুম ঈশৈনা রানা তুয়হনথব মপাংম
মোনখাঙনরিবা মৌপাবু চিংনা য়েংলগা মসিত্তা লোইবা নাইদনা
মপি থিছুজৈ । মথস্তা শোজৈ—“নরান লৈজদবা নারা নহাক্সা
করিস্তীদমক লায়রবী নচেমগী শেগা তাংলবা করত্তা লঙজবা
নপাপনা লোক্তাক লাইজনা অগীকপা নপুক থন্নরবা ? মোন্দুম
মোন্তেক মথস্তা য়াতাবদা নগুগনা মহেজগদবা—সনা লুপানা লৈ-
তেংবদা নহাক্সা মথোইরগদবা নহাক্সা কদী মরক্তা নীঙাইদনা লজিং
তীনগুম য়াতারিবা—অরা অনা থঙজিবা নহাক্সা করিন্তু থঙজজবনু
নচেম ঐনদি করম য়েংগনি ?” থন্ননা থজিত্তং লেঙলকপদা মীকপ

খোঁজবোই নিভলবী খয়না মোপদাগী মনা নান্দুনা নান্দুনা নাউত্তম
জৈশে অমুক পল্লকই—“হা-হম। হা হা হম হম হম—হম হম।
হা হম যাতারো ইচেমগী মনি যাতারো।”

মপানা লোইরস্বা মমাগী অউন মণ কাওজাউ অমা লৈ, মমিং
“ভাঙবা নিংখি পামহৈবা” হায়না কোই। খয়না তাজহোই,
মমানা হায়রস্বা মচু ভাঙজৈ হায়তুনা “ভাঙবা” য়েংবদা কজৈ
নীংখিজৈ হায়তুনা ‘নিংখি,’ অতুগা মমানা লুনা পান্না ভোজৈ
হায়তুনা “পামহৈবা” কোখি। নোংমদি খাঙ্গরাকপগী ইংখোন্দা
মনা মশীও চাঞ্চে হায়তুনা খয়বু কোরগা চৈবীরে। চৈরগন্ত
ভোক্তে—অঙাং পোরিবা নাহোং কীজীন পায়তুনা খঙহোদনা
চিংখিবদগী শেষ লাহোজবী খয়না মোপদাবু কোনশিনবা নংহোজে
—লৈমায়থক্তা ঈক্ লাউনা তাহুনা রাস্বঞ্চে। মশক মচু মাঙঞ্চে—
মোপদা মতো উবদা খয়লরাই শাংঞ্চে। খয়গী লরাই লেফুদা
ভমজবা মপাঙ্গল শীজিমতুনা রানা শাংনা কামলে, শাংনা শাংনা
কপলকলে, হীক হীক কপ্পা ভোকপা ওমদ্রে; অতোনবদা মানা
মহেল্লবী খয় খাঙবা ওমশিল্লক্তে মমীত্তা পি মতুম মতুম লোইবা
নাইদনা তারকলে। লাকচখিমনবা মতোদা নোংলা মচাণ্ডম
ওজুনা খাঙ্গরাকপদা হায়রকই—“মুংখি খঙ্দবা!— নবুঙোনী
খঙ্দরা অঙাং অসে? মণ চঙ্‌বা ওমদনবা ইংখোল শয়ন খাবা
নথুং তেকপ্রা? কনা লৈতে ভৌবরা?—মথক্তা লাই লৈ হায়বা
কাউবরা?”

অনুয়া শাউনীংবগী মভীক অফি অখং খঙ্দনা মচীন
পেরদী চৈজরুবা লাই অতুব মনমদা ফি মতং অমা কাঙবা কুশ্লিঙাই

ଲେଉଟବା ମୋପୁଣୀ ତରକ ତଲୋନ ଯତୋ ଉବଦା ବୀଳନା ଅୟୁକ ମିନା
 ମୁମଚୋଂ ଚୋଂଧରେ । ଯତମ ଅସିନା ଧାନ୍ନରାକମ୍ପାଦି ଚୈନା ଚୈନା କୋହୁଂ
 କାନ୍ତେ । ଧାନ୍ନରାକମ୍ପାଦି ଅହନବା ଉବୋଂ ଅମା ମିବିରେ । ଧନ୍ନୁନା ଧନ୍ନାକ
 ଅମା ଲୋରଗା ଧନ୍ନାକ ନାମା ଅମନା ହଜନଥ୍ରେ ହାୟରକହି—“ପଲେମ
 ଧକମ୍ପୀ ! ଅହେନବା ଚଟ୍ରେ ପାୟଜ୍ଜଦେ, ନଚାମ୍ପୀ ନହୋଂ କଂଜରେ, ପଲେମ
 ଧକ୍ମା ଚାନବୀବା ନଚାମ୍ପୀ ପୁଲ୍ଲୀଦା କାଉଜରୋହି ।”

ସନ୍ଧୁମଦା ସ୍ତବ ହୋଇଛୁନା ପୁରେ, ନହାନ ଯଥେ ମାବୁ ଚନ୍ନୁ ଧିରୁବା
 ଉଦେ, ଉସିନ୍ନୁ ମାବୁ ସ୍ତବଦା ପୁରଗା କରମ ଡୋଗିନି—ଧନବଦା ରାଧଳ
 ଲାହା କଂଦେ । ଅନୋବା ଧକ୍ମୀକ ଧନା କୋରଜ୍ଜରେ ସ୍ତବ ପିଞ୍ଜରେ କମ୍ପା
 କମ୍ପା ହାୟରକହି—“ଝିମା ଡାଢ଼ବା ! ନଢ଼ବୁ ନଚାନା ଲୋହିବା ଇତ୍ତୀକ
 ନକ୍ତେ, ବାରୋଗହୁ, ପନ୍ଥୋଓ ନନୀଂ ଧୁନବା ଅନୋବା ଚାନ୍ତାକମ୍ପା ଧିଧରୋ,
 ଯୋହିରାଂଦି ଲୈରଗହୁ, ସହକନବା ଲୟଦମ୍ପାନି, ନାମ୍ପୀ କାଓବା ଚୀରୁମ୍-
 ଗହୁ ।” ଅମ୍ପୀ ହାୟଛୁନା ହୋଇଦୋକଥ୍ରେ । ସୀରୋଲ ଧବବଞ୍ଚୁନା ସ୍ତବ
 ଅନ୍ଧୁ ଧାନ୍ନା ଚଂଥ୍ରେ । ଅନ୍ଧୁ ଡୋନା ଡାଢ଼ବା ନିଂଧିନା ଲୋତ୍ତାକ
 ଧୋଢ଼ବାନ୍ଦା ଡମ୍ପା ଡମ୍ପା ଅନ୍ଧୁ ଚଂଧିବନା ଡାମ୍ପାଧିଛୁନା ଧକ୍ମକ ଉଧିଜ୍ଜବଦା
 ଧକ୍ମକ ଉଦନା ଯାଢ଼ଦା ଚଂଧିବା ଡାଢ଼ବା ଅହୁମ୍ପୀ ଧନାକ ଯୋନା ଚଂଧିବନା
 ଯତାଂଶୁ ଅଧାଂବା ଧୋର ହୋନ୍ଦୁନା ଧମ୍ପି ତୈଧୋଜ୍ଜୁନା ଯେଂହୋହି ।

ଅନ୍ଧୁନା ଯତମ ଧନଦଂଶୁ ସନ୍ଧୁଦା ସୀରୋନ ଡାଢ଼ିବୀ ଧନ୍ନୁନା ଡାହିବଞ୍ଚୁ
 ବୈଧା ପୁରୁଷକ ଧକ୍ମଳ ଡନା ଧାଢ଼ଛୁନା ରାଧଳ ପଲ୍ଲେପକମ୍ପା ଧଢ଼ଦନା ଲୈରି
 ଡେଦା ଯୋହିରାଂ ଧାଞ୍ଜିଂନା ଅରାବା ଯତୋ ଯେଂବା ଡମ୍ପାଧିଜ୍ଜଛୁନା ଧନା
 ଧନ୍ନୁମ୍ପୀ ଧମ୍ପାମ୍ପୀ ଧନ୍ନାପ କବୁହି ଧଳାଂ ଯାହିବବୁ ଧାରଜ୍ଜୁନା ଯଚୀନ-ଯୋପାବୁ
 ସନ୍ଧୁମଦା ପୁଛୁନା ଯୋକହନବୀଥ୍ରେ । ଲୈତ ଲାୟରମ୍ପୀ ଧନଦା ଧଜ୍ଜିଜ୍ଜଦା
 ଧନ୍ନୁନା ଅରାଧା କୋକଧୋଂ ହାହିକେଂ ଧାଞ୍ଜରେଦୀ ହାୟବବୁ ଧିପାହିଗନବୀ

মপুজা মৌপুঙ্গী রাখলী খাদোকচবা থক ওমদে, পুজী অসিদা
খাদোকপা ওল্লকখিগনি হায়নসু নীংদে । মশায়া পামজবিসু
মাসিতনী রাখল অসিতগা লোয়ননা মপুজী লোমজখিনবা চীঙু
কাহা মিংকুপ খুদীং চঙজবী থয়ুনি ।

খলাং খুন অসিদদি মচীন-মৌপুঙ্গী মীসী অরাংপা লৈজে—
মতৌ অসী উবদা তাইবঙ্ মাং পান্দা অসিগুহা মওঙ উবা
কংগনি হায়না মঙ কাওবদা মঙ্ লমদবী থয়ুদি পুমঙক ওকথ্রে ।
মকম অসিদদি মচীন্নানউ, মপা মচামক্তনা গীক থনথ্রে । অহুক যাস্বা
মী পুম্মক অহু মাখোরবু লুনা চান্না তৌবীদবা অমত্তসু রাওদে—
অতোপপা তোপুবা লৈতে, জৈচা মীচা নাইবগী তমখীস্বা মতৌ
রাওদে, তোল্লি থঙনা তুহংপা শা-ঙাগী লৌচং উবা কংদে । কবুই
খলাং মাইবনসু মচীমৌপুাবু মাগী মচা নঙে হায়বসী কনাদসু
থঙ্ হলে অখঙবমথৈবসু মীচাবোয়ী হায়হলে । অসুম তৌনা
মাহারুা খম্বতগী হোংনহনা মতম লেনবা উবদা ওসিতদা থয়ুনা
মায়খোং মকারামজবা কংলে ।

নোংমা নোংমগী চাউশিল্লক্রে । মৌপু মতৌ য়েংবদা থম্মোই
থনজরবী থয়ুসু মতমগী খোঙ্ লৈ মতুংইয়া মপুং মরৈ কাজিল্লক্রে ।
খঙ্ হোদনা লাক্তুনা মাবু তাক্তনা মশাবু লাক্সোয় চনশিল্লবী যৌবন
কৌবী লাইরেস্বীবু উবদা হুজা থম্মোই মিপাইজখি । তাইবঙ মী
অমত্তসু নক মাওদে, পুঝিং তিল্লদে, তৌখোরকপসু ডোঙাঠৈ ;
কনাগুহী হুপীনা মথোন কাবগী মতম অসীতবু খোরাংনা ওাইনৈ.
অমত্তা নঙে অনীতা নঙে—হুপী ওইবী মপোক্তা পোকপী মঠেদি
মভাং অসীতবু পান্না খোরাংনবা মক্তনী । পুংগক চাউবোশিংনা

মথোনকাবী লৈলাবী থুনা উইনীংই ; মপুং মঠৈ কারবীশিংনশু
মতম অসীগী মশাগী মওঙ্ অসিদগী মথাত্ অমা হোংনীংদে কীবম
অসিদা অশুশ্বক লৈনীংই । পূয়মক মতম অসীতবু লুনা চান্না
য়োক্তুনা থমনীংই মরমদি মথোন কাবা মতমদি মীনশু লাইনশু
পায়বা মতাংনি ।

অহুবু লায়রবী থয়ুদি মশাগী চাউশিল্লকপা থিংঙমদবা মঠৌ
উবদা মীত্তগী পি কাংজজে, মানা থল্লৌ—“ঐনা মতম অসীদা জৈশা
করয়া কনজছুনা লৈগনি, ডাকপিনবা কনা লৈ ? তাংজছুনতা
লৈগদবী তাংজবীগী জাংতা পোক্তবী ঐঙোল্লা অঙাওবা অঙাং
অমনা থাদোকপা যাদনা নপলি । অহুগীশু মথক্তা ইমায়বগা মীমায়না
শেংলা চাবা কংলোইদবী, শম কাওবা নীংথিনা হাংচবা উল্লোইদবী
ঐনা মতাং অসিদা ক্রি তৌগনি ?” মঠৈথংদা থনবমথৈ থল্লগা
কপ্তুনা হায়রকই—“মথোন কাবী লাইরেশ্বী ! নঙ্‌বু ঐনা
লোইজবা ইতৌক নস্তে—ঐদি লমজানি ইপাজল লৈজদে । হে
য়াইকবী ! যাইকবতনা নঙ্‌গী শরুকী ; ঐগী কাদা শাইদাংবা
নপ্তম ময়েং তাগনি । চংলো শকহেনবী ! ইপাম মোইরাং লমদমদা
লোজাক লৈমা খোঙ্‌বান্না লৈমরোন শুনা লৈবনী । তরয়েং শেজা
তিংছুনা নঙবুতবু কোয়না থিবনো । মাথেয়না নঙ্‌বু নপ্তম ডাক্কা
চংকনি—লায়রবী ইকাদদি নক্করগছ । অমরোমদা ইপা পিশক
অমদা ঐগী থরায় হকচাং লুপথুবীনি নঙ্‌গীদমক থাইদোকপা
উল্লরোহ । স্বারোগছু যাইকবী । মিস্তা পি লোয়ননা নঙ্‌বু বিদায়
ভোজরি ।”

কনানা ডাবিগনি ? থিংকী পিনা মতমবু কাজিনবা, হুশোকপা

য়াগদবা লৈবরা ? অহুবু অপঙ্ৰী খয়না হায়জরগা য়াগদবোই
খন্দুনা হায়জরি, চীঙ্ৰক্তা ; চীচম চমজবী চীঙ্ৰী নুগী মচাশিংগা
ডিম্বকবদগী অসি য়োনা খঙ্ৰমাল্লো ? অশৈংবমক মতমনা নক্সগা
মখোনকাবী লাইরেখীনা খয়গী পিগী মমল গীবিধিজে—তানিন
খঙ্ৰিশ্লদনা হেয়তুম খুবম চেংনা লৈতাথে ।

মঙঙ্ৰ অশুম্মা মতুনিংখোশু নোংমা নোংমগী মগুং মনৈ কাবা
হেল্লক্লে—পানখংলকপা খাজগুম য়েংখদা মচেগী খম্মোই খনজরে ।
ঙাঙশিল্লকপনশু লাক্সবা ডমশিল্লক্লে, মাবুতব হোংনবদা অহল
ওইরবা কবুইগী হুংখা শোর হোল্লোক্সবা মতম কাওবা লৈখিজে ।
অশুম তৌনা অঙাং ওইরিঙৈগী অরা অনা পুয়মক কাউতুনা হুংঙাইবা
ইপোম লাংজরিঙৈ অসিদা নোংমদি খঙ্ৰহোদনা অরাবা মমি তাররে ।
মীওইবা পুজীদা অরাবনঃ য়াম্মগা হুংঙাইবদি ডাইহাক্সগীনি । অহুবু
মিংকুপ অমস্তা হুংঙাইবা ফংবদা মমাঙ্ৰী চহী ১০ গী অরাবতু লায়ন
কাউনৈ । ঐখোয় তাইবঙ্ৰ মীগী লীচস্তী মসিনী । অরাবা হুংঙাইবা
অনী অসিদি য়াম্মা চায়না তিম্বা পোকমিম্বা মচীঅনাউনি ;
কৈদৌঙৈদশু মিংকুপ অমস্তা খাদোক্লে । অরাবগী মম্মদা হুংঙাইবা
—হুংঙাইবগী মম্মদা অরাবা লেঙদনা লৈ । লোইবা নাইদবা
অরাবা, লোইবা লৈতবা হুংঙাইবদি তাইবঙ্ৰা ডসি কাওবা ওইখিবা
লৈত্রি ।

মচাশোপুগীশু হুংঙাইবা মিংকুপ লোইরক্লে ; ডাইহাক্স
হুংঙাইবদা অরাবা পুয়া কাউবগুম অরাবা মমি হেক তাবা হোরক-
পদগী হুংঙাইরম্মশু খঙ্ৰহোদনা কাউশিল্লকই । চীঙ্ৰী মমাম্মবশিংগা
খান্নবদা, লোয়নবদা, কনবদা খোবদা, হৈশিংবদা খয়না পুয়মজগী

খোঁইদোক হেলোকই। মাসী মতো অসি উবদা মগুক কত্তবা
অঙাং থন্ননা মহাকপু নমথনীংলম্মী। মথকপু মথানা চিংখনিঙ, বা
লাই হাক্তক্তগীনি, থন্নবুসু মথখংখনিংনা চিংখনিঙ বা হোন্নকলে।
মতীক লৈবা অকাওবা মী পুন্নমকীদি অনুম্মা অরোংপা মাসী, চিংখং
জুখোতনা মথোয়গী খোঙখাকম্মী।

মমৈদা মপা মপা, মমা মমাদা হন্নবদা কবুই খলাং অসি
খন্নগী অপোকপা মপা নন্তে, খলাং মাইবীসু মমা নন্তে,—খন্নগী মপা
মমা মথক খঙদে হায়বসি শেংনা খঙন্নরক্তে। তানজা ডাইতুনা
লৈন্নকলে নোংমদি খন্নগা মাখোয়গা নিঙাই খাংদানরকপদা হায়দগী
শেম শায়রুবা অঙাংখিঙুনা জিন্নায় লায়না হায়দোরক্তে মাহুদি মপা
মমা মথক খঙদবা মীগা মথোয়গা শায়রোই; কবুইদি মপা নন্তে,
খাজুগা কবুই মশামক্তা হংজরু। মথরায় শোকপনা হেল্লবা
খন্ননা রাট্টে অসি হেক ভাবদা মমায়বা চীহীবা অঙাং পুন্নমক অমত্তা
খাজুনা ফুরমলে। শিরবসু করে খন্নতুনা চামা লাকলবসু পারগে
হায়না চোংখোকথে মতো য়েংবদদা কিরবা অঙাংখিং অহু মায়কৈ
খঙদনা চেমত্রে। ওল্লক পোম্মা ফুরুরবসু মথোয়না হায়দোরুদ্বা
রাট্টে অহুনদি নোরিবা থন্নোয় লকাদা অখোবা তাশোন্দগী হেল্লা
খোনা খিনথবনা মাহুগী চৈনাদি পুবা ওমজে—কম্মা চেম্মতুনা
মচেমগী মথাদা মমায় লোজুনা তোকপা হৈত কপলরে। মৌপু।
মতোদা ওল্লবী থন্নুনা অঙাংগী মকোক নাম্মা নাম্মা হংলকই—
“ইপ্পাবু কনানা লাকচরকপগে, কনানা করি হায়বিরক্তবগে, হায়য়
করিগী অত্তক নপুক জুংখিলা কপপগে?” খন্ননা হীক হীক কপ্ত না

মতেক মতেক হায়রকই “মথোয় মঠেনা অগ্নাব ঐগী ঈপা নস্তে
হায়। হায়রু ঈচে অশেংবরা?”

অসি হায়না হায়না ঈরা চেনবা মমিৎ অনীমক কুপ্তনা হক্ৎনা
মচেগী মায়থোং য়েংলকলে অমসুং মচেনা করি খুম্বকপা নিংদোন
পীং পীং চোংনা ডাইতুনা লৈখরে। খম্বুনা করি খুম্বকনি—গুন্দা
মমিৎ থমতুনা থিংঙমতুবা পিগী ঈফুৎনা মশাগী চায়রুং চোংহন্দুনা
থরায় পান্দবা নুংগী মূর্তিগুম চপ লেপ্তুনা লৈখ্রে। মচেগী খুমদবা
মতো অতুনা পীকলিবা খম্বদা অমুক্তা হেন্না চিংনবা হেলহনখরে
প্রোক প্রোক চাকপা হৌরকলে; খম্বু মৌপু। মতো য়েংজবা ওমত্রে।
কনা তরুতুনশু মচেনা খুম্বকনি খাজরতু, বদা মচেবু কোল্লম্বা থা-
দোকুনা খঙহৌদনা কবুইগী নাক তান্না চেনথ্রে অমসুং কবুইগী
মতমপাক্তা চোংশিন্দুনা মঙক্তা কোন্দুনা হায়রে “অপপা! নঙ
ঐগী ঈপানিকো—খঙগনি মথোয়। উন্নরিমঠে ফুগনি, হাংকনি,
লোকখাদা লংথগনি, মপা ময়াস্বা থোরকুবশু তেন্না কাপ্তুনা
লোইনবা হাংকনি কো অগ্না?”

মাগী অগ্নাসু পুমঙক ওকথে; খম্বনা করিবু খঙনীংলিবনো
হায়বদি থম্মোইদা পাল্লে। অতুবু হংথরুরগা থম্মোই কায়বা মশক
অমা ওইরক্তুনা মমৈদা মচাগী মতো য়েংবা ওল্লকলোইদবা অতু
খনবদা, খম্বনা ওঙলিবা শক্লিবতু থোইনা তাদবগুম লৈথোকপা
তাথি। খম্বদি অমা নস্তগা অমা খঙত্ৰিবমঠে তোকপা মীওই
নংলমদে, অমুক্তশু হেন্না হংলকলে—“হা অপপা? মথোয়না
মচীস্বীবনিকো, হায়য়ো, সে অমুক্তা মানি হায়য়ো।”

কবুইনা উরে খাঙ্ডমদবা অরাবা অমনা মচাগী পোখাকম
খঙ্ডদবা মতো ওইরে। মাগী রাইহে অমত্তনা মপুক কাজনবা,
চাক্রবা নারা থম্মোই ঈউজনবা লাঙ্তকনা গাইরি। পম্ববা
উম্মক্তে মচাগী মকোকা লুমাং নাল্ল নাল্লত্না তপনা থম্মা হায়রকই
“করিগী নমাম্বদা শাউরুরি? লাই মচাপ্তম্ব নচান নোপুাবু
ঐগুম্বগী ঈচা ওইবা হোনবরা? অতুগা... .”

অপোকপা মপাম্বকী নীলম্বা মপা অতুম্বা মচ নত্তে হায়ব'
ভাবদা খংপেক খংনা খম্বা লোংথোকথ্রে, রাইহে মখা তারমজ্জে মচোগী
নাক তাম্মা অমুক চনথ্রে মচাক কবু'গী মচা নত্তে—মীচাবোকী
মুশিবীত্না মোকপিবনী হায়ব হেক ভাবা ফাংগনা মিংকুপ্তগী খম্ব'
লৈফম খঙ্ডে মীগোন থা তুউদগী লৈরক্বা ওন্ন খোইনা চাংথক
অতুদা মাগী খাঙ থাকম অমত্তম্ব শোখদে, মেতাল অরাবগুম্মা শাংথ
মকম অতুগী মুশিং নো জম্মা মতু পানবা লিনগুম্ম চাকথ্রে। মিংকুপ
অসিদগী হোন ওবুইবু মশক ডনবা অমুক তন্ন উম্বথিজে উনদনবতা
নাকোই থৈত্না খাঙ্তম্ব, জবাইডব'। লৈফম লৈজ্জে। মপুত্তা
লোইবা নাইদবা র হ' মথত্তা হংজরকলে “অপপানা ঈপা নত্তবা
কনানা ঐবু পোক্বা? ঈচে অসিনু পোকম্বিননী ঈচে নত্তবরা?”

অতঃগী ওরবা থম্মোইদা খনফম খঙ্ডদবা অরাবা ইকাইবা
অমদি মুনাড'বা রাখানা লোইবা নাইদনা ওংপত্জ উবদা মচে
খম্মনা হেম লৈফম খঙ্ডখিজে। অম্মা নহান' অহন শাজরক্বা
মচোগী রাপ্প পল্লপফম খঙ্ডজিডে কাহংলবা থম্মোইনা নারা
মায়থোং লাংশিল্লবা খম্বনা খঙহৌদনা তকুরে হায়রকহ—“চংল-
সিবা ঈচে।” কদাইদা চংসী হায়রিবনো খম্বনা খঙদে অতুবু

মঙ গী লৈবাক্তা ওইরবসু অমদি চতুবা যাদে মফম অসিদা লৈরবদি
কুন্দুনা শিগদৌরি। মফম অসিগী মীশা অমদি উরা পুমমকপু
মহাক্সা ঈকাইজরে; পুমমক অসিবু উদনবা অভাং অমনা কয়া কুইনা
খাওবা ওমগনি। খাওবদা শিগদৌরকুতনা হায়রকই—“চংলসিবা
জিচে।”

ভাবদা থম্মোই কারথরে। খন্ডুনা উরে—লমজানা কৈদৌ-
ঙৈদসু লমজা ওইবা তোকপা যাদে। তাকুন্দসু নৌরিবা থম্মনা
মপুক হোংউ হায়বা রাগদবা লৈত্রে খঙলবী খন্ডুনা লুংলা মপী
হোন্দুনা চীংঙু থাংজীঙ দা চঙ্জরে অমসুং অনৌবা পুজি অমা
অমুক হোংগে লেপথ্রে। নোংমগী অহিংদি কবুইবু অমসুং লমলকী
শা-উচেক ফাওববু খঙহল্লমদনা মচীমৌপু, অনীমক লোলা চেল্পক্রে।
ফোংনা কবুইদগী বিদায় লৌতুনা চংপা ওমখিত্রে—লায়রবী খন্ডুগী
মমিত্তা মপি কংননবা মতমদি ঈশ্বরনা থম্মীরমত্রে। থম্মসু কপলে,
মচেমসু কপলে; মথোয়না কবুইবু মপান নাইদনা লুংশি, কি, নাউশী
শাই—মাবু কায়নবা রাঙলদা মচীমৌপুগী থম্মোই পুবা ওমদনা
হায়—অতুব লৈফম লৈতে চতুবা যাদে। মথোয়না মপাম মোইরাং
লমদমদা অমুক হুমা চঙলকলে, ওসি ফাওবদা মপাগী সজাই
অচৌবহু কুম লায়নানা শিগদৌরবা মীণ্ডুয়া উরা হুমদাংগী মরক্তা
অপংপা ই থর থরদং কুণ্ডুনা লৈরহা উরে। যুমথক্তা নাপী মক্তনা
ইলং শংথ্রে, ইমুংসু মাজোলসু উপান মচা মচা অমদি নাপীতনা
পুমথন থনথ্রে, থোঙ যাওত্রে, ফক্সাং অকোয়বা মচি মচিদা কীম্ব-
থ্রে; অসি ফাওবদা হুম অসিনা অমুমক লেণ্ডুনা লৈরহা উবদা
মচীমৌপু অনীমক ওরথ্রে। চাউবা থোংলেন অনিগী অকনবা

রাখনা মোইরাংগী মী অমত্তনা ইংখোল অসিদা মমিংনা কাওবা
করা য়েংখিনবা ওয়দে হায়বা মচীমোপুনা। ঋঙ্জদে।

মত্তম অসিদগীদি খম্বা থোইবী লীলাগী অহানবা মতাং হো-
রক্রে। মচীমোপুাবুদি মত্তম কুইনা শিখবনী তাইবঙ্ মালং অসিদা
মখোয়গী খোঙ্গুল মুংখবনী হায়না খাজনরবা মোইরাংগী মী মখৈনা
মচীমোপুাবু অতোপ্লা লমজাশিংনী হায়না নীংলে, পুরেনবা
সজাই অসিদা চুমা শাইদাংজবা ওইরমাল্লে পঙলৈ লৈজবনী খন্দুনা
কনানসু খোখাবীজ্রে। মসিনা মচীমোপুাগী ঈঙ্না লৈজবা ফনবা
লম্বী অমা ওইজ্বথরে।

খম্বা চাউরে, পাখং ফাজিল্লকলে, অশোনবী মচেনা তানবনা
মপুক খনবা রারকলে। খম্বুনসু ওম্বমথে হোংনৈ চাঁঙ্ দা শীঙ্জা
লাংলগা অশীংপা মমলনা চাক ঈনশাং লৈজবা অরাংপনা লোক্তাক
লৈমদা চঙ্জবা অসুম তোনা হোংনজবা শাবনসু মোপুাগী মপুক
খলহনবা ওয়জ্রে। অতুম ওইছনসু মহাক্সা মোপুাবু কৈদৌনুংদসু
মিংকি কারন লালহম্বীংদে, খম্বুনা তাইঙ্ মী পুয়মকপু কিজৈ
মাগী হুংশি লাংদগী মোপুাবু নোংমত্তসু খাদোক্লিংদে। লম্বগী
চেত্রাবু পোনদা ফাজিন্দুনা খম্বদা হৈনদবগুম খম্বনা মচেতবু কিছনা
ঈমুংদা রানা লেনবা মতোদা ফনা য়েংঙমদছনসু খম্বুনা মিপাইজবী
পুকচেমা মোপুাবু তাইবঙ্ মীরক্তা খাদোকপদি ওইখোক্তবনী।
শিরবসু শিসক্স মাম্ববী শাশীং অমগী পাজল লোয়ননা মথন্তনা
নোমগনি মোপুাতবুদি নোংমত্তসু হুংশি লাংদগী খাদোক্লোই।
অতুবু মথন্তনা কয়া ওমগনি? নোংমদি খম্বু কোকা মোনগা
ডাইনখরে অয়ো চৈনা ফংছনা ওয়া থোইনা খাঙখরে। খম্বনা

মচে মতোশু য়েঙমদা মপুক লাম্বশু ফাঙমদা রাখল লংজিন
খিবা হৈবা মীওইশু নত্তা লময়ায়দা উত্রাকনা হীপুনা খাঙথরে।
চীঙদা চন্তুনা শীং চল্লুগে মচে-দা তরুরকলে, মচেনা য়াজে।
“অতুদী থুল্লক্তা শিল্লঙবা চংকে—উয়রোই, পুক লাম্বনা শিগদোরে
নঙবুশু গীজনিঙাই করিশু লৈতে” হায়দুনা লৌচে তুংগোল অমা
পায়দুনা থম্বনা ময়া কাবা নংজিঙে মপাল থোকথ্রে।

অনাবা চৈনা কাউরবী থম্বনা অশোনবী মপুকীংনা চংখোক-
খিবা মোপাবু মতুং কোয়না ইয়তুনা হীরী কোনজখি। অশুমা
মশক উহন্দনা মোপাগী মতুং ইন্দুনা রানা চংলুরবী থম্বনা
মোপাবু মাগী মনাক্তা অমুক চিংলকবা হোংনরমই, হমা হমা
হোংনৈ হমা হমা নাহোকই। খাঙবা ডমড্রে তুরোয় ডাম্বোয়
থোরকলে, খরাই থোজাম্দা লেপুনা মমিং কপ্তনা মোপাগী লম্বী
য়েংথরে। মিপাই চাউবী মপুকীংদা হুংশা থীবা হেল্লক্রে—
থাংজীংগী থুয়াদা মিংকূপ থুদীং মোপাবু কখোক্ক্রে। অশুমা
ডাইহাক মমিং উইলিন্দুনা মোপাগী লৈফম থিরিঙে অমশুং
মনাক্তা চিংলকপা হোংনরিঙে খঙহৌদনা মতুনিংথৌ থোজেল
তারকলে। থোরাংজরবা “ইচে” মিংগৌ তাবদা অশোনবী মায়থোং
মকারামজরে। মমিং পাঙথোক্তুনা চিংনা য়েংজরগা মোপাগী
অকনবা মশাদা কোন্দুনা ইয়ং চঙলক্রে।

থম্বনা চয়াম ময়াম অমদী ডা ময়াম পুরকপা উবদা লায়রবী
থম্ব লরাই লাংথ্রে হংলকই—“কদাইদগীনো ময়ামসে? ময়াল
লৈজদবা মীগী মপোং লাক্ককপরা নক্তগা—” খাউবনা মশা নীকবী

খন্নুনা থম্মোই পায়ছনা লুকথথ্বে । খন্নুনা নোকমি নোকমি তোছনা
হায়রকই—“অসী হেত্তা হায়বা । উদ্দসে ঐগী হকচাংসে, হুজিক
কাওবা বারিবসে ? মীনা রানা মুক্কা শান্দুনা মনা ফংজরকপসিবু
সে—ঐদী লাম্বনা শিগদৌরে নঙ চাহৌজি হায়ছনা চারজিুবনী,
ইল্লো সে” হায়দুনা মচেগী মাঙদা ময়া লাওনা কাথোক্তুনা
ঙাইথরে । মথোঙ খঙ্তবী খন্নুনা চরোম ফাক্তুনা চাক ঈনশাং
লোরগা লাম্বা ঙাইরিবা মোপ্গা ময়াদা ইনবৌরে । খন্নু
অচৌবা মথুৎনা চাক ঈনশাং লোছনা মচেমগী চথোম ইল্লক্রে ।
হুজীকদা খন্নু নোক্ক্রে—মচেনা নোকপা উবদা ধোনা কংলবা
খন্নুনা অতং অথম লৈতন মচেদা ইনশিল্লকলে — নাবগী
চানিংদবনে, অচৌবা চথোম অছ য়োংপা ওমদবন খন্নুদি রাবনা
শিগদৌরে য়োলবন্থ খন্নুনা শাউগনি । মমৈদদি খন্নুগী মথুৎ পায়ছনা
থামলে, ওক্রে নঙগী অমুক ইনবৌরগে ।

অশুম তৌনা লমজা অনীনা পাক চাউরবা তাইবংদা খঙবিনবা
লৈতনা, য়েংবীনবা যাওদনা, মথোয় মশেল অরাংপনা য়োমছনা,
লৈতবনা কোয়ছনা রানা রানা, মথরায় লৈতানা শেগায়রবা য়ুম
অমগী মনুংদা অহিং হুংখিল, নোংজু কুংশা পুরমক লেনজরি ।

কবুই খুন্দা লৈরিঙে শলাং মাইবনা খন্নু খুংশু খুংলাই
পুরমক শীজিন্নবা তস্বীথি—অরিং শরাং হৈছনথি—নীপামচা অমা
ওইবগী হৈবা হোনবা শুনা মতীক চানা তস্বীথি । অকনবা
চাংয়েং কয়াদা নৌরিবা খন্নুনা নাহোকচবা ওমথি । লোয়ন লোয়-
ননা মচেনা মোপ্গা মরমচং শেমজথি । “অরানবদা থোকরোই

অচুস্বদা কিফরোই চঙ জরকপা হাংকরোই, মীগী মপান্না হিংকরোই”
—মচৈগী যাথং অসি থস্বনা মাগী পুলিদা নোংমতসু কাউখিদে।

কালিদাসকি শকুন্তলানা মচানিপা ভরত যোকখিবা অমসুং
বাল্মীকিগী সীতানা লবকুশবু বনদা মী ওংহনখিবা, অতুগা থম্নুনা
থস্ববু যোকখিবা মওঙ মান্দে। শকুন্তলা অমদি সীতাদি মপু-
রোয়বদং রাংপা অমসুং থম্মোইমুংদা কায়না মৈরি চুবতং নন্তনা
অতৈ করিসু রাংখিদে—মথোয়গীদি তাংজফম লৈরম্মী, শেংনা চানবা
পীবিনীঙাই রাংলমদে, মশা মশাগী রাখনসু লেপচবা ওম্ববী ঙাক্তনি,
থম্নুদি মাত্ত পুন্নমক অমতসু য়াওজিবৌনি। থম্নুদি লমজানি,
লমজানা লমজা যোকপনি ; অতুগা মথক্তা অঙাংনি। তাইবঙ
পানবদা চংনরিবা রারী লাইরিক্তা অমদি অফাওবা কবি কল্পনা
ফাওবদা মাগী মওঙ অসিদি পঙনা থোকদবা নঙে। অরাবদসু
থম থেংখিবগুন্না মাছগী মইে ফংনরকাদসু মানা থম থেংনা রাংল-
গদবী থম্নুনা।

লম্পা মৈনবা

ভারতকা সাহিত্যদা মোইরাং লমদমগী মহাকাব্যগী শক্তম ওইরিবা থস্ব-
থোইবীগী রারান্না লমজা থম্নুগী হোরকপা অমসুং ওইখিবা মপুন্না তশেং-
নমক অভাউবনি। মহাক্সা মোপা থস্ববু কমদোনা য়োককপগে কাংবঙগী
থম্মোই শোক্কা মশক অমা লেখকনা পুথোরিক্তি। অতুবু মাগী কনা লৈজ-
ত্রবসু চরা কয়া তেজবসু থম্নুদি হুপীনি—মোপাগী হুংঙাইনবা হোংনবদা
মপুন্না কংথোক্কাবী মৈতৈ চুগী কিদমনি। থস্বনা মহাক্সী হুংঙাইবনি,
থস্বাহনি অমসুং পুন্নি। মোপাদা পীখিবা পাউতাক—“অরাবদা

খোকরোই, অচুসদা কিকরোই, চঙকরকপা হাংকরোই, মীগী মপায়া
হিংকরোই" হাংকবা অসি থোনা কবী নুপী অমনা হাংকদবমকি। এখনা
নুপারক্তা মঙল লৈবা অছক থরুসু মমাংককী নুপীকতা মঙল লৈ। মণিপুরী
সাহিত্যদা কাউররোইদবা চরিত্র অমনি।

Bhanisara রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

মহাক্সাজকু সারী বিনোদিনী দেবী

খৃঃ ১৯২২ দা কোথুদা পোকই। লৈখিত্বা মণিপুরী মহারাজ
চুড়াচান্দ সিংহগী মচা নুপী ওইনা কলিকাতা অমসুং শান্তিনিকেতন নচিংবা
মকমদা লৈকহুনা ইংরাঙী খিফা অমসুং চিত্রকলানচিংবা তমখি। মহাক
গ্রেজুয়েট অমনি। মণিপুরী কলা বিত্তা চাওখংনবা হোংনবদা অমসুং
থোইদোকসু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরব মণিপুরীশিংদা খঙহুয়বা হোংনবদা মহাকী
ভোপ ভোপা দান লৈ। মণিপুরী সাহিত্যদসু বারী মচা অমসুং ড্রামা
ইবা অমা ওইনা শীংখানরি। হৌজিক কাওবদা লাইরিক অনি কোঙলে
—বারীমচা বরগী থোমজিনবা “নুংপায়রক্তা চঙমুখী” অমসুং ড্রামা মচা
বরগী পুনখিনবা—“অখংবা নোংজাবী”। মহাকী বারী মচাগী লাইরিকী-
দমক মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা খৃঃ ১৯৬৭ তা মঙোন্স “সামিনী সুনর
গুহ গোল্ড মেডল” পীখি।

রবীন্দ্রনাথকী পুন্সিদি মচু লাংলবা ঈশৈগী শাংলবা পুন্সিনি।
মাগী লাইনিংনা—ফজবা। মহাক্সা চীন্দা বাঁশি থোং, খুস্তা লাদোল

পায়, সাহিত্যগী লোবুজ্ঞা থাক থাকুবা মঠে মরোং পুত্ৰা মরিক চুমখি । মহারাজা শৈরোং লিখিঃ অমা হেমা, জৈশৈ লিখিঃ অনি, রারীমচা মরিকুত্তরা, নাটক করা, উপন্যাস করা, মছগী মথক্তা মখল মথেলগী খুংই করা খনমছনা মশাগীতা ওইবা চাউরবা লাইব্রেরী অমা ঐখোয়দা পীরম্মী । মাগী সাহিত্যগা মরী লৈনবা লাইব্রিকশিং (bibliography) মফম অসিদা ইবা ওইথোক্তে । মহাকী অসিগুত্ৰা চাউরবা সাহিত্যগী দলালবু য়েংলুরগা মহাকপু কনানি হায়না ফোংদোকনি ? গীতি ধর্মী ওইবা (Lyrical) কবি অমা ওইনা মহাকী চাংদল্লবা য়াবা অমদি মঙোন্দগী অহেনবা পোক্তি হায়রবশু য়ায় । রারীমচা ইবা অমা ওইনা পৃথিবীগী রারীমচা ইবা অফাওবা মীওই অছমগী মমুংদা অমনি হায়না লীংখানরি । মসিগী মরমদা কনাগুত্ৰা অধ্যাপক অমনা হায়খি— ‘নোবেল প্রাইজ’ ফংবা তারবদি মাগী রারীমচানশু ‘নোবেল প্রাইজ’ অমা ফংবা চুমই । মসি পুন্নমকী মথক্তা মহাকী সাহিত্যগী সমালোচনা পারগা খঙবা ওমই মছদি রবীন্দ্রনাথনা কয়গী মতিক কুপ্লা, সাহিত্যগী মরমদা উশিনখিবা অমদি মহাকী রাখল মান্দদবা সাহিত্যগী মীওইশিংবু কয়াদা চেকশিন্না অমশুং মীমুংলিগা লোয়ননা য়েংখিবা !

মহাকী জৈশৈ, মহাকী স্বদেশ প্রেম, মহাকী রাজনীতিগী রাখল অমদি অরাংবা দর্শনবু নীংলিঃলুরগা মহাকপু লুংতোংনা শাবা মী অমা ওইনা খনবা ওমলক্তে । অছবু মহাকশু মীনি— মাদি মীবু মুংলি, পৃথিবীবু মুংলি । মহাকপু ঐখোয়না অথোইবা মানবধর্মীনি হায়না খুইদগী হেমা ‘সন্মান তৌজনিংই, ঐখোয়গী

ইরক্তা পুশনজনিংই। মহাক্সা ঈধরবু থম্মোইদা ফাওরকপা মতমদা
অসুন্না থল্লি—ঈধরনা মাব্ তাইবংপালবু লুংশিয়ু হায়না য়াথং
পীরি। কবিনা শকলকই—

শিজনিংদে ঐদি কজরবা তাইবংপালদা

হিংজনিংই ঐদি মীওইনা মীরক্তা

অমুকসু হায়রকই—থম্মোইবু লুংশিবগীদমক নল্লবদি করিগী
নংনা নিলহল্লি ঈশৈনা অযুকী অতিয়াবু। করিগী ওকলবা থরান-
মিচাকনা অতিয়াদা থোল্লিবা,

অসিগুন্না মী অথোইবা রবীন্দ্রনাথকী মপালগী শক্তমবু
থঙবনা মশক থঙবা ওমদে, মমুংগী শক্তমবুসু লাশ্বদা কংবা য়ায়।
মমুং মপাল তুনা থঙবনা কবিগী মফমদা অচুন্না সন্মান উংপা
তাবনি। কবি মশামক্সা হায়থি—নংনা করিগুন্না কবিবু তশেংনা
শক থঙগে নীংলবদি মহাক্সা মহাক্সী পুজি ইতিহাসকী রাংমা
লাগ্না য়েংবা তাই

রবীন্দ্রনাথপু মশক থঙবনা হোংনবা অরায়বা থবক নস্তে।
মহাক্সী মশক মান্নববা রাইগী তুলিনা য়েকপা মথৈদি ওন্না য়ায়;
অত্বে মহাকপু ফোংদোকপদি শাংলবা স'ধনা অমগী মথোনি।

খুয়দগী লুঙাইবা অমনা অসিগুন্না অঙকপা মী রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর, ঐথোয়গুন্না মীগী মরক্তা পোকলকই, ঐথোয়গুন্না অরা-
লুঙাই, অচুম-অরানগী য়ুমফমদা চাউরকই। মহাক্সী “জীবন স্মৃতি”
পারগা ঐথোয়দা অপেনবা অমা পী। মীওইবনা কনাগুন্না অমগী
মিংচংকী তালিকা অসুম পাবদগী করিগুন্না মতাং অমদা অশোনবা

নন্দগা অশোয়বা মকম অমা খেংনবদা হুংডাইবা অমা পোকই ;
মহু মাবু কল্লক পেন্দুনা তৌবা নন্তে—মাগীশু ঐখায়গুমা অশোনবা
মতাং যাউরি থল্লবদা ঐখোয়দা নকশিল্লকুবোই নীংই ।

রবীন্দ্রনাথনা পোকখিবা শাঠৈ ঠাকুর পরিবার অসি শান্দিল্য
গোত্রগী রাঢ়ীশ্রেণীগী শেংলবা ব্রাহ্মণনি । পরিবার অসিনা নিপাল-
শুবা শতাব্দীদা কনৌজদগী লাক্তুনা গঙ্গাগী য়েং থংবা নাকলদা
লৈবা রাঢ়দা খুন্দাখি । তরেংশুবা শতাব্দীগী লোইরমদাইদা
পঞ্চানন কৌবা মবুধৌ পুরেন অমগী হাকতক্তা যশোহর খাদোক্তুনা
গোবিন্দপুরদা যুম হোংখি । মতম অশুরাইদা ইষ্ট ইণ্ডিয়া
কোম্পানীগা মরী লৈবা হৌনরক্তুনা লন-খুমদা অমদি মতিক
মগুণদা শাঠৈ অসি চাউখংপা হোরকই । শাঠৈ অসিগী ইনাক
খুল্লবা নীলমগিনা ১৭৮২ দা চিংপুরদা জোড়াসাঁকো হায়না
খঙনরিবা চাউরবা যুম অসি শাখিবনি । শাঠৈ অসিগী মিংচংকৌ
অমদি চাউখংপগী অয়োবী থাক্ অসি নীলমগিনী মগুনুপা দ্বারকানাথ
ঠাকুরগী হাকতক্তা উবা ফংই । মহাকী মতিক মঙাল, পুকচেল
চাউবা অমদি চাদিং তৌবদা হালেংদবা অসিনা মরম ওইহুনা
মহাকপু 'প্রিন্স দ্বারকানাথ' হায়না খঙনখি । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,
প্রিন্স দ্বারকানাথকৌ মগু হুপানি । মথংদা মহবি দেবেন্দ্রনাথকুশ্বা
ঋষিবু মপাবুং ওইনা ফংজখি । অসিগুশ্বা মগুণ চেল্লবা মপা মপু
অমদি মচিন মনাওশিংগী মরক্তা চাউরকপনা মতুংদা ওইরক্তদৌবা
মানবধর্মী অমসুং দার্শনিক রবীন্দ্রনাথকৌ মকু হুনখি । মসিগী
মথক্তা পীথোরকপা কবিগী মগুণগা লোয়ননা রবীন্দ্রনাথ পোকলকই ।

রবীন্দ্রনাথ ১৮৬১ গী মে থাগী তাং ৭ তা জোড়াসাঁকোদা পোকখি অম্মং ১৯৪১ দা নোজাখি। মহাক অসি মচিন মনাও তরামঙাগী মম্মংদা তরামরি শুবা অঙাংনি। হায়নবা রারী অমা লৈ মছদি মচিন মনাও ময়ামদগী রবীন্দ্রনাথনা কুচু থরা লৈশিল্লি। ঠাকুর পরিবারগী মী অয়াখা কুচু য়ালা পাল্লী। রবীন্দ্রনাথনা পিক্লিঙৈদা মচে অহল সোদামিগীনা ইক্কজবা মতমদা হায়খি,— “ঐথোয় রবিদি কুচুদবু পান্দে হায়বনি তাইবংপাল ভালহন-দৌরীবনি।” মচীন্দবু লাই তোংবরা?

রবীন্দ্রনাথনা ইজবা “জীবনস্মৃতি” হায়বা নীংশিং লাইবিত্তা মাগী পিক্লিঙৈগী পুল্লিগী মওং অমা লাকশিনবা উম্মী। মথোয়গী ইম্মং অদো মপালথোংদগী উবদদি বিদেশী ওইবা চংনবী কয়া পুশল্লবোই নিংই অছবু মম্মংদদি মশাগী ওইবা হোন লীচং থাদোক-লমদে। অকে অমোগী অয়োবী থাক য়োনা মবুখো দ্বারকানাথনা পুখংলম্ববসু অঙাংশিংগী চায়োক নাওয়োকতা মছগী মমি জাহন্দে। অঙাংবু থক কৈদৌলুংদা কেথোকহন্দুনা মাঙহন্দে। “জীবনস্মৃতি”গী মতাং অমদা রবীন্দ্রনাথনা অসুন্না হায়—চাবা থকপদা কেথোকপা খঙলক্তে, শেংনবগী ফি অসুন্না মতিক স্বামলমদে মছগী মশীং থারুগবদি হোজিক কালগী অঙাংশিংনদি ইজ্জং মাঙবা স্বাবনি হায়না লুংশা ঈগনি…… ..

পিক্লিঙৈদা মমা মপাগা য়ালা নক্সা তোংনবা ফংলক্তে। যুমগী মনাই মশনগী শাসনগী মখাদা চাউরকই। নোংমা মথোয়গী মীনাই শ্যামনা মমা কোমথোক্লিংবদগী অঙাং রবীন্দ্রনাথপু খোড়ীনা

লৈমাইদা লৈই চিংছনা মমুংদা লেপহল্পগা হায়, “মসিগী ব্রাংমা লানবা য়ানদে। খোড়িগী ব্রাংমা লাল্লবদি খুদোংখীবা লৈ।” অঙাং রবীন্দ্রনাথনা সীতা লক্ষ্মণগী লৈই লাল্লবদগী খুদোংখীবা থোকখিববু নীংশিংছনা ব্রানা খাঙখি। মপালগী তাইবংপালবু উবা কংবা খোংনাও মচা অমত্তংদি কংক্রম্মী মতুংগী মপাদা লেপচ-রগা মপালগী তাইবংবু য়েংছনা মতম কয়া লেনখিবা, মতম অতুংগী রাবু নীংশিংছনা কবিতা কয়া মতুংগী পুজিদা ইখি।

ময়াস্বশিংনা স্কুল কাবা উবদগী রবীন্দ্রনাথসু কপতুনা স্কুল কাখি। অতুবু মতম অতুংগী স্কুলশিং অদো মানা কৈগুম শঙগী মভৌগুম হৈনরমদে। মহাক্সা মতুংগী পুজিদা খাঙখি মতুংগী মইগী শঙ লিংখংপদি প্রকৃতিগী তম্পাক্তা লিংখংকদবনি। থরায়ব অফা অপুনবা লৈতনা খাদোক্তুনা মই তমগদবনি। মসিগী রাক্ষম অসিবু মরু ওইনা পুশিল্লক্তুনা মাগী শাস্তিনিকেতনদা অনোবা মওংগী শিল্পমশঙ লিংখংখি।

অহল লক্ষ্মণগী মরুম থুপা অনুম লৈরম্মদগী মপা ইবুঙোগা লোয়ননা হিমালয়গী লমদম কয়া কোয়রুদগী কবিগী পুজিদা অনোবা য়াওন অমা উবা ফংই। মতম অদো মহাক চহী ১২ তা মঙায়রি। হিমালয়গী পাক চাউরবা মহোশাগী শকফমবু উক্করবা তুংগা খঙহোদনা কবিগী পুজিদা কাউখি—মহাক মপুং ফারে, অমুক অপুন লাংনা পুনদরে। মসিগী তুংদা অমুক হম্মা রবীন্দ্রনাথনা চেকপলনা কোয়শিনবা স্কুল কাও হায়বা য়াখিদে।

রবীন্দ্রনাথকী কবিতা, ‘কবি কাহিনী’ মানা চহী ১২ শুবা মতমদা অহানবা ওইনা কোঙলবসু, মানা শৈরেং ইবা হোবা অসি

চহী ৭ তা ডায়রিঙৈদগী হোরকই। কবিতা ইবদা মাগী ইমুং মজুং
অমদি শাগৈ-নাঠৈনশু মাবু যান্না থৌগংপিরম্মী। মতম অসিবু
নীংশিংতুনা মানা হায়-শজী মচানা অহানবা মচী হৌগংলকপদা
অকং অকংবদা রাইবগুম ঐশু ঐগী অনোবা কাব্যগী ইথিলনা
উৎপাত তোবা হৌথি।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী ময়ান্না রাইমা সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভারতকী
অহানবা সিভিলিয়াননি। ময়ান্না অসিনা আহমেদাবাদতা জজ্
ওইরিঙৈদা মনাওবু পুতুনা মতম থরা থমথি। রাথলদি মপালগী
ইরাং থরা তম্বারগা বিলাত থাছুনা মইহে তমহনগে অসিনি। মতম
অতুদা মাগী মতৈমা জ্ঞানদানন্দিনী অমশুং অঙাংশিং লোইনা
বিলাততা লৈথি। বাদশাহগী মতমগী চাউরবা অমনবা দলাল
অমদা জজ্গী যুম ওইরম্মী। রবীন্দ্রনাথনা মতম অয়ান্না মতোমতা
দলালগী মজুংদা লেল্লী, উথি—রাংলবা চেকপলদা সাবরমতী তুরেলনা
ওহাক ডাথু থেংথুরম্মগা লৈঙোই লমদা ফাওতুনা চেনথি। অচিকপা
রাঙাউদবা দলালগী থোঞ্জেলনা কবিগী পুক্রিংদা ইহল ইথক কয়া
হৌহনথি। মহাকী ফাওরবা 'ক্ষুদিত পাষাণ' হায়বা রারীমচা
অসি শাহিদবাগকী লিরবা দলাল অসিদা পোকথিবা রাথলবু
ইবনি হায়না থাজনৈ। মতম অসিদা বোম্বাইগী পাণ্ডুরঙগী ইমুংদা
ময়ান্না রবীন্দ্রনাথপু মতম থরা অমুক লৈহনথি। পাণ্ডুরঙগী ইমুং
অসি নোংচুপলোমদগী হোনলোনচং চপ চানা খঙবা ইমুং ওইরম্মী।
রবীন্দ্রনাথপু তম্বাবগী ভার অসি ইমুং অতুগী নিঙোল আন্ননা
লোরে। রবীন্দ্রনাথনা মাবু “নলিনী” হায়না মমিং থোনথি।
নলিনী হায়বা মিং অসি কবিগী পুক্রিংদা খুয়াদগী পামজবা মিংনি

হায়না থাকতেন। মতম অসিদা নহা ওইরিবা রবীন্দ্রনাথনা ইশৈ
কয়। শকখি অহুগা নলিনীনা থরায় য়াওনা তায়। নলিনীনা
থাগংলি, কবিগী থমোইদা ইথক হোইনখি। মতুংগী পুলিদা কবিনা
নলিনী হায়বা মিংলেন অসি শিজিন্নহুনা শৈরেং কয়া ইখি।
নোংমা নলিনীনা রবীন্দ্রনাথতা হায়--নংদি নশক য়ান্না কজৈ
হয়েং নকোই থাকহুকো। অহুবু ওহোকপনি, হায়বা ইন্দবা
রবীন্দ্রনাথকী মাইথোংদো নলিনীনা পুলিদা উবা কংখিদে। উস্তানা
নলিনী তাইবংপাল থাদোকখি। নলিনীগী নীংখিং চৈনাথোলবু
রবীন্দ্রনাথনা পুলিচুপ্পা খাঙখিবর হায়নশু চিংনৈ।

খৃষ্টাব্দ ১৮৭৯ দা রবীন্দ্রনাথ বিলাততা চংতুনা মঠে তম্লে।
ঈশৈ পামলবা রবীন্দ্রনাথনা মতম অসিদা পাশ্চাত্য সঙ্গীতকা
শকখঙ-মাইখঙনবা হোরকলে। মহাকী সুরগী ঈপাক্তা অনোবা
পাশ্চাত্য সঙ্গীতকী ঈনোং হাপখি। মাগী 'বাল্মীকি প্রাতিভা'
হায়বা নাটক অসিদা মরু ওইনা পাশ্চাত্য সঙ্গীতকী জ্ঞান অসি
শিজিন্নখি। কবিগী পুলিদা সাহিত্য অমদি ঈশৈগী ঈকুংপু
তন্তুনা শিষ্টখিবদি মাগী ময়ান্না জ্যোতিরিন্দ্রনাথ অমসুং কাদম্বরী
অনি অসিগী মপালদগীনি। মানা ময়ান্না অমসুং মঠেয়গী মফাদা
পুলি অসিমগী লমন তোলে হায়না মাগী "জীবনস্মৃতি" দা শেংনা
ইতুনা থাম্মী। মগুণ চেলেবা ময়ান্না জ্যোতিদাদানা পিয়ানোদা
সুর কয়া পাল্লি-মনাউবু ঈশৈ লেংহল্লি। রবীন্দ্রনাথপু অঙাংনি
হায়হুনা মীরায়বা ভৌদনা তাথোক তাশিন তোবীদনা রবীন্দ্রনাথনা
সুরগী অতিয়াদা ময়েকী মশা পান্দুনা পাইবা ওমখি। মহোশানা
মথোয়গী ইমুং অসি ঈশৈ নোংমাই পায়া ইমুংনি—অহুগী মথক্ত

ময়ান্না জ্যোতিদাদানা উৎসাহ পীবনা 'গানের রাজা' ঈশৈগী নিংথো
হায়না ময়ান্না কোবিধি। করিগুহা মতমদা ঈশৈ পান্না কবিনা
হায়—ঐবু কবিনি হায়না সন্মান পীবিবগী মহত্তা 'গানের রাজা'
হায়না কোবিবনা হেমা পামজৈ। অমুকসু হায়—ঐগী ঈশৈদি
লৌবুত্তা লমহাংদা লকহোগনি, নিলহোগনি।

রবীন্দ্রনাথকী পুলিদি শাংলবা সাহিত্যগী ইতিহাসনি। করিবু
লংথোকলগা করিবু খুনগৎতুনা পনগনি? পুন্নিংনা পান্না নল্লগা
থমোইদা পানবা মতাং খরা পনবা তাবনি।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরদি কবিদা নন্তে দার্শনিকনি। কবিনা
নোংমা জ্যোতিরিন্দ্রনাথ অমসুং কাদম্বরী দেবীগা লৈমিন্নরিঙৈদা
ওম্বোকপা মঙাল অমা থমোইদা ফাওখ। পুলিদি অঙকপা
খৌদোকনি। অযুক অত কবিনা বার'ন্দাদা লেপতুনা হুমিং
খোরকপা য়েংলম্মী। খঙহৌদনা পুন্নিংদা চাউরবা মঙাল অমা
ফাওখি। মীকুপ অমগী মমুংদা যুখল পুন্না হ'ইদোকখিচনা তাইবং-
পাল অমা উবা ফংখি। কবিন' হায়—ঐগী থমোইদা মরোল
নাইনা কুপলিবা অরাবগী যুখল অমা লৈরহা অদো মীকুপকী
মমুংদা ফাওদোক্তুনা ঐগী লকাহুংদা তাইবংগী মঙালনা শীনবা
খুংনা শীনখি। হুমিং অতমক্তুদা মাগী “নিব'রৈর স্বপ্ন ভঙ্গ”
হায়বা শৈয়েং অত ইকুং অতদগী ঈচেল ওইনা শিস্থখি।

চহী ২১ গুরকপা মতমদা রবীন্দ্রনাথনা মুনালিগী দেবীগা
লুহোংতুনা মচা মঙা পোকপা ফাওবা লৈমিন্নরম্মী। অসিগী তুংদা
অরাবা। মাগী নুপী কায়নবা, মচা কায়নবা পুন্নমক অসিনা মরম
ওইতুনা রবীন্দ্রনাথনা অনি-অনাগী চৈনাখোল খাঙবা তাখি।

খক হারনিংদে উখুল য়ৌরগা নোকপা ডাক্তনি । তাংখুলদি অরাবা
খঙদে, বারবসু নোক্তবা হৈতে । তাংখুলগী লম য়ৌরবদি ঐখোয়সু
নোক্তবা ডমদে ।

উখুল য়ৌবদা অপিকপা সংসার অমা হৌই । মসিনা পোষ্ট
ওফিস, মসিনা কোঃ ওপরেটিভ সোসাইটি, এসঃ ডিঃ ওঃগী বাংলা,
থানা, আসাম রাইফলস, মৈতৈগী ছকান লোইনা উবা কংই ।
সরকারগী য়ুম শঙ পুন্নমক লোইনা খঙই... খঙদবা লৈতে । খঙবদা
কান্দদবা য়ুম লৈতে ; লোইনা খঙই লোইনা উই । অঙাং মচা অমা
ডাকঘর চংলুচো, ডাক্তর চংলুচো হায়বদা লোইনা খঙই । ডাক্তরসু
মশক খঙই । লোইনা খঙনৈ । পিঃ ডবলিযুঃ ডিঃগী কেরানী
কৈদৌঙে ইক্ষাল চংকদগে কাওবা খঙই । অমগা অমগা লোইনা
শক খঙনৈ । উনবদা চাক চারবরা ? কোয়গেরা ? নত্রগা কাগেরা
কুমগেরা হংনদবা য়াদে । তাঙখুল লোন্দা হায়বদি কাক্রাইরা ?
য়াওথুইকিরা ? কাকিরা ? তাওকিরা ? থা অমুক লৈরগদি ঐখোয়সু
খুমই য়াওথুইকৈ ! কাকে তাওকে । চাক চাবগা কোয়বগা অনি
অসিনা খুইদগী মরু ওইবা থবকনি ।

উখুলদি কদাইদা চংপনো হংবসু য়াওই ; মাওদি কোয়-
গেরাদগী হেন্দে । নোরিঙেদা হুমিং ৭ । ৮ নিদংদি মী খঙনদবগী থরা
রারমই । থরা লৈরগদি অমসু খঙন অমসু খঙলক হুংঙাইরকই ।
অপিকপা লমনিনা অমগা অমগা মরীসু ইথোক থোকরমই । বারী
শাবা হুংঙাইরকলে । অহুমক্তদা থা ৬ । ৭ লৈরগা নোংমদি হেড
ক্লার্ক হায়বা অমদি ভাব তাদ্রে । ময়াম পুন্নমক 'হেড ক্লার্ক
হেড ক্লার্ক' হায়ছনা অহুম ডাঙনৈ । ঐদি হেড ক্লার্ক খঙনদ্রবসু

କରି ଜୌଗି ହାୟତ୍ତନା ଖଞ୍ଜିହୋଇ । ମୈମଦି ହେଉ କାର୍କ ଅସି
ଅଚୋବା ମରୁ ଓହ୍ବା ଖଞ୍ଜିବା ଯାଦବା ଅମା ଓହ୍ବିଲ୍ଲକ୍ଷେ । ହେଉ କାର୍କ
ଖଞ୍ଜିବସି ଐ ଇଷ୍ଟା ଶାହିରମଳେ । ଐ ଇକାହିରକଳେ । ହୋଜିକ୍ତା ହଂଗ-
ଦବସୁ ହୁଞ୍ଜାହିତ୍ରେ । ଐଶୀ ଖଞ୍ଜିବା ଉଂଖୋକ୍ତନା ଇଷ୍ଟା ଶିଜ୍ଜିତ୍ତନା ନୋଂମଦି
ହେଉ କାର୍କ ମଳକ ଖଞ୍ଜିଲେ । ମଳକ ମତୌ କଜରବା ତମ୍ବବା ଏସଃ ଡିଃ ଓଃ
ଅଫିସକୀ ହେଉ କାର୍କ ଓହ୍ବିରମଳେ । ମହାକୀ ମପାନା ଉଂଖୁଜଦା
ଖରାହିଦଶୀ ଇହାନ ହାନବା ଖୁଟାନ ଓନବନି । ହୋଜିକ୍ତା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ଲି ।
ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ଲି । ଅତ୍ତମକ୍ତଦା ହେଉ କାର୍କକୀ ମଶାଶୀ ମିଂଦି ଖଞ୍ଜିକତ୍ତେ ।
ଉଂଖ ଲଦା ଲୈରିଞ୍ଜିଦି ମହୁ ଖଞ୍ଜିବସୁ କାମ୍ରମଦେ ।

ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ମୁଖ୍ୟକ ଅମଗା ଅମଗା ଲୋହିନା ଖଞ୍ଜିନେ । ଖଞ୍ଜିବା କାମ୍ରଦବା
ଅରେସ୍ତା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଲୈତେ । ଉଂଖ ଲକ୍ଷକ ଚାଉରବା ଇଷ୍ଟା ଅମାନି । ସୁମଦା
ଲୈବସୁ ଚଂଖୋକପସୁ ଚାଉରବା ଇଷ୍ଟା ଅମଗୀ ମହୁଂଦନି । କରୁଣସ୍ତଦା
ତନବସୁ ଲୈ । ଇଷ୍ଟାଲଦା ଖଞ୍ଜିଦବା ପୋକପଦଶୀ ଲକ୍ଷ ଖଞ୍ଜିନାଦବା
ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟମଶୀ ମରକ୍ତା ଚଂପଶୀ ହୁଞ୍ଜାହିତ୍ତେ ନିଂଶିଂଜକି । କରୁଣସ୍ତଦା
ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟମଶୀ ଖୋରାଂବସୁ ଲାଞ୍ଜି, ଖାଞ୍ଜିବା ଉଂଦେ । ଉଂଖ ଲନା ଐବୁ
ଜେଲଶୁଣ୍ଠା କାହ୍ନା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ । ଉଂଖ ଲଶୀ ଦୋସ ନକ୍ତେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟମଶୀ ଚାଂଖଂତ-
ବଶୀନି । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଖୋଂ କଂତବଶୀନି । ଉଂଖ ଲଶୀ ଇଷ୍ଟାଲଗଦି ଚୁଣ୍ଠା
ଚଂପଶୀ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ୨୦ ଓହ୍ବିଜା; ଅତ୍ତବୁ ଚଂପଶୀ ନୋଂମା ଚଞ୍ଜି ।
ଉଂଖ ଲଦା ଖଞ୍ଜି ଚଂତବା ଯାଦଦନା ଚଂଜିଞ୍ଜିଦି, ଉଂଖ ଲ କଦୋମଦା
ଲୈବଶେ ହାୟବା କାଞ୍ଜିବା ଖଞ୍ଜିଲମଦେ । ଉଂଖ ଲଶୀ ଇଷ୍ଟାଲ ଚଂପସୁ
ଚଂତବା ଯାଦଦନା ଚଂପା ଶାଞ୍ଜିନି । ଶିକାଦାର ଶାଞ୍ଜିନି । ଶ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ
ଶାଞ୍ଜିନି ।

ଲକ୍ଷ୍ୟ ଖୋଂ କରୁଣସ୍ତଦି ଉଂଖ ଲଦି ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କଜରବା ସହର ଅମା ଓହ୍ବି-

রমগনি। মৌ মখল মখল লৈরমগনি। লম্বী খোং কতবদগী
রিজাবদ এরিয়াগুয়া পৃথিবী পূমমজ্জগী ভোঙাম্মা লৈ। অপিকপা
সংসার অমা ওইনা লৈ। উখ ল দ্বীপ অমনি। মনিপুরমকসু দ্বীপ
অমনি। উখ লনা মজ্জগী মজ্জদা লৈবা দ্বীপনি।

মৌদি য়াম্মা হৈশিংই। নহারোন অয়াস্বা কারবার তোই ;
ঠিক তোই। নল্লগা অফিসতা অচৌ অচৌবা পায়গল্লি। অফিস-
তসু কারবারদসু থবক পূমমজ্জা য়াম্মা হৈশিংই। খোনা ফনা থবক
তোই। পৈশা য়াম্মা তানশিল্লগা ঈংনা লুংঙাইনা পাম্লিংই।
ষ্টেন্দারড অফ লিভিং পামই। ইম্ফালদগী উখ ল য়ৌরকপদা
ইউক ইউকপা মফম অমা লৈরমই—উখ লদগী ইম্ফাল হেক
য়ৌরকপদসু ইউক ইউকপা তম্পাক অমা লৈরমই। উখ লদগী
ইম্ফাল য়ৌবদা ইম্ফাল য়ৌবগী লুংঙাইবা অজুগুয়া ইম্ফালদগী
উখ ল হেক য়ৌবদসু উখ ল য়ৌবগী লুংঙাই। তাংখুলগী মাইখোংদা
অরাবা যাওদে।

উখ লগী ছকান্দা ময়াম তিন্নফম উন্নফম ওই। ইথস্তা লৈবগী
হেক হেক বারকলবা মতমদা ছকান চংলি। ছকান্দা ময়াম ফমতুনা
রারী শাই। রারী লৈত্রবদি ছকান্দা য়োল্লিবা পোংশিং অজুগী
মরমদা শাই। ‘মেদ ইন ইণ্ডিয়া’ হায়রবদি পোং অজু থাজনদে ;
‘মেদ ইন ইউ এস এ’ হায়রবদি য়াই। কলিকতাদা শাবা মেদ ইন
ইউঃ এসঃ এঃ ওইরবসু য়াই। উখ লগী ছকান্দা কুইনা ফমলবদি
তাংখুলগী তিন অয়েবী উরকনি। চুয়গী কেরোশিন তিন্দা খরা
য়াম্মা চম্বা ফুদৌরবদগী অশুম চংনখিচুনা তিন অসি হোজিক্তি
য়াম্মা চাউখোংক্রে। থুমুকুয়া পোলে ; কোইরপ কোয়রে। চুয়গী

তিন অমগা মখাইরোমদি কজন। চলে। খরা থান্না জমদঙ্গী চেং আলু-
নচিংবা যোল্লবদা ছকান্দারশিংনা তিন অসি পুথোকই। মী পুম্মক
খঙনরকপদগী হোজিক্তি করা কান্নডে। হুপী অমদা ঐনা আলু
তিন্দা করা পী হংবদা খুমলকই অয়েবীদনা তরুক মখাই, যৈদবীদা
মঙা। অছমকপু তিন যৈথোকপদা অহৈবা হৈতবা খরসু লৈরি।
তিন্দা পোং ওল্লিমথে 'তিন অয়েবী, যৈদবী' অনি অসিদি খরা
লৈখিগদোরি। ইক্ষাল য়োনা চংতুনা যৈথোকউবা তিন লৈ। মৈতৈগা
তাংখুলগা অমস্তনি সের পান্না পামদে, অহৈ অহৈবনা খরা য়ান্না
লৌনবা চংনৈ।

নোংমা হুপী অমনা ডা খরা পুরকই। মমল য়ানদতুনা চংখরে।
ঐসু হুল্লকখিগনিদা শিকি অমস্তং চিংনবদবু হায়তুনা লৈরমই।
হায়রিঙেদা ডাইহাক চংথোকলুরগা ভোজরো ভোজরো হায়তুনা
পুরকই। খরা ওইজৈ হায়তুনা হু'ঙাইনা লৈহৌই। হুপী অছ
চংখরগদি খঙলকই ডা অমা ব্রাংলমই। হুপা অমদা মখায়দা
য়োল্লমই। হৈ-শিংবতনা লাকটৈ। মীবু পঙই হায়তুনা লৈথোক-
উবা ঐতনা পঙবা ওইরমলে। খোজান হৈবা ঐখরনা মী পুম্মকপু
পঙহন্দে। মহাকী খোজান্নি হুমিংকী মঙানগুয়া মকম পুম্মক
লৌইনা যৌই

চাঁদা চংলগা ইনো নৌনা খঙলকই মকম খুদিংমক্তা ওইজবা
পামদবা মী লৈতে। ইক্ষালদদি য়ান্না হেল্লা উই। মী য়ান্নগীনি
খবক য়ান্নগীনি। কারবার ভোবা মকমদা, ঠিকা সপ্লাই ভোবা
মকমদা কো-ওপরেটিব লৈবা মকমদা অকিস থানা লৈবা মকমদা
মী পুম্মক জাং অমস্তনি; চাঁং-তম লৈতে। খায়জনিংবা খরতনা

পুস্তক অসিঙ্গী খাইদগী ধমোই শোকপদি মামী সাহিত্যগী
ঈপাক্তা তৎতনা ইনোং হাপলদী মামী মতৈমা কাদবুরী দেবীনা
খঙছোদনা লিখিবা অসিনি।

জ্ঞান্দিগী মনিং তম্বগী লানফমদা রবীন্দ্রনাথকী খোদাং তরাইবা
নঙে। মহাক্সা মহাক্সী কবিতানা, সাহিত্যনা, রচনা কয়া কয়ানা
খুংলাই ওইছনা মনিং তম্বগী লানফমদা কল্পবা লাম্মী অমা
ওইনা লেপখি। জাতীয় সঙ্গীত “জন গন মন” রবীন্দ্রনাথনা
১৯১২ দা লেংখি। মতম অশুয়াইদা মানা মমো মূপী প্রতিমা
দেবীগা লোয়ননা ইউরোপ যাত্রা ভোবা মতমদা “গীতাঞ্জলি”গী
কবিতা ধরা লোয়নরম্মী। চহী অসিমক্তদা ইংরাজী গীতাঞ্জলি
বিলাততা ফোংলে। ১৯১৩ দা ভারততা হল্লকলবা তুংদা চহী
অসিমক্তদা সাহিত্যদা “নোবেল প্রাইজ” ফংবগী পাউ ফংখি।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাত্মা গান্ধীগী অচেংপা অমসুং খাজবা
মরূপনি। মহাক্সী রাজনীতিগী রাখল কয়ামুক চেংলমবগে হায়বছ
ঐখোয়না খুদম অসিতনসু তশেংনা খঙবা উম্মী। মহাত্মা গান্ধীনা
মহাকপু “দি গ্রেট সেক্টিনেল” হায়না মিংখোল গীখি। খাজেশেং-
বমক মহাক ভারতকী রাজনীতিগী রাখলগী থোঙশঙবনি। অতুঙে
অমৃতসরদা ব্রিটিশ গভর্নমেন্টকী সিফাইনা জালিয়ানওয়ালাবাগতা
শান্তিপূর্ণ ওইনা তিনজবা ভারতকী মীয়ামদা নোংমৈ কাপখিবা
অতুগুদ্বা মীমুংখি হৈতবা খোদোক্তা কবিগী থরায় শোকখি।
রবীন্দ্রনাথনা ১৯১৯ গী মেতাং ৩০ গী নোঙালমদাইদা ভারতকী
বড়লাটকী মফমদা ভমখিবা মীহাং অসিবু অকনবা প্রতিবাদ
ভোছনা চিঠি অমা ইখি। চিঠি অসি খাখিবা মতমদা কনাদসু

খঙহনখিদ্দে । চিঠি অছদা—ঐহাক ময়ামগী মরক্তা যাওহনা
অরাবা খাওবনা চুমলে খল্লতুনা বৃটিশ সরকারনা পীবিখিবা নাইটহুড
খাদোকলে অশুয়া ইরম্মী । চিঠি অসি রবীন্দ্রনাথকী দেশপ্রেমগী
ময়েক লারবা খুদমনি ।

মানবধর্ম্মী রবীন্দ্রনাথনা মাগী তোপ তোপ্পা ধর্ম্মগী লম্বী অমা
পুথোকখি । মহাকী ধর্ম্মদি সুরগী ইপোম, তাম্বাগী ঈথক অমসুং
উৎসবকী কজবনা ফিজোল ওইরবা ধর্ম্মনি । মচুগী মথক্তা চৎন-
বীগী মুমকমদা আন্তর্জাতিক ওইনা হিংনবা থনম্মী ।

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথনা সাহিত্যগী অতিয়াদা মপুং ফানা ডাল্লম
লগা অহল ওইরবা মতমদা তপ্পা তপ্পা মাঙখি । কবিগী পুন্সিদা
শিরমদাইগী তেল্লাবা মতম ফাওবদা সাহিত্যগী খুদোল লানথোকপা
লেপলমদে । ১৯৪১ গী এপ্রিলগী তাং ১৪ দা কবিগী অরোইবা
জন্মতিথি শান্তিনিকেতনদা পাঙথোকখি । ডাঃ বিধানচন্দ্র-
নচিংবা ডাক্তর ময়ামগী মরাইহদগী অহল ওইরবা রবীন্দ্রনাথপু অপ-
রেসনগীদমক শান্তিনিকেতনদগী কলিকাতাদা পুাখি । কবিনা
খঙবগুম তোই মসিনা অরোইবা খোঙচৎনি । অচুবু কবি অমা
ওইনা ‘অশিববু’ বজনা কোনশল্লি হায়রম্মী মমোদা—অহল
ওইরবা উপালদি লৈ অমসুং উনা কেন্দুনা তপ্পা তপ্পা কংশিল্লি, ঐশু
নোংমা কংলগনি…………অশুয়া কবিগী পুন্সি লৈরাং মালেমদা
চোইজাইননা বেল্পমদাইদা মাগী মুংশিরবা শান্তিনিকেতনবু অমুক্তং
অরোইবা মিংয়েংনা য়ে’লম্মী । জুলাইগী তাং ৩০ দা কবিবু থাং
থারে । অহল ওইরবা কবিনা চৈনাখোল অচুদগী অমুক হম্মা কনথৎ-
লকপা ওমখিদ্দে । আগষ্টকী তাং ৭ শগোলশেন মুমিত্তা লংলবা

হুমিৎ অমা মমশিনথি । নিম্নকলে কবিনা অরোইবা হুমিত্তা শকপিয়ু
হায়না ইরথা কবিতানা জৈশে ওইনা—

“মাংদা শাস্তিগী ঈপাক

থাদরো হি, হে হিনাউশাবা... ..।”

শল্পপা নৈলবা

নীংবিজনা ইরবা বারেং অসিদা “মচু লাংলবা ঈশৈগী লাংলবা পুলি”
ওইথ্রবা বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী পুলিগী শকলোন কয়াবু পুথোকলি ।
অসিওহা পুলি অন্বি চপচানা খঙসে হায়রবদি কবিগী বাইে মতুং ইয়া
মহাকী পুলি ইতিহাসকী বাংমা লামা য়েংবা ভাই । অসিমকপু কবিগী
অঙাংওইরিঙেদগী হোনা অরোইবা পুলি কাওবগী শল্পপা মশক অমনি
নৈনরি । কবিগী জৈশেবু হুংশিবা, অদেশ প্রেম, রাজনীতিগী বাঞ্চল অমমুং
মানব ধর্ম্মীনা মপুং ওইবা কবিগী দর্শনবু লেখিকা অসিনা নৈনরি । পুয়মক
অসিগী মমুংদা নোংমগী অযুক্তা বারান্দাদা লেগুনা লৈরিঙেদা হুমিৎ
থোরকপদা পুক্রিদা কাওবা চাউরবা মঙাল অসি পনবা যাই—মসিনা
রবীন্দ্রনাথপু পোকপদগী ওইরকপা কবিনি হায়বা ডাকপনি । অমুকসু
জালিয়ানওয়ালাবাসকী ব্রিটিশ লান্মীনা খুংলায় পায়ত্রবা ভারতবাসী-
শিৎবু কাপ্তানা হাংলগী মতাংদা “নাইটহুড” থাদোকপা কবিগী স্বদেশ
প্রেমগী অযোবা খুদম অমনি । তশেংবমক “সুরগী ইপোম, জাহাংগী জেথক
অমমুং উৎসবকী কজবনা ফিজোল ওইরবা” রবীন্দ্রনাথকী ধর্ম্মনি ।

১০০-৫ ৭২.

চাঁদা মান্দা

৫

~~১০০-৫ ৭২.~~ লাইশাৰ লম্বোৱাৰ লিংছ

খঃ ১৯২৫ দা ৱাইলদা পোকই। অনোবা মণিপুৰী সাহিত্যৰ
নহাৰোল কবিশিঙী মনুদা শিখানবা ৱাৰা অমা ওইনা মহাকী ৱাংচং
লৈলি। চহি কৱাশী মমাংমা কোংখিবা মহাকী শৈৱেং মচা—“লৈ লাংবা”
হায়বা অমনা মহাকী তোপ তোপা কাব্যশী প্ৰতিভাবু মশক ভাকপা
হোখি। পুলিগী খুগ্নবা মশক কয়াবু হুংখিনা অমনুং হুংঙাইনা মশক
য়েকপদা মহাকী খাংগনৌঙাই ওইবা শক্তি লৈ। ৱাংেং মচা ইবদনু
মণিপুৰী সাহিত্যদা শকখঙনৰি। হৌজিক কাঙবদা অকোঙবা লাইৱিজি
—শৈৱেং মচা খয়গী খোমজিনবা “ৱা অমতা হায়গে তেলকা” হায়বসিনি।

উখলদগী ইক্ষাল চংপা ইক্ষালদগী উখল চংপা অৱেয়া খোঙচং
খক ওইদে। ফন ৱামনা চংলে অতনবা পোক্তে হমা হমা উৱবা
দৃশ্য য়েংনিংদবা লৈতে। ফন ৱামনা শাখিবা লম্বীনি অতুবু হুংঙাইবনা
হেল্লি। নোংজু পান্থাদা ওলদ ৱোড চংলবদি লাইফ ইল্যৱ তৌদবা
কন্তে। অতুগী মথক্তা ঐদি লম্বী স্লিপ তাবা খঙদে গাড়ী বেৱা
তোবা খঙদে হায়জনা নোংমা নিনিগী চানবা পুদনা খক চংতে।
কম্বল অমনু বৱাবৰ পুই। ইতন্তুত্তনা কাম্বা লাকই। হায়হৈদবা
ৱাই, কৱিগুহা এল্লিদেণ্ট থোকখবনু হায়জনা ঐগী ত্ৰঙ্ক-বেগনচিংবদা
মিং ঠিকানা কজ ফজনা থাই। ঐগী কোঙজিবা কবিতা ৱাওখি;
মাতুগীদমক হুংশা খিঙে। অতুগী ওইৱগা চংপদদি ওনথোক্কা
হুংঙাইখৰে। লম্বীদা লেকপনু ৱাওখে। কোক্তা ত্ৰঙ্ক পুত্ৰনা
চাঁগী লম্বীদা ৱাইল ৭।৮ চংপা ৱাওখে। লিতান্দগী উখল
(ৱাইল ২৪) খোঙনা যৌবা ৱাওখে। অতুবু পুন্মক অতু হুংঙাইতে

খায়জবনি চীং-তম অমন্তনি । খরা শিংবনা খরা পঙববু চাদবা
লৈতে । অকনবনা অশোনববু তুহত্তবা লৈতে । চীং-তম অমন্তনি ।

উখ লদগী খরা থাপ্পা লৈরবা মতমদা নিংশিংলকই—তাংখুল
হুপী—হোনবা খঙবদা মশক মতৌদা অরাবা খাঙবদা তাংখুল
হুপীনি । অতিয়াগী খরানমিচাককুলা শেংলবী তাংখুল হুপীনি ।
অরাবা খাঙবদদি তাংখুল হুপীগুহদি অমুক লৈররোই । হুপীনা
লৌ উই, হুপীনা যোংপাক্সা যান্দুনা লৌ খোই । লৌ খোইবা
হুনবা পেংবা লৌ লোকপা পুন্নমক হুপীগীনি । কো হোনবা মতমদদি
হুপা খোরকপা উই । উখ লদা তাংখুল মচা ছাত্র অমগা ঐগা
লৈমিমৈ । যান্না হৈ-শিংই । মাগী ময়াম্মু উখ ল হায় ফুলদা
ক্লাস নাইন তমই । মখোইগী ময়াম্মা অহল্ল যোরহাটতা তমই ।
মখোয় পুন্নমক অতুগী মচন অতুদি লাইরিক তমদে । করিগীনো
হংবদা ‘র’ না হায়—ঐখোয় পুন্নমক লাইরিক তম্বা গুমলিবসি
মহাক্সু তম্বলবদি করমনা উমগনি ? মহাক্সা ইমাগনা লৌ উত্ৰবদি
ঐখোয়দি করি চাগনি ? করমনা লাইরিক তমগনি ? মহাক্সা রা
ঙাঙনবা উমদে । নোংমা ময়াম্মা অহল্ল অতু যোরহাটতগী থুংলৈ ।
মপা মচিন মনাও পুন্নমক মচন অতুসু যাওনা ওকপা লাকই । ময়াম
অতু পুনবদা খরাইগী মচন অতু কয়ামুক হুংঙাইরমগনি । মবুং অহন
অতুনা তমলুরিবদি উখ লদসু নন্তে ইফালদসু নন্তে যোরহাটতনি ।
লংকৈদগী হল্লকপগী করিসু রাঙে—বেডিং সউনগী স্টু কেশ যোংকী
ত্রুঙ হাইহাক লাঙলগা থুনা যুম য়োনিংলক্কে । উখ লদগী মাইল
মরি চংকদবনি তপথবা কান্দে ; রারী শাবদি লখীদসু শাবা রাই
হান্দদনা বেডিং ময়াম অতু মচন হুপী অতুগী মখক্তা মবুংলিং অতুনা

ও রাঙে কুয়োরি ওইন দেবী

মথং মথং লোইনা থাংগেংথ্রে। মপা মচিন মনাওশিং অহু দ্বারী
শাহুনা শাহুনা চংখি। মচন অহুনা খুইদগী মাঙ থাই।

ইথস্তা শোন্দুনা লৈহোই ঐনা। তাংখুল হুপী! তাংখুল হুপী!

শল্পপা লৈনবা

নীংখিঅনা য়েকবা দ্বারেংগী থুংয়েক (রম্যরচনা) আসিনা দ্বীপকী মথক
ওইনা লৈনবা ম'গ'পুংগী মনু'দা লারবা উৎখল দ্বীপকী "অলিকপা সংসার"
গী অবা হুংঙাইগী অমসুং হুংশিওবা শকফম অমা পুথোরকি। "মায়থোংদা
অবাখা য়াঙদ্রবা" তাংখুল জাতিগী হুংশিওবা অমসুং হুংঙাইওবা পুজীনা
লেখকী থোইদা কাউংমদ্রবা মমি তার। "থোইনা চাংকুয়া শেংগী
তাংখুল হুপী"গী থবক শোখগী অমসুং ওঠেওবা থাদোংপগী মুক্তি অমদ্র
লেখকী ভাক্ত কংলি। অত্রগা আশংবনা অপঙবব চাদবা লৈতে; অকনবনা
আশোনবব তুঙতবা লৈতে—চীংতম অমত'ন হায়বা লেখকী বাকম অসিমসু
ভাবনা হুংঙাইবদস্ত নতনা অচুয়া অমনি। মাঙইবা হায়বা অসি জাতি
অমত'নি হায়বা লাব অহুগী ইজিং অহু দ্বারেং আসিগী মতাং মতাংদা
নীংখিঅনা উংলি।

ভারত চনুগী আদর্শ

কুখারী থোইখী দেবী

খ: ১২২° জা দ্বারেংম লৈকাউদা থোইখী দেবী পোকই। মণিপুরগী
শীংখানবা হাববী লেখিকাংগী মনু'দা অমনি। বচনা অমসুং দ্বারী কয়া-
মুকা হুপী ওইবাংগী কজরবা শকফম অমা পুথোরকবা ততনা হোংনরকি।

মণিপুরী সংস্কৃতি অমসুং সাহিত্যগী সংস্থান কয়ানামরী লৈনরি। অকোঙবা লাইরিকশিংগী মনুংদা “মিরাবাদি” অমসুং “কায়ন জৈহৌ” অমসুং “রাধা” অমসুং “শু-শি-ই-চন” হায়বা মণিপুরী উপজাতি অনি শীংখানবা যাই। অসি নত্তবা লোখকা অসিগৈ চৈত্রবুৎ বরমু লৈরি।

ভারতবর্ষ হায়বা লৈবাক অসি এশিয়া মহাদেশকী মনুংদা লৈবা লিরবা লৈবাক অমনি। লৈবাক অসিগী সভ্যতা অমসুং সংস্কৃতিসু অরিবশিংগী মনুংদা অমনি। যুগ কয়াদগী হোনা লৈবাক অসিগী মৌশিংনা বিদ্যা মখল কয়। নৈনরতুনী জগৎপু জ্ঞানগী মঙান্না ঙালহুলাক। ভারত অসিমক জ্ঞান বিজ্ঞান কয়গী হোরক-কল্লি—ত্যাগ, সাধনাগী যুমফমান। ভারতকী বিদ্যা, সাধনা, ধর্ম, শিক্ষা-দীক্ষা সতী ধর্মগী মিঃচে, —অঙকপনি ওসি কাওবা মুক্তি। কাও-রবা মুনি ঋষি কয়ানা ভারতকী আদর্শ তাক্রি। ভারতচরু কয়ানসু মখোয়গী আদর্শ থনলি। ভারত চরুশিংদি মপুং ফারবা জ্ঞানী লৈতেংলবী মমা ওইবগী লুংশি-হৈবী পুঙচেন্না শুল্লবী অমসুং মশাবু মুন্না মশক খঙজরবী ডাক্তনি।

শ্রীরামচন্দ্রগী লৈবাক ডাকপা, প্রজাবু লুনা নীংবা, ধর্ম ডাকপা অসিনচিংবা মখোদা পুক্রিঃচঙবগী বারী পৃথিবী ইতিহাসতা অনি শুদ্রবনি। শ্রীরামগী তালোই সীতাদেবীনা মহাকী সতীত্ব ধর্মনা জগৎকী হুগী কাঙলুপ্পু লমজিং গীবিরাস্ম। সাবিত্রীনা শিরবা মপুরোইববু অমুক হুগী হিংগংহনখিবা—ভারত নন্তনা অসিগুয়া দৃশ্য অসি কনানা জগৎকী করসা মফমদা উত্থবগে? করসা লৈবাকী ‘সতী’না মপুরোইববু নিন্দা তোবা তাবদা মথরায় খাবা ওমখিবেগে? মশা পুখা পুখরহুনা নীংখায়গদোরবা মপুরোইবদা

থরাই হাঙ্গা ওমখিবসি বেহুলা নস্তন। করহা লৈবাক্তা করহা চহু
 পোকখিবগে ? দমরস্তী, নীলা, চুড়াল, রস্তিদেবী, দ্রোণদী,
 চিত্তা, পূম্নমক লৈমা নিংথৌকোন্দা শাংচবী রাজকন্যা ভাক্তনি ;
 অহুবু মশানা যানা অমদি খঙনা লস্বীগী চাকনিবীশুম অরা-অনা
 কয়া খাঙখিবা, রারী অমদি লাইরিক্সা লেঙজবা প্রমাণ ওইরি ।
 মপুরোইবা মমিং তাঙিঙ হায়ছনা গাঙ্গারীদেবীসু মমিস্তু কিনা
 কাঙ্কিন্দুনা মিং তাঙবী খাখি । অসিগুথী মপুরোইবগী অরা-
 লুংঙাই ধোঙচং খুদিংদা লোয়নন চংমিন্নরবী অমসুং ধর্ম্য ক্ষেত্রদা
 থরায় হকচাং লুপ্তবী ভারত চহু কয়া'মনি । কর্ম্য ক্ষেত্রোরোমদা
 য়েংলুরবসু শীংখাবদা মতিক চারবী ভারত চহু কয়া লৈরি,—রাজ-
 পুতনাগী খোনা ফরবী চহুশিংগী 'জোহরব্রত' হায়বদি হুপীগী ইকাই
 খুম্নবা গুরুবগীদমক মৈলুংদা চোংশিন্দুনা মথরায় খাদোকপা,
 মোমোন নোকপা মায়খোংনা মপুরোইবা অমসুং মচাবু লানফমদা
 য়েব্বা মায়েক যাক্ননবা মঙ্গলাশীর্বাদ পীছনা খাখিবা,—খঙদবা
 কনা লৈরমগনি । চান্দবিবি, ঝালীগী রাণী মথুস্তা খুংলাই
 পায়ছনা য়েব্ব মায়ে'ক যাখিবা—ইতিহাসকী রারী ওইনা লোর-
 শিরা ? নন্তে, তশেংনমক ভারতকী খোনা করবী চহু ভাক্তনি ।
 ত্যাগকী সর্দাদা য়েংলুরবসু, -খাত্রী পান্নাগী রারী তাবদা ওসি
 কাওবা মিস্তগী পি শিন্দুদবা কনা যাওগনি ! অশুম্ননা নিংথৌগী
 মহারাগীদগী হোরছনা মীনাই-হুবী কাওবদা ভারত চহুগী আদর্শ
 তস্তনা উবা ফংলি । শমনা হায়রবদা ধর্ম্য অমসুং কর্ম্য ক্ষেত্র
 অনিমস্তা ভারত চহুশিং অসি করিগুথী লৈবাক অমতগা চাংদমনবা
 যাদনা লাক্তি । অসিগুথী ভারত চহুগী আদর্শ অসি মাঙখিগনি

হায়বগী চিংনবনা স্বামী বিবেকানন্দনা লাউখি,—“হে ভারত,
কাউগনু নহাকী নুপী জাতিগী আদর্শ,—সীতা, সাবিত্রী, দময়ন্তী ।
কাউগনু নহাকী সমাজ,—চাউরবা মহামায়াগী শক্তমনি ।”

অতুবু ওসিদি কদায়,—ধর্মক্ষেত্রগী নুপীনা কদাইদা ! কর্ম-
ক্ষেত্রগী নুপীনা কদোমদা ! হোজিকী বিজ্ঞানগী যুগতা লৈরিবা
নহারোলখিংনা শোয়দনা হায়গনি,—রুশিয়াগী নুপীনা নোংমদোল
খেংনা পাইছনা আতিয়াগী খাব মথুংনা লাস্বা ফংলবা মতম অসিদা
সীতা, সাবিত্রী, দময়ন্তী অমশুং ঝালী রাণীগী মফম লৈত্রে ।
অমুকশু হায়গনি—হোজিকী সমাজ অসিদা ষাধবীগী স্বার্থত্যাগকী
মফম লৈত্রে, উরীরৈগী জগংনি । কয়াদা থীনা হোংথবা রাখমে !
চুম্বি, হোংগনি, সমাজগী খোঙচং হায়বসি মতমগী মতুং ইম্মা অমদি
মীওইবগী জ্ঞান হেনগংলকপগী মতুং ইম্মা হোংই । অতুবু হোংবা
হায়বসি ফন্তবা, চুমদবা থবকখিং অমদি নোতিবু হোংবনি, অকবদি
মতম পুয়মক্তা লেঙদনা থলবা হোংনরিবনি । অতুগা অমুকশু
লৈবাক অমগী সভ্যতা অমশুং সংস্কৃতিগা লৈবাক অমগীগা য়াম্মা
খৈলৈ । লৈবাক খুদিংনা মাগী সংস্কৃতি মাঙখিদনবা কম্মা হোংনৈ
মরমদি—লৈবাক অমগী মশাগী সংস্কৃতি অতু হেক মাঙখিবদা জাতি
অমা ওইজবগী শক্তম অতুশু মাঙথুবনি হায়না লোনৈ । সংস্কৃতি
হায়বসি শমনা হায়বদা লৈবাক অমগী হোনবী, চেনবী, কীজেং-
চাকচা, রাঙাং শাঙাং, য়ুগ্নৈ কৈরৈ অসিনচিংবা কয়ামুক পূর্নশিল্পগা
ওইরিবনি খুদম ওইনা হায়বদা মৈতৈ নুপী অমনা শাড়ী
শেস্তুনা শিন্দুর নমতুনা চেলবদি মৈতৈরা ময়াংলা হায়ছনা মুন্না
য়েংনৈ অমশুং খৈলৈ । মসিদগীশু ঐখোয়না মুন্না খঙবা ওয়ে

ঐথোয়গী সংস্কৃতিগী মচেং অমন্তং মাওবদা জাতি অমা ওইবগী শক্তম
মাঙিঙ হায়বসি। অমুকসু নোংপোক অমসুং নোংচুপ অনিগী
সংস্কৃতি অসি অঙকপা ফংনা খেম্মখবনি, নরুবা শুকয়া যাদবনি।
ঐথোয়না কদৌঙৈদসু নোংচুপলোমদগী সীতা নন্তুগা সাবিত্রীগুহীগী
রারীদি ভাবা ফংলোই অহুগা ‘কিলর’গুহীগী রারীদি তন্তুনা তাবা
ফংগনি। মসিগী মরু ওইবা মরুমদি নোংপোক অমসুং নোংচুপ
অনিগী হুপী অসি থেম্মোই, রাখল অমসুং হোরককম খেম্মবনি।
অহুনা নোংচুপলোমদগী ঐথোয়না লোবা তারবসু ঐথোয়গা চুনবা
অকবা লমচেং-ব্যবহার, রাখল কয়াদি লোবা যাই অহুগা ঐথোয়গা
পকশিমদবা মতু তোরুগা হিন্দু সমাজদা অমাওবা ওইবা থবকশিং
অহুদি ঐথোয়না লোরুবা লাঙ্গি।

ভারত চহুগী খুয়দগী কজবা আদর্শদি ‘সতীত্ব’ অসিনি। চহু
অমা ওইরগা সতীত্বগী গুণ অসিবু চেন্দ্রবদি থরায় যাওজবা হকচাংগা
অজ্ঞানি। ‘সতী’গী অর্থদি ঐথোয়না ইচম-চমনা মপুরোইবা অমদগী
হেম্ববা হুপী অহুবু সতীনি হায়না লোনৈ। মসিসু থোইনা কায়বা
নন্তে। অহুবু মতুদগী হেনবা সতী অমনা চেনগদবা গুণ থরসু লৈরি,
মাহুদি—প্রেম, ভক্তি, শ্রদ্ধা, হায়বাদি—‘হুংশিবা’, নোল্লুকপা,
থাজবা,—অজম অসিমক সতী ওইবী হুপী অমনা চেনগদবা গুণ-
শিংনি। হায়রিবা গুণশিং অসি হুপী ওইবীশিংনা পুলিগী থাক
অনিমক্তা চেনগদবনি,—ময়ুমদা কুমারী ওইনা লৈরিঙৈদা মমা মপা
অমসুং অহল-লমনাশিংগী মকমদা হুংশিবা, নোল্লুকপা অমসুং থাজ-
বগী মিৎয়েংগা লোয়ননা য়েংগনি। ময়ুম পাল্লাবা মতমদনা মপু-
রোইবগী মকমদা য়েংগনি। চহু অমনা সনা, লুপা, মনি, মুক্তা,

কয়ামুকা লৈতেংছনসু সতীত্বগী গুণ অসিবু যাওত্ৰবদি,—উকংদা
 লৈতেংবগা অক্ষানি । অত্ৰবু অরাবদি বিজ্ঞান্না অত্ৰকী মতিক
 চাওখংলক্ৰিবমথৈ ধর্ম অমসুং আদর্শগী রাখল হম্বরকপগুম তৌরি ।
 অত্ৰনা ঐথোয়না কিদবা ওমদে মত্ৰদি,— বিজ্ঞান্না চাওখংলকপগা
 লোয়ননা অচুয়া অমসুং কজবা হায়বত্ৰ মাঙথুগত্ৰা ! ধর্ম অমসুং
 আদর্শ মাঙলবদি মীওইবগী লমচংসু লৈরক্ৰরোই । ধর্ম অমসুং
 আদর্শ হায়বসি যাওত্ৰবদি পুক্রিংগী লমচং শেমগংপা যাদে,
 পুক্রিংগী লমচং যাওত্ৰবদা বিজ্ঞানগী মফমসু লৈরোই, মরম
 অত্ৰদগী ভারতকী রাষ্ট্রপতি রাধাকৃষ্ণনমক্কা হায়থি,—‘ধর্মদা
 যুমফম ওইরগা বিজ্ঞানগী জগৎ শেমগংকদবনি ।’ অত্ৰনা
 বিজ্ঞানগী জগন্তা ধর্ম অমসুং আদর্শগী মফম লৈতে হায়বদি মত্ৰদগী
 হেমা লানবা রাফম অমা লৈররোই । মতাং অসিদা ঐথোয়না
 পলিংবা রাফম অমসু লৈরি মত্ৰদি, হৌজিকী যুগ অসিদা মূর্তি পূজা
 তোবনা করি কারগদগে হায়বা কাঙবু অমসু লৈরি । মসিগী
 পাউথুমদি নোংচুপা নোংপোকী ধর্মবু মূর্তি পূজা তোই হায়ত্ৰনা
 নিন্দা তৌরকপা মতমদা স্বামিজীনা কজনা গীত্রে,—মূর্তি পূজা
 তোবা হায়বসি ঈশ্বর কংনবা লসী অমনি, ভারতকী চংনবী ধর্মগী
 মতুং ইম্মা মূর্তি পূজা তোদবা যাদে । মাঙদা মূর্তি অমা থমত্ৰনা
 পূজা তৌরবদি পুক্রিং অমসুং রাখল চোইথোজ্জে, মত্ৰনা পাঠে
 ওইত্ৰনা ঈশ্বর কংগদৌরিবনি । স্বামীজীগী রাঙাং অসিগী মতুং
 ইল্লবদি হিন্দুগী মমাঙেঙদগী হোনা চংনরক্ৰিবসি, অর্থ যাওদবা,
 মপাশ্চোংগী মিংকী কুশ্মে ওইনবা অমস্তা নস্তে, মপুং ফানা অর্থ
 চেল্লবা অমসুং কানরবা হীরম ঙাক্তনি । অত্ৰনদি ভারত চতুর্থী

‘সতীত্ব’ হায়বা আদর্শ অসিনু থাদোকপা যাজ্জবা কজরবা গুণ অমনি। থোইদোকপা ভারত চহুশিংদি ধর্মগী চঙজ্জকম ওইরক্লি। জুপীগী ধর্ম অমন্তুং আদর্শ হায়ববু ‘সতীত্ব’ হায়বা গুণ অসিদগী অতৈ অতোপ্পা অমা লৈত্রে। যুগ কয়াদগী হোজ্জনা ভারত চহুশিংগী পৃথিবী শিন-থুংনা ফাওরবা ‘সতীত্ব’ ঐথোয়না ওসি মাঙহনবা চুমদে, কনগদবনি।

হোজ্জকী সমাজ অসিদা রাহং অমা তত্তনা থোরক্লি,—জুপীগা জুপাগা অধিকার চপ মান্নরবা যুগ অসিদা জুপীশিংনা সতী শাছনা করিগী জুপাগী মখা পোল্লগনি। অসিগুস্তা অরানবা রাখল কয়গী লমজিং মখাদা চংপদগী নোংমা নোংমগী সতীত্বগী গুণ অসি মাঙ-শিল্লকপ্রা হায়না খল্লি। সতী হায়বসিগী অর্থদি মপুরোইবগী মখা পোনবা হায়বা নন্তে, অমরোমদা থাম্মায় শেংলবী, অকবা থবক্তনা মহাকী ওইরিবী জুপী অহুব সতী কোগনি। সতীদা অতাঙবা গুণ কয়ামক্কে অমন্তু চেনবা উই মছদি, Will Power, Patience অসিনচিংবা। ‘Will Power’ হায়বসি ঐথোয়না মৈতৈলোন্দা হায়বা তারবদি ‘নীংবগী শক্তি’ নল্লগা ‘সাধনা’ হায়বা তাই। অসিগুস্তা নীংবগী শক্তি অসিনা সাবিত্রী অমন্তুং বেছলানা শিরবা মপুরোইবশিংবু অমুক হম্মা হিংগংহনবা ওমজ্জিবনি। Patience হায়বসিনু অথাঙ কনবা হায়বা তারে। সীতা, চিন্তা, দময়ন্তী, —কয়াদা অরাবা খাঙথুবনো,—অরাবশিং অত মপুরোইবগা লোয়ননা খাঙমিন্নরিবনি, অছনদি সতীশিং অসিবু করম্মা জুপাগী মখাপোনবীনি হায়নগনি? মতাং অসিদা জুপী অমনা মপুরোইবগা লৈনরিবা মরী অহু শল্পপা অমুক্তং য়েংসি। লুহোংবা মতমদা

নুপানা শেংলবা বেদগী মন্ত্র শোল্লাগা মৈবু সাক্কী ওইহন্দুনা হায়রি—
 “নংগা থরায়গা ঐগী থরায়গা, নংগী শরুগা ঐগী শরুগা, নংগী
 তোংশাগা ঐগী তোংশাগা অমসুং নংগী উনশাগা ঐগী উনশাগা
 তিন্নরবনি ; থরায় হকচাং অনিমক্তা নংগা ঐগা অমতা ওইরবনি।”
 নুপীনা হায়রি,—“ঋবমসি ঋবাহং পতিকুলে ভুয়াসম”—হে ঋব,
 নহাক্সা লেংদনা লৈবগুম ঐশু ইপুরোইবগী শাইগোল্লা, লেঙদনা
 লৈজগে। খুদম অমা অনি অসিদগী ঐখোয়না উরে মছদি—হিন্দু
 শাস্ত্রগী লুহোংবগী ধর্ম অসি কয়াদা শেংব্রবনো, পৃথিবীগী করিগুম্বা
 লৈবাক অমদা লুহোংবগী মন্ত্রদা অসিগুম্বা অরাংবা থাক্কী ভাবনা
 থম্বসি যাওদে।

মথক্কী রাক্ষস থরা অসিদগী ঐখোয়না তশেংনা উবা ফংলে,
 নুপাগা নুপীগা অনি অসিগী মরীসি কয়া য়ান্না নরুবনো হায়বছ।
 ময়ান্না খঙনবা মওংদা অমুক হায়রবসু য়ম পাল্লাবী নুপী অমগী
 মফমদা মপুরোইবা হায়বসি শকফম কয়ামরুমগী মওংনি,—অরা-
 নুংঙাই অনিমক্কী মরুগ্নি, লমজিংবনি অমসুং শ্রদ্ধাগী মশক্কি।
 মপুরোইবশিংনসু মখোয়গী লোয়নবীশিংবু পুন্জিগী অথোইবা মরুপ,
 অরা-নুংঙাইগী ঈথক ঈরৈ কয়াদা লোয়ননা তাউমিন্নগদোরিবনি
 হায়না শোগনি, মতম লৈবখিবিক্তা মহাক্কী লোয়নবীবু নুংশিবা
 অমসুং চানবিবা মিংয়েংনা য়েংবিগনি,—অমম্বা রাখনগী কাম্ব্রজবা
 —নুপীদি নুপাগী ওংফন্নি, শান্নপোংনি, নুপাগী সেবা তৌতুনা
 মখোয়গী মপুন্জি লেনগদবনি হায়বা চুমদবা, চৎনজ্রবা রাখল অছ
 থাদোকদবনি। নুপী অমসুং নুপা অনিগী মরীসি কয়ামুক য়ান্না
 নরুবগে হায়বছ খুদম অমতংগা য়েংলসি—রাধা কৃষ্ণগী যুগল

মুর্তিদগী কৃষ্ণকী মুক্তি লৌথোকথবদি রাধাগী মণ্ডল লৈহোজে অতুগা
অমুকশু রাধাগী মুক্তি লৌথোকথবদি কৃষ্ণগী গুণ মাণ্ড্রে । অতুনিদি
তুপা অমসুং তুপী অনি অসিগী মরীস তৎন থানবা সাজেবা খুইদগী
হেমা নকুনা লৈবা মরীনি । তুপানা দেবতা ওইরবদি তুপীশু
দেবীনি । ভারতকী ধর্মদা তুপীগী থাক্তি যান্না রাংই, মহগী
খুদমশু রাংপা নস্তে,—শ্রীরামচন্দ্রনা যজ্ঞগী হোম গীবদা মহাকী
সহধর্মিনী রাওজবদি যাদে হায়তুনা সনাগী সীতা শারগা রামগী
ওইদা থমখি । হায়রিবা অসিনা অচুহা ওইরবদি তুপীগী গুণ অসি
কয়াদা রাংথবনো ! তুপাদশু অতু মঙাই—মমতাজমহলগীদমক
শাহজহান পোকখিবা নস্তে । অশুমা তুপা অমসুং তুপী অনিমক
মাগী মাগী চংকম থোকপা ব্যবহার লমচং অমসুং অমনা অমগা
মফমদা থনকম থোকপা রাখল অতু থরবদা, কদৌঙেদশু ইমুং
মহী লাঙলোই, অনিমক পুলিচুপা তৎন থানবা লৈতনা লৈমিল-
গনি । তুপী অসুং তুপা অনিমকী আদর্শ থায়নগী ভারতকী
সত্যতা অমসুং সংস্কৃতদা রাওরত্বনি, অনোবা নস্তে । আদর্শ
অসিগী মতুং ইমা চংখিবা ভারত চহু কয়াগী মমিং ওসি কাওবা
মুজি ।

অতুবু হৌজিকী সমাজ অসিদা ঐথোয়না যান্না অরাবা দৃশ্য
খরা উরি.—Hollywood কী Film Star শু য়োঙমদা,
ভারত চহুগী আদর্শ থাদোকখি, মরক শরকী ফিল্ম অসিনি ।
লাইরিক লাইকু ফনা যান্না হৈতুনশু তুপা অমসুং তুপীগী মণ্ড
অসি'দ খক হোংবা য়'ররোই, ক'কু রাহোং মতু পানিশল্পগা
কদৌঙেদশু রাহোং ওনবা য়ারোই ; অতুনিদি মাগী মাগী চংকম

থোকপা লমচং ব্যবহার অত্ৰু কায়দনা চংপনা হেমা কজরোইজা ?
 থোংচ নোজবা, মমা ওইবগী মৌশুংশি ঞঙবা হায়বাস চুপীগী রাওজ-
 রকপা গুণশিংনি হায়বদা করিস্তু লাল্লোই । অসিগুম্বা গুণশিং
 অসিদগী নাথেত্থনা চংথুবা চুপীশিং অত্ৰাদ চুপী অমা ওইনা মহাকী
 পুন্জি অত্ৰু মইহে যানগনি হায়বদা য়াম্মা চিংনিংঙাই ওইবা ব্রাকমনি ।
 মইহে মশিং নীংথিনা হৈরবী চহুশিংদা চুপীগী ওইজরবা আদর্শশিং
 অত্ৰুগা অমুক হাপাচল্লবাদ সনাগী মথক্কা তম্ফা থিনবগুম্বা কজরোইজা ?
 ভারতকা মুনি ঋষি কয়ানা ভারত চহুশিংবু অরাংবা থাক্তা থাক্ততু-
 না থনল্লবান, অসিগুম্বা অরাংবা থাক অসিদগী তারকুনবা ঐথোয়না
 হোংনবা তাই ।

শপ্পা নৈনবা

বাসেং অসিদা ভারত চণ্ডীগী আদর্শ কবি গুটিকম থোকপগে হায়বত্ৰ
 কুপ্পা নৈনবা । ভারতকী থংয়নগী অমসুং কোজিকী ঈতিহাস অমসুং
 সংস্কৃতিদা মামিং চংলবা চুপী কয়াগী খুদমগা লোয়ননা থোকবী দেবীনা
 তাক্সি—ধর্মক্ষেত্র অমসুং কস্মিন্দ্র অন্নমক্তা শিংথানবা য়ারবী ভারতকী
 চহুশিংগী খুদমদি পুণ্ডবীগী ঈতিহাসতা অত্ৰাক্কাবনি । প্রেম, ভক্ত অমসুং
 শ্রদ্ধা হায়বা গুণ অহমরা লৈক্কেংলবা সতা কায়বা অসিনা চুপীগী খায়দগী
 বাংলবা আদর্শনি । নোংচুপলোমগীনা অমা ওইপুবস্তু ভারতকী সং-
 স্কৃতিগীদি খাইদগী অরাংবনি । নিপা চুপী অনিমক লোয়ননা পুণ্ডবীগী
 অথোইবা মরুপকা মতৌগুম্বা অমসুং অবা-মুংঙাইগী ঈয়েদা তাউগৈবনা
 হায়বা অসিনা ভারতকী আদর্শদা নিপা অমসুং চুপীগী খাইদগী কজবা

মওংনি। অসিগুহা সত্তী ওইবগী খোংলবা গুণশিং অসি হৌজিক মতমগী
লাইব্রিক হৈবী ছুশিংশিংদা চেল্লবদি সনাগী মথক্তা তক্তা বিনবগুম কজগনি
হায়না লেখিকা অসিনা মত নীদি।

R. X. Bhani Same Desi'

শ্রীমা সারদা দেবী

এলাংবম নৌলকান্ত সিংহ

Dates

1/9/76

খুঃ ১৯২৭ ভা এলাংবম লৈকাইদা পোকই। মণিপুরী সাহিত্যদা
মতমগী কবিতাগী পককম অমা পুথল্লকপশিংগী মনুংদা অমা ওইনা অমসুং
মণিপুরী কলা অমসুং সংস্কৃতিদা ধবায় যাওবা মৌশক অমা ওইনা ময়ান্না
খঙনরি। সাহিত্য অমসুং কলাগী সমালোচক অমা ওইনসু লৌনরি।
ইংশোক ১৯৬৫দা মহাক্সা সঙ্গীত অমসুং কলাবু পুথোকপদা তৌরিবা দান
অসি শীংধানবা ওইনা ভারতকী সঙ্গীত নাটক একাডেমীনা মণিপুরী
জগোয়গী খঙইহেবা অমা ওইনা মঙোন্দা থবক শিওন্ন। সংস্কৃতি অমসুং
সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগা মরী লৈনৈ অমসুং মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী
মপুং ওইবা থবক পুৰদা চহি কয়্যাসি চখারি। হৌজিক কাওবদা কোঙালবা
লাইব্রিকি—রচনা কয়্যাকী খোমজিনবা “অচাইবা লৈ” অমসুং মণিপুরী
শৈলিংগী ছন্দবু নৈনবা “মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ” অসি অসিনি।

নহাক্সা এবু সংসারগী লম্বেন্দা পুশিনগদৌরিবরা ?

ঈশ্বর প্রেমনা ঙাওরবা নিপা অতুনা হংখি। চুমজিং রাহংনি।
পুলোগী সাধনাগী পরীক্ষানি। “করিগীদমক মত্হদি ? ধর্মগী লম্বেন্দা
তেংবাংবা লাকচরিবনি।” অমুমনা খুমখি ঈকাই থীরবী সারদানা
রামকৃষ্ণগী মকমদা।

জন্মদিন—তাং ২২ ডিসেম্বর ১৮৫৩। মপানা রামচন্দ্র মুখো-
পাধ্যায়। মমানা শ্যামাসুন্দরী। চহি ৫ শুবদা লুহোংবা। রামকৃষ্ণগী
চহিনা ২৩। ইমা। নখোয়না নমো থিরিবহু চংলু জয়রাম বাটা
খুন্দা। বাঁকুরা জিলাদা। মছদা লৈবনি। মতম অছদা সারদাদি
লাগরি। লাইফদিবী নস্তে—কালী অমসুং লক্ষ্মীগী মুক্তিগা।

চহি ১৮ শুবদা দক্ষিণেশ্বরদা লাক্রে। রামকৃষ্ণদি মছদা লৈরি—
কালী সেবাদা, ঈশ্বর ভক্তিদা, অঙাওবগী মঙংদা। সংসারগী
চংনরোল যাওদে। ঈশ্বরগী চংনরোলদা মথঙই। জুমিং চুপ্পা
মা কালী, মা কালী, কয়া কুইনা কয়া কুইনা? ঐবু উজলুনে ইমা?

“ঐবু করমনা উবগে?” নোংমা সারদানা খোঙ নোইনা
নোইনা রামকৃষ্ণদা হংজখি—খুদক্তা খুমখি “লাংচরিবা জগৎ-
জননীনা ঐবু হৌজিক খোঙ নোইবিরি। নহাক্তা ইমা কালীগা
করিমতা খেন্দে। চান্নবী নস্তে; জীবন সঙ্গিনী হায়দে; সহ-
ধর্ম্মিনী পন্দে। নহাক্তি মা কালীনি নীংজরিবী দেবানি।”

ময়ামনা সারদাবু লঙনবারে। অপঙবী নচা পামজা? যুম-কৈ
পানবগী মঙং তোররোইডা? সারদানা নোংমদি রামকৃষ্ণদা
হায়খি। ময়ামনা ডাউনরে। ইচা অমতং পামই। নস্ত্রবদি
কমদোনা সংসারদা লৈমিন্নগদগে? অচস্থা থম্মোইনি। অঙকপা
প্রার্থনানি।

মসিদি মহামায়গী চাতুরানিনা। রামকৃষ্ণনা পুক্রিঙ্গা
নোকখি। করিগী রাবগে? নচা অমতা নস্তে। চামা লাকখিনি—
নহাকপু কোশিল্লনি—পোখাফম খঙলোই। নহাক্তি জীব ময়ামগী

মমা ওইরনি । বিশ্বজননী । ঈশ্বরগী সংসারসিদা পরমানন্দগী মন্দির
অসিদা নহাক্তি ইমাগী মশকনি ।

অমাবস্থাগী থেঙলবা অহিংনি । ষোড়শী পূজা । মা কালাগী
আসন ময়াদা সারদা কমতুনা লৈরি । খঙহৌদনা রামকৃষ্ণনা
হায়রকই--ফিদা অসিদা কমউ, চঙশিল্লকউ । জ্ঞান তাদনা সারদা
চঙশিল্লকই কমই । পূজা তৌরে—থুকমলে । সারদা অমসুং রাম-
কৃষ্ণ অনিমক জ্ঞান তাদনা সমাধিদা লৈখি । জগৎমাতানা হুপীগী
মশক লৌতুনা লাকপনি । বিশ্বজননীন সারদা ওইনা থোরকপনি ।
মসিদি অয়ৌবা সাধনানি । শিষ্যগী মক্ষমদা গুরুগী ভক্তি । হুপীগী
মক্ষমদা মপুরোইবগী পূজা ।

দক্ষিণেশ্বরদা লাকপগী লম্বেয়ি । অমম্মা অহিংনি । নাকন্দগী
রাং চাউবা নিপা অমনা—“নং কবানো” । সারদা জ্ঞান মাঙদে ।
থুমখি নচা হুপীনি, নমাকী মম্মদা চংলিবনি । মচা হুপী ! নুংমুক
কল্পবা ডাকুগী থম্মোইছ মহী চেনখি । লাউ ইবেম্মা ! ইপা
খিনবীগে । মতুংদা মশক উনখি । রামকৃষ্ণদা চঙজখি ।

অবতারগী মশক ওইরবা ত্রীরামকৃষ্ণনি । অতুবু সারদানা
য়াদনদি অসিগুত্বা পুল্লি অসি ওইরমলোই । কনাগুত্বনা হায়নৈ—
সারদাদি মীচমনী, রামকৃষ্ণগী মন্তান্দা ডানজবনি । রামকৃষ্ণনা মাবু
লংহনবনি । মসিদি অরানবনি । “হুপী পূম্মকসি ইমানি । অতুবু
নহাক্তা পাম্মবদি হুপী অমা ওইনা ঐবু পুল্লিললু—মায়াগী সংসারদা ।”

কয়াদা চাউলবা ত্যাগনো ? পুল্লী চুপ্তগী সাধনা সারদাগী
মক্ষমদা কংথোকলি । রামকৃষ্ণগী মন্তান্না সারদা ডানবা নন্তে ।

মহান অনিগী তিগ্গবনি । হুমিংকা থাগা নন্তে । হুমিংকা হুমিংকা
তিগ্গবনি ।

শ্রীরামকৃষ্ণনা হায়থি । ‘মহাক্তি সারদানি, সরস্বতীনি ।
জ্ঞানদানগীদমক লাক্টিবনি । মহাক্তি ঐহাকী শক্তিনি । মহাক্তা
ঐভোন্দগী ভোভান্দে ।’ রামকৃষ্ণগী সারদা, সারদাগী রামকৃষ্ণ ।
থানবা যাদে—অমতনি । অমনা পরম পুরুষ ; অমনা পরমা-
প্রকৃতিনি ।

সারদানা মচাশিংদা নোংমা হায়থি ‘মহাক্তা ঐহাক্তা অমতনি—
(I and the Master are one) খেগ্গব লৈতে । ঐভোন্দগী
বর ফংলবা মথোয়ত্দি মুক্তিগীদমক চিংনফম লৈতে ।’

দক্ষিণেশ্বরগী কা মচা নহবং হায়বা মফমত্দি তুমিগ্গা লৈ ।
নোংগী পোথাবা লৈতে । ময়ামগী সেবাদা লেপপা লৈতে । অত্দিবু
মপান্দি থক খোক্তে । “ঐদি মাবু মপান থোকপা শুকউ উজ্জিনা ।”
রামকৃষ্ণনা নোংমদি হায়থি । অহিং পুং ও তারে চেক মোক
লাউথিত্দি । মপানগী সিড়িদা ফল্গুনা সারদানা জপ তোরি ।
উসিদি রামকৃষ্ণগী খোংউপ মথোল তাখিত্দি । থাদা ওনশিন্দুনা
প্রার্থনা তোখি—“মহাক্তী থাবল মডালগুমা ঐগী থম্মোইসি
শেংহনবীয়ু ।”

রামকৃষ্ণনা লৈখিত্দিবা তুংদা সারদানা অঝাং ভারতপুথ্য অনি
অজমলক তেঁর্থ যাত্রা তোখি ; থা ভারতসু য়োই । মচাশিংগা
লোয়নন বৃন্দাবন, হরিদ্বার, গয়া, কাশী, রামেশ্বরম । মডোন্দা জা-
তিবর্ণ থায়দে । নরুবা লাপ্গব লৈতে । পুয়মকী মমানি । সুমপানব-
শিংগী মমা, সম্মাসৌশিংগীসু মমা, তোক্তবা লায়রবশিংগীসু মমা ।

অরোইবা মিকুপনি। মচা সন্ন্যাসী ময়ান্না কোয়শিল্লি। ইমা! ঐখোয়বু হুন্দোকপিরমগদৌরথরা? “করিগী রাবগে! ঠাকুরবু নখোয় খঙলেদনা। জগৎ অসি নখোয়গী ওইবু।” ১৯২০ গী জুলাই তাং ২১ দা মহাসমাধি ফংখি।

সিষ্টর নিবেদিতানা হায়খি। ইমা সারদাদি ভারতকী চমুগী আদর্শগী মরমদা রামকৃষ্ণগী অরোইবা রাইহনি—“To me it has always appeared that she is Ramakrishna's final word to the ideal of Indian womanhood.”

সংসারসিদা পোকপদগী সন্ন্যাসী ওইখিবা মশীং রাস্তে। যুম পাল্লমলগা সন্ন্যাসী ওনখিবা মহাপুরুষ কয়াশু লৈ। ভগবান বুদ্ধ, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনচিংবা। অহুবু যুম পান্না পান্না সন্ন্যাসী ধর্ম চংপা, সংসারদা লৈনা লৈনা সংসারবু ত্যাগ তোবা—লৈখোমদা লৈনা লৈনা খম্বাল শাংপা, শ্রীরাম কৃষ্ণ অমসুং শ্রীমা সারদাগী পুল্লি অসি অতাঙবনি। যুম পানবা পুল্লিগী খুাইদগী অরাংবা থারি।

শল্পপা লৈনবা

ধর্ম পুয়মক অসি অমতনি—চপমাই হায়না পুজীদা উংলীদ্বা শ্রীরাম-কৃষ্ণনি। ভারতকী অখোইবা মহাপুরুষ অমনি। বারেং অসিদা রামকৃষ্ণ অমসুং মহাকী লোয়নবী সারদাগী অঙকশা অমসুং শেংলবা মরো অসিগী মঙাল খরা উংনবা লাকুরি। চুমুগী যুয়ানবগী নিলা নুগী পুল্লী নন্তে। রামকৃষ্ণগী মফমদা শ্রীমা সারদা অমসুং মা কালী অনিগী খেয়বা লৈরমদে। মতাং অসিমক বোড়নী পুজাদা ময়েক শেংনা উংখি। হুপী পুয়মকপু ইমানি হায়বলি রামকৃষ্ণগী মৌয়েংনি। সারদান্ন মচুগী মন্তিক অরাংবা

কপংতা লৈখি অমসুং রামকৃষ্ণা মহাক্তা অমন্তনি ফাওবা হায়বি। মুম-
পানবগী পুন্সীদা অসুক বাংবা আদর্শ খনবা উত্ৰলি অভাওবনি। অমসুং
মসিমক ভাৱত চলুগী অৱোহবা ফিদমান রামকৃষ্ণনা জৈলখা হায়বিবা লিষ্টর
নিবেদিতগী বাকন আসি তশেনমক অচুয়নি।

কর্ণ

অনিম্মা শাস্তা

খৃ: .৯২। কী মে থাদা উল ল ৰোড লোমদা লৈবা রামপাল হায়বা
মকমদা শ্রীম'নম শাস্তা পোকহ। কৌজিকমক্তি এলাংবম লৈকাইনা পুন্সীগী
মপুং গুটবা কস্মতুনি ভট্টাৱ। বাবল চহবা বচনা ইবা অমসুং মাভাশিজকলা
পুন্সীগী আদর্শ কৰাবু থি'অপুন বুথো'কপা অমা ওহনা লেখক আসিগী
মকম ম'পপুরী সাহিত্যদা লায়। ১২খা ম'ভক চানা হৈবদসু নতনা
লেখক আসি সংস্কৃতবাসু "শাস্তা" উ'বি কলবনি। কৌজিককভবদা
কোঙলবা লাম'বিক অ'নবা'ত—'হোম-লোনচং' অ'মসুং "মহাভাৱতকা
ম'নবত্ব" হায়বা বাংবাগী শাস্তানবা হায়বা লাইবিক আনি অসিনি।

ঐ.লং ঈ চলবু লৈবাচ শাস্তা ডাকপণ্ডম মীওই পুন্সি ঈচেলবু
মাগী ভাগ্য অ'দি পুকনবা ম'না ডাকতুনা থম্মা। হায়বিবা প্রকৃ-
তিগী থোৱাং আসি মতম লৈবা'বগুনা ইকায়মক কায়নদবা'দি নস্তে।
আনি আসিগী মঠেহু কলাগীনা মামনা কনামগীনা অমনা চাং যান্না
হেনব উই। মাওইবগী ক'না'ভাই ওহরিবা আধকাৱ অনিসিদা
"মরাইবকী থোৱবা" হায়বাসিগী "হুপাথোৱা নোখা" হায়বাসিদা

খোইনা খাজরিবা মীনা মাগী “শোয়ফজবা মইহে” অতুগী মপু
ওইগল্লি। অওইবমক হায়রবদি লাইবক্তা তল্পকপগী পোলপফম
খজ্রবা খুবমতু ডাহতুনা লৈবদগী মপাছোম পাজলতনা নোমজতুনা
মখোঙনা লেপচগনি হায়না হোংনরিবা মীওইওনা পুলী লানফমদা
লানঙম-ফিরাল থেংফম খোকই। মহাভারতকী কণ ভাগানা তুং-
ওইনবিববা মশাগী পুরুসার্থতনা পুলি লানফমদা লানঙম-ফিরাল
থেংখিবা মীওহনি। লাহবক ঐরে হায়তুন নীংহন্নরকুবা কাংবুগী
লমজিং ঠৈরা পায়খিবা।

তুয়্যগী বরদগী কুত্তীনা কুনারী ওইনা কণ পোকখি। অধিরথ
অমসুং রাধা অনিসি মাগী অনিঙবা মপা মমানি। মখোয়’নিনা
মাবু ‘বমুবেণ’ মংখোজ্জে। মহাক পোকপদা কবচ-কুণ্ডল
শাগোল্লরকই। আনঙ ককথংতুনা দান তৌখি হায়বদক “পান
হৈরবা কণ” অমুগা খঙনাখি। মহাক পোকপদা ‘অডাং অমা ফংজরে’
হায়না হরাওবাঁনিঙাই মীওই অমও লৈখিদি। তুয়্য—কুত্তীনা
কোরকপদগী মাগী লাংবা বুংহনবিবাতান। কুত্তীসু মন্ত শাক্ত চাং
য়েংলুবতান, মতমতুদা মচা কংলংতুনা তোরুব নঙে। মন্তু পীরম্বিবা
তুর্বালাসু কুত্তীনা—কুমারী ওইনা মচা পাকতুনা মশানা থাকচবা
লাংদা থুঞ্জিনুনা মচা ওহবাঁশংগী শীদ চল্লসতু নীংতুনা মন্তু
পীরম্ব নঙে। নাদি চুয়গী পেজখিতুনা মতনতুগী খুদোনপোং অমা
পীরম্বতনি। , /

মন্ত পীরম্বা মন্তবু শজিমরুবা অনসুং মতুগী মইহে ওইনা অডাং
অতুবু ঈশাংদা খাদাখবা অসি পূম্মমত্তা শরুক য়ারিবা মী, লাহ
পূম্মক কণগী মতুংগী ফিরেপকৌদমক বনাসু দায়ী ওইজে। মাগী

শকক তমথ্রবা অথথ্রবা “মরাইবক” অমা মাগী ওইবা তাথি । রাহৈ
অমরোমদা হায়রগা অতিয়াদগী তারকিবা নোং-লিকশিংসি করহা
মরীক্কা কদাইদা তাগনি হায়বা কনানা খঙবা উমগনি ! লৈশেহা
মপুনা শেখিরকুগা থারকপদা মাগী খুংশেমগী মরুশিংহু কনানা
কদাইদা তাগনি হায়বা কনানা খঙবা উমগনি !! মরম অসিমক্কা
কর্ণনা মচিন্না থোকা ~~এ~~ “এনা কংলরিবা মপোক অসিদি এগী ইথা-
পোনবা এনা শিল্লুবা য়াবা নকে অতুগা পুরুষার্থ—লুপা থোকা
থবক তোণা হায়ত্দি এগী ইথা পোনবানি, হায়থি !!” *✓ ১৭ to ২০*

অরাবা কোঙ্গায় খাঙতুনা পোকিবা মচাত্‌বু মমামক্কা ইচাগী
মশক উরগনি নীংতুনা হরাউবগী মহত্তা মসিনা এগী পুলিগী
মাঙনবা ওইরগনি নীংতুনা নোরবা নাউশুমগী মহত্তা কল্লবা কোরি
চফুদা হাপুনা ইচাগী মৈবুদি সমাজগী মৈনা কল্লি নীংতুনা—অরা
অনা কয়ামরুমগী শিল্লকম ওঠরিবা গঙ্গাদা কুন্তীগী অরা পোৎলুমত্‌সু
শিল্লকম ওইথি । অরাংবা চীংদোন্দগী চেহরকপা ঈচেলগী তুংন-
কম অনেহা লৈমায়না ওইবগুনা অরাংবা শাগৈদা পোকপা কর্ণগী
তুংনকম অনেহানি হায়নরিবা রাধাগী তম্পাক্কা ওইনাথি । জুগী
ওইবগী য়াক্কা থম্মোই’মনা জন্দোরকপত্‌ থম্মোই’মনা য়োকথি ।
মপা অধিরথকা খুজিন্দগী ক্ষত্রিয় মচাগা খুংশু-খুংলাই বিজা
কয়ামরুম তমথি ।

মরোশিং অমসুং মপাঙ্গল মপুং কারকুবদা থোইদোক হেন্দো-
কপা মহৈ কয়া তল্লিংলকপা মীওইবগী হৌনশানি । মরম অসিনা
কর্ণ থোইদোক হেন্দোকপা ওয়া থিরকই । কোরব পাণ্ডব নহা-
রোলশিংগী ওজা ওইরিবা গুরু দ্রোণাচার্য্য থেংনথি । দ্রোণাচার্য্যনা

অর্জুনতব খোইনা লুন-চাম্মা ভৌবা অমসুং মঙোন্দা মঠে'পুখা
খাকপা লৈতনা পুকেল তিনা তস্বিহু উরগা কর্ণ নীংবা কায়তনা
হনখি। অতুব পুখাঙ মাঙখিগদবা মীওউদি নন্তে; স্বরম অসি-
মক্তনা মাগী হোংনবা কনবগী ঈচেন্দা প্রকৃতিনা ঈনোং পীরতনা
মানা স্বাংনা কানীংলিবা থাকু য়োনা কাহনবা ওয়া গুরু অমা
খেনরুরে। অতুব অবাবিদি অবানবা বাকম অমগী মতে নন্তনদি
মঠে মপুং ফারোইদৌরি। “স্বতমচা” নন্তগা “ক্ষত্রিয় মচ”নি
হায়বা মশাগী পরিচয়নদি পরশুরামগী শিষ্য ওইবা ফংলোইদৌরি।
অর্জুননা “ব্রাহ্মণ” নি হায়না মীয়ামদা নীংহল্লগা দ্রৌপদী ফং-
গুয়া কর্ণনা “ব্রাহ্মণনি” হায়না পরশুরামদা নীংহল্লগা বিত্যাংদেবী
ফংখি। অতুব অবাবিদি মানা মঠেগৈদমক্তনি নীংতনা অরাবা
কোঙ্গায় খাঙনা তানশিল্লিবা বিত্যাংদেবীদা মাগী মপুজ মাঙন-
নবা চাউরবা হিরম অমসু অতম যাওরে। মফৈগন্দা ভৌবা চীক-
তুনা ঈনা পুশচোং চেংলংদা মতখাক্তা মোন খাঙতনা তুল্লিবা
গুরুগী তুখা কায়গান নাংতনা গুলেঙ গেঙাংদবা মেরা অখাঙ
কনবা ক্ষাত্রিয় মচানি হায়বা খঙলতুনা গুরুদা মীনখগদমক “ঐনা
তস্বিখিবা অরুবা বিত্যা বাউরো” হায়না শাপ ভৌখি। ভাগ্য
অমসুং পুরুষার্থ অনিগী অকনবা জাল-খেনফম ওইবনা কর্ণ মশাবু
পুমকন কনবা ওমখিদে, শোয়দনা শোকপা তাখি।

কৌরব পাণ্ডব নহারোলশিং খুংলাই চাংয়েংনবা তারো।
অওইবমক্তি জুমিং অসিদি কর্ণগী মতুংগী ফিরেপ লেপবা জুমিংনি।
নিংখো মচাশিংহ মখং মখং মানা মানা হৈজবা বিত্যাশিং উংখ্রে।
অর্জুননা মাগী উৎকদবা চমৎকার করা উংপা হেক লোইরকপদা কর্ণ

গদা লেংখোং নারহুনা সভাহুদা চঙশিল্লকই। কবচ-কুণ্ডলনা লৈতেং-
লবা কর্ণ চানবা সূর্য্যদেবনা লৈমায়দা চংপগুম নিংখিজখি। মাবু
হেক উবমক্তদা মীয়ান্না খঙহৌদনা খুবাক খুরহুনা স্বাগত ভৌনখি।
ধৃতরাষ্ট্রনা “কনা লাকপনো” হায়না হংবা তাখি। কর্ণ সভাহুদা
সন্মান সংকার করিমত্তা কংখিদে। মহাক মচিন্না থোকা কুপ
অমসুং দ্রোণদা “অর্জুননা হৌজিক উংখিবা চমংকারশিংছ ঐসু
উংচগে,” হায়জখি। মানা তৌরক্লিবা চমংকারশিংছনা সভাহু
পুমগুম স্তম্ভংখি। কৌরব নহারোলগী লুচিংলিবা তুর্ঘ্যোধননা
খুইমক্তগী হেমা পুরিং লাঙতল্পখি অমসুং পেঞ্জখি। মরমদি
মঙোলগী যান্না হেনখুবা অর্জুন অতুগা লাহা পাবা য়ারবা মৌওই
অমা নৌনা চোংখোরকপা উবা অতুগা মসিবু ঐথোয়গী মীচং ওইবা
য়াগজা হায়না খল্লবদগীনি। মানা থাজরুবগী মরু ওইবা মরম অমনা
লাহা চানা থোরক্লবা মীশক অনিনা করিগুমদসু লাহা পাদনা খক
তোক্তে অতুগা মীচং অমত্তদসু খক লৈগন্দে। লৈবাক অমত্তদা
মহু চাওরবা নিংখৌ অনিনা মতম অমত্তদা পানমিন্নবা তারবদি লম
অতুগী প্রজাত্ত কমদৌনা খাঙগনি? মরম অসিনা কর্ণ কৌরব
লোমদা লাকপা মশানা তাজবনি। খুদক অতুমক্তদা কর্ণ তুর্ঘ্যো-
ধনগা মৈগা হুংশিংকা মরুপ ওইবগুম মরুপ ওইখি।

মৈ হুংশিং অনি পুন্না উমংদা লান্দারকদৌরে খঙলবদা মাবু
ডাক্লিবা মালীনা চেকশিনবগুন্না কর্ণগা তুর্ঘ্যোধনগা মরুপ ওই-
খিবছ উরগা অর্জুন যান্না চেকশিনবা তাখি। মানা কর্ণদা
অপাননা হায়খি—“নংবু মফম অসিদা লাকউ হায়না কনানা
কৌরবগে? বার্ভোন ফংদনা লাকপদি নরক তাই; হায়রিবা

নরক অতু য়োনবা ঐনা নংবু ষাবিরগনি।” অর্জুনগী য়াক্কাবাসি তারগা কর্ণ করিসু পাখন্তনা ইতপ ভগ্না হায়থি ‘উসিগী সভা অসিগুসুদদি মী খুদিংমক য়াওবা য়াবগী অধিকার লৈ। নংনা হায়নীংবা রা’পুস্বা খুংলাইনা হায়রকউ ; কিগল্পবা মীনা তৌবগুন্না নচীন্না রা ডাঙগনু।”

অকনবা অনিতু অশাউবতনা নকশিম্বরক্কাবদা কৃপাচার্য্যানা আর্ধ্যাশিংগী চংনবী মতুংইনা হায়থি “অথোবা ! নমা-নপা মশক তাকউ, অতুগা নহাক অসি করস্বা শাগৈগী লৈতেং ওইরিবনে ? অরেপ্পা পরিচয় ফংলগা অর্জুননা নংগা লাস্বা পাগদবনি ! নিংখোমচাশিংনা অতোনবা শাগৈদা পোকপা মুরমচং নাইদবা মীগা লাস্বা পাবা য়াদে।” কৃপাচার্য্যগী রাসি তাবদা কর্ণ ঈকাইবনা মরু লুকথখি। মাগী মপুন্সিগী পোলৈপক্ষম খঙত্রবা “মরাইবকতু” ডাইরত্না ফুসংনন লৈখি। তাম্বাসিদা ত্ত্যোথননা হায়থি— “আচার্য্য, অর্জুননা নিংখোমচা নত্ৰবা মীঈইবগা লাস্বা পানীংত্রবদি —কর্ণবু ঐনা অঙ্গরাজ্যগী নিংখো হাঞ্জে।’ অতুগা খুদক অতুমত্ৰদা কোরবনা কর্ণবু অঙ্গরাজ্যগী নিংখো ওইনা রাজ অভিমেক জৌখি। অর্জুনগা লাস্বা পাবা য়াননবতা হায়ত্না কর্ণনা নিংখো খুভমত্ৰ লৌখি। কর্ণ কনানো করস্বা শাগৈদা পোকপনো হায়বসিগী অরেপ্পা পাউখুম ফংত্রিঙৈদা পীক্কাবসু চাউরবসু দেশ অমগী নিংখো ক্ষম মডোন্দা হেত্না পিথিবসি মহাভারতনা য়ান্না মরুওইনা ডাক্কাইং-লিবা বর্ণভেদ, জাতিভেদ অসিনচিৎবা বিচাররোমদদি য়ান্না কায়রবমক্কা। অতুবু মতাং অসিদি ব্যাসদেবনা— প্রকৃতিনা তুংওইনবিছনং কর্ণগী নীংহম্বা লৈত্রবা অখাউকনবা অমদি হোংনবা

কনবা অতুতনা করি করি তোখিবা ওম্বগে হায়বা উৎচনবা পাঈ
পীবা ওইনা হাপাচিনবিরবনি !

মচানামিংথো ওইরে হায়বা তাবদা অহল ওইরবা অধিরথ
মখুভা চৈশু পালোইনরতুনা সভাতুদা চঙশিল্লকই । কর্ণনা মখুত্তগী
খুংলাই 'পুয়া ষাদোকুতুনা মপাবু খুক্ষমখি । অধিরথনা মথোঙ
অনিমক কিনা কুপাশিল্লতুনা (নিংথোদা চংকদবা ধোগল-লোল
মতুংইমা) কর্ণবু কোনখি । কুন্তী নন্তনা সভাতুগী মী খুদিংমক্কা
কর্ণবু "সূত মচানি" হায়না খঙাখি । ভীমনা হায়খি—“কর্ণ নঙদি
শগোল শেন্দুনা লৈগদবনি ; নঙগুম্বনা অঙ্গরাজ্য কংবদি যারোই ।”
মতো অশুম্মা ইফোং-ফোংনা অপমান তৌরবদশু কর্ণ মরুপকী
মতেং পাংগনি অমশুং মতুদা বীরশত্রু অমা লাম্বা পাবা তারে
নীংতুনা মপুক্রিং কার্জনখি অমশুং পেজ্জখি । মরিল করবা বীর
অমগী অথাং কনবগী কয়াদা মপুং ফাপ্রবা খুদম্মো ?

মথক্তশু পনথ্রে, কর্ণ “ভাগ্যগী মতেং ফংদ্রবা” মীওইবনি । মানা
সূর্য্যদগী ফংহোবা কবচ কুণ্ডল অসিসিদি মাগী পীনহৈবা মগুণ অছ
চাং য়েংনবনি । মানা সান তৌরগা আইখুকান্নাউদা কনাগুয়া
মীওইনা থোদোক্কা—ব্রাহ্মণাশংনা করিগুয়া অমা নিররবদা মানা
মহু থক পীদনা তোক্তে । খুংলাই চাংয়েংনবা হাক্তক্তা ইন্দ্রনা
অজ্জুনগী লাম্বা অমা চোংথোরক্রে হায়না চিংনাখি । নরম অসিমক্কা
ইন্দ্রনা মচাগী য়েক্কা মাহক্কেগী পাঙ্গল ময়েং তাননবা শরৌ
শিনখি । মহাক মশামক্কা ব্রাহ্মণ শারতুনা কর্ণনা সূর্য্য নমস্কার
তৌরিউদা কবচ কুণ্ডল নিরৈ । অতুবু থোদোক অসিতনা কর্ণ
পুশ্মাঙ মাউক্কাড্র । মশাগী মথোনাতনা কদায় ফাপ্রবা কাখংলকপা

ভুগে হায়বগী তাজা পীদবা যাদে । ইন্দ্রনা নিরজিউ মমাংদা
 সূর্য্যনা মমঙদা লাকতুনা থোকদবা খোদোক অমসুং মাগী কগদবা
 খুম ভাকপিরল্লবনি । লোম্মা কংজহোবা লোশিংমক্কা কর্ণনা
 চিংববা লৈতনা কবচ-কুণ্ডল দান তোথোকথ্রে । মহুগী মহস্তা
 ইন্দ্রনা মঙোন্দা শক্তি অস্ত্র পীরম্মো । খোদোক অসি কর্ণগী মপুন্সিগী
 অচোবা লোনম অমনি । মঙোন্দগী লোনম তোতুনা লোথোকথ্রিবা
 অনিহ মঙোন্দা লৈরিমথে মাবু কনানসু মায়থীবা পীবা ওমলোই-
 দোরিবনি । অতুগা মানা মহুংশিগা কংহোরিবতুনা তমথীবা অমা
 শোয়দনা পাল্লুগনি, মানা শিজিন্নিংবা মওন্দা শিজিন্নবা য়াগনি,
 অসি ফাওবতনি । মাগী খোদো অসিদি থায়না রামনা রাবণবু
 মহাদেব পূজা তোহনবা মহুদা মাবু হাংননবা সংকল্প মশামক্কা
 তোথিবা, অতুগা পূজা তোবিমল দক্ষিণা খরবুদি মফংথিবা খোদোক
 অতুগুস্থনি ।



পোকপগা কায়নখিবদগী খুংলাই চাংয়েংনবা মতমদা কর্ণ
 কুস্তীথেংনরৈ । অশুক কুইথ্রবা মতমসি কুস্তীনা মচাবু কাউথ্রবনি ।
 অতুবু মপুং মরৈ ফারক্কাবা মচানুপাবু মমানা খোইদোক্কা নীংজবা
 হোনশা মপুং ফারবা কর্ণনা সভাছুদা যাওরবছ উরগা কুস্তীনা মাবু
 কল্পজবা ওমথিদে । কল্পক মিহোবগী ঈপোম্মা নেমখিবমক্তদা
 কুস্তীগী থেম্বোইদা অরাবা অমসুং অফিবনা তিল্লবা হায়কম খঙস্তবা
 রাখল অমা ফাওথি । মহুগী খুদম ওইনা মশাদা ভুজুংবা ফাওথি ।
 খঙহোদনা ব্রাহ্মরকতুনা বিতুরগী খুজিন্নগী ঈশিং চাইতুনা
 লাইকম্মথি ।

মানা পোককপা মশোক অহু মুন্না খঙহৌজবসু মাগা শাগোল-
রক্কাবা স্নাগী কবচ কুণ্ডল অহুনা কর্ণ অতাঙবা মীওই অমনি হায়-
দনিঙাই ওইজবনি; অহুবু অরাবদি! সংসার অসিদি তুরেলগী
ঈহোরকফম, রাংলবা শেংলবা চীংদোল অমদি মঙোন্দগী ফংলবা
শেংলবা ঈশিংতুগী মগুণতুগী মরীদা কনানঙ থোইনা খল্লুদে, মাগী
মরুপ ওইরিবা হিদেন, তুংনকম ওইরিবা লম অহুতুগী য়েংতুনা
ঈশিংতুগী মমিং থোল্লি; শীজিন্নবা যাই যাদে হায়না লেপ্পী। থোদৌ
অসি কর্ণগী মপুলিদসু থোকুরবনি। জৌপদী স্বয়ম্বরগী সভাভুদদি
স্বয়ম্বরগী লাকং অহু “থাঙংতুনা চাং অমুক্তং য়েংলবদি” হায়বা
তাজ্জাহু ফাওবা ফংখিদি। জৌপদাগা “সুত পুত্রগী ওকশমদদি লৈ
ছকচরোই” হায়বা তেনঙম থৌরবা রাইসিনা কর্ণগী থোনা’পুন্না
ককথংখি।

পাণ্ডবনা বন্দা লৈরউদা মথোয়বু নোকগে লঙনগে নীংতুনা
তুর্যোদন মাগী কাংবুগা জোয়ননা মথোয়গী মনাক্তা লাকখি; অহুবু
কত্তবা মাগী প্রায়শ্চিত্ত ওইনা য়েকবগী মথুত্তা তাখি। ইকাইবা
নংখি। তুর্যোদন মথত্তা শিজবনা করে হায়না চপয়ুংনা নীংখি অমসুং
মচান্নসু হায়খি। অসিওম্বা তাজ্জাসিদা কর্ণনা মাবু থেমজিনখি—
“নঙগী য়েকবশিংসিদি নোংমতদা জোইগনি, নঙনা পাল্লবদি হৌ-
জিমকসু জোইশিনবা যাই। নোংম নঙনা পৃথিবী পতি ওইবা
হায়বহুদি ইশোই-মশোইজবনি।” মরুপ অমনা অরাবদা তার-
বদা, পুক্রিং শোম্বরকবদা অতোপ্পা মরুপ অমনা তৌকম ষোকপা
থোদাংগী কয়াদা ময়েক লাঞ্জবা খুদম্মো!

পাণ্ডব বন্দগী হল্পক্রে। কাংবু অনিহু তাইশিন্নবা যাদ্রে।

জাল ভৌবদা মতাং অসিদা মীশক খঙনা কর্ণবু কোনশিলহোননবা পাণ্ডবনা কমা হোংনরি। মতুগী পাউ পুতনা লাক্রিবনা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং কুন্তীনি। শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবকী চাম্রববা মরুপ লুচিংবনি। মানা কোরব সভাদগী থোরকুগা কর্ণদা হায়খিবা রাফমশিংসি চাম্রবা শাস্তি পাস্বা, মতুগী পাইমসু অহিংসা অমসুং প্রেমভর্তনা ওইহম্মিংবা মীওইবগী খুজ্জিলনি। মানা হায়খি—“পাণ্ডবনা অমুক য়ায়া অরাবা খাঙচুনা খাঙনরক্রিবা রাজ্য 'পুয়সি পুমকং কংথোকে; মথোয় মচিন মনাও মঙানা নঙগী ননাই ওইনা সেবা তোসম; কোরব কাংবু ণাদোকুম্মো মতুতদা কুন্তী পেঞ্জগনি।” অসি য়োরবদসু কর্ণ মশাগী ওইজবা খরগীদমক খন্দুনা মানা চুম্মী নীংচুনা লেপখিবা কিরেপ অতুদগী করিমতা নীংহম্মখিদে। অচোবা রাজ্যসম্পাদিত্তি অমা লেমা কংবদগী মরুপকী রাজ্য মাঙহনবনা মঙোন্না য়ায়া লুমা থোকই। মানা তম্মিবদি চুম্মা অচোবা রাজ্য অমগী মপু ওইবা নস্তে; মরুপকী লম্মন শিংবনি। শ্রীকৃষ্ণনা কনা থেমচনসু কর্ণ য়াখিদে, মাবু বিদায় তোরগা তুর্যোধনগী তোবিমল খঙবা উংকনি হায়না (লেঙদনা) লেপতুনা লৈহৌই।

মীওইবগী মরী পুম্মমজ্জগী মমাগী মরীনা মরুরে, মপুংকাবা পুম্বেল মচেলে। পোকুগা কায়নরবসু নল্লগা পুল্লি লোম্বা কাণববু লৈমিন্নরবসু করি অমুক হায়গনি! হান্না করিগুহা মরী অমস্তবু লৈনরমস্তবসু অসিদসু নস্তনা মীওই অনিচ্ছ করিগুহা চিংন-নিঙাই ফিভমমক ওইরবসু—“অনিসি মমা-মচানি” অসিবু হায়খিবা লোইরে; করিসু মখা তাফম লৈতে। মানা কুমারী ওইনা কংজবতুদা ইকাইখিবা মচাগী মফমদা কনা অরানবা লমচং

চংখিছনসু কুস্তী কর্ণ মমা-মচানি । মৈতান্না রাথৈজ্জিকাওবা
 লৈরগদবা মরীনি । কুইনা কাউথোরুরবা মতুংদা কুস্তীনা মশাগী
 অমসুং পাণ্ডবকী কান্ননবতা য়েংছনা কর্ণবু ইচানি হায়না থিরকই
 —মপান ফরক্কবদা শাগৈ ডাক্তনি হায়বগুয়া মপান ফরবা কর্ণদা
 কুস্তীনা ভিক্সা নিবা লাকথি । মানা হন্দক নিররিবা ভিক্সা অসিদি
 চুয়গী ইচম চহা পোংনা হাপতুনা পেলহনথিবা য়াবা নন্তে ; সনা
 লুপা মণি-মুক্তানা মছং শিনবা য়াবা নন্তে । মডোন্দা অমদি মীওইবা
 খুদিংমক্তা তাঙনা থোক্কবা মাগী কবচ-কুণ্ডল অছদগীসু হেন্না মমল
 য়ান্নবা পোংনি । কুস্তীনা মডোন্দা নিররিবসি কবচ-কুণ্ডল অমসুং
 লৈরহা সম্পতি 'পুয়া দান তৌথোকত্রবদসু মহাক্সা মরূপকীদমক্সি
 হায়না থাকচহোরিবা “মশামক” কুস্তীনা নিররে ! কমদোনি !!
 ঐথোয় ভাবোক ওইরিবা অমাঙ অতোঙগী অঙ্কতা হোংলিবা
 কাংবুতনা ওকচবনি । কর্ণগুয়া দানবীরদি মিকুপ অমা ফাওবা
 চিংখিরমদে । কুস্তীনা কর্ণদা “নহাক ঐগী ইচা অহলনি পাণ্ডব
 মঙাসি ননাওনি, নঙনা মথোয়গা তিন্নরগা পৃথিবী-পতি ওইয়ু,
 ননাওশিংসি নঙগী সেবা তৌনো”, হায়থি ; মচা মঙাদগী
 তরুক স্তরনি নীংছনা । অছবু মমানি হায়বিরবা মাগী খোয়্লাং
 লম্মদি তোল্লবা মাগী লম্মন শীংববুদি পিক্সিবা মাগী মশক্তু
 উবমক্তদা কুইনা থকউরবা খোয়্লাংনা জৈহোথিবা, মাগী অম্বত মক্তনা
 মশাচ্চ শারেপ ফানথিবা অয়োকপী মমা রাধাগী লম্মন শিংবনা
 চামরক হেন্না কৈ ! মপুল্লিছ পুয়াং মাঙবা তারবদগী মীরক
 তিনবা য়ানবা শেখিরক্কবা মমা অছদা হৌজ্জিকা পন্তুংকম য়ৌরম-
 দাইদা “নঙদি চানবা ইমা নন্তে, ঐগী অশেংবা ইমা লৈরম্মে”

হায়বসিদি কর্ণগুয়া মীওইনা হায়গদবা নন্তে । রাফমসিমক
—হায়বসিদি কর্ণনা রাধাদা মীনম্বতা নন্তনা মমাওইবা খুদিংমকী
মফমদা লোনম্বনি । কুস্তীনা হান্না মমা ওইবশিংগী মফমদা
লোনমখিবগুয়া (মানা পোক্তুনম্ব) কর্ণদি মমা ওইবশিংগী মফমদা
লোনম-লীচং অসি চংপা হৈতে । মাগী আদর্শদি অমনি । মানা
নোংমা হুমিংম্বো মতম্গী সূর্য্য নমস্কার তৌরিঙৈদা মমা কুস্তীদা
যুধিষ্ঠির ভীষ্ম, নকুল, সহদেব মচামরি দান তৌথি । কুস্তীগী মাঙদগী
তরুকা-গুবা হিসাব অতুদগী অর্জুনবু মাগী লাম্বাগীদমক অমসুং
মশাবুনা অযোকপী মমা অমদি মরুপকৌদমক খাকচৌই । কুস্তী
করিসু উপায় লৈত্রুনা হনথি । হৌরকপদা লানখিবা লমচংসিদি
মীওইবনা পুলী সক্ষ্যা যৌরকুবা ফাওবদা থক চুমথোকপা গুমদে
হায়বসিগী খুদম ওইনথি ।

কাংবু অনিচু লালগী শাকোল তৌরুনা কুরুক্ষেত্র যোথ্রে
নরমেধ যজ্ঞগী মশক লৌরগদৌরিবা যুদ্ধ-যজ্ঞ অসিগী মৈদি তুর্যো-
ধননা হৌগংলুবনি ; মতুদা মানা মরু ওইবা পুরোহিত ওইনা
খঞ্জরিবসি ভীষ্ম দ্রোণগী মথংদা মহালক্কা কর্ণবুনি । অতুবু হন্দকী
লুরবা তাজ্জা অসিদম্ব অহল্যশিংনা মাবু তুংওইনবিরে ভীষ্মনা মাবু
“অধ’রথ” হায়বিরে । অসিদগী হোন্দোক্তুনা—মানা লুনা খঞ্জরিবা
“অর্জুন” অতুমকম্ব লাম্বা পাবা য়ারোই অসুয়া মথোয়শীকুবা
ভবিষ্যদ্বাগী তৌবিরে । ইফোং ফোংনা অপমান তৌবিবাসিমব্রম্ব
মহাক ফনা য়ান্না নীংহম্বদি য়ারবনি, অতুবু কর্ণদি মাগা লোয়নরিবা
য়েকুবা “ভাগ্য” গা নন্তনা লাল থেংনতুনতা লাকপনা যাত্রা তৌ-
রমদাইদা অমঙ্গল গীরকপা অসিসু মাগীদি স্বভাব অমগুমথ্রে ।

অতুম ওইনমক কর্ণ মীনি, ক্ষত্রিয় গুণ চেনবনি ; মাগী অথাঙ কনবা মগুণনা অসি হোরকুবদম্ অহলশিং অতুদা থোইদোক্কা থোগল-
লোলমক্তি কায়দবা রাফমনা ত্তর্যোধনদা অসুন্না হায়থি—“ভীষ্মদি
মী খুদিংমকপু করিস্ত থোশাদবনি, অহলগী মরা লোবদি হোঁনে
অতুবু য়ান্না অহল ওইরবা মীদি অঙাংগা পাংখক ওইরবনি অতুনা
মথোয়গী মরাদি লোফদে । ভীষ্মনা হিংলিমথে ঐজাক অকনবা
লাল তৌরোই । মানা শিরগা পাগুরকী মহারথীশিংগা লান্না পাতুনা
অকনবা লাল থেংনগনি ।”

লাল চঙলমদাইদা নীংবা কায়বা য়ারবা খুভম ফনা থেংন-
তুনমকপু কর্ণ মরূপকী য়াইফনবা খুভম শীনবদা মপুক্রিং করিমতা
লোথুপ লোকেই তোগিদে । মহাতারতকী লানজাওসিনা খুদম
ওইনতুনা “অচুস্কা মশক তাকুবা” নন্তুগা “অরানবা কাংবুবু অচুস্কা
কাংবুনা শোয়দমক মায়থীনা পীড়ম্ভী,” হায়বসি উৎননবা হোৎন-
বমক্রি ; তোইগুস্কাং লাল হোবদগী লোইবা ফাওবা মীচং অনিমক
অচুস্কাগী ফিরেপ্তা কায়দনা লৈখিবদি নন্তে । রাফম অসিদা কর্ণস্তু
অকনবা শরুক য়াথি । মথুস্তা খুংলাই পায়দবা চহী নোরিবা
অভিমন্ত্যুবু হাৎননবা হোৎনবা য়াওবা কুস্তাদা দান তৌথোকথব-
মক্তদা ভীম অমস্তুং যুদ্ধিষ্ঠিরবু শিবা মচেং খাক্কা খাক্কা থারকপা অসি
পুন্মমকসি অচুস্কা ডাকপগী মপুং ফারবা ফিরেপ নন্তে ।

লুর লুরবা মতাংদা খুদোংথিবা কয়া কয়া থেংনবতা নন্তুনা
কোরবকী অকনবা কয়া লোষ্টশিমপ্রবদা শল্যনা কর্ণগী সারথি
ওইবা তাথি । অতুবু অরাবদি ! মাগী মতেং য়ান্না পাংফম থোকপা,
অমরোমদা হায়রগা মাতনা মরুওইনা লাল মায় পাকুগদোরিবা

সারথিহুনা মণ্ডোন্দা করিমতা তেউবাংবিজে তেউবাংবিবিদি লায়রহুনা পাণ্ডবকী ফনবহুম তৌথ্রে; ইকোং ফোংনা—“মাবুদি অর্জুননা পুমহেল হেল্লি, কুফনা সারথি ওইরিবা অর্জুনবু নঙনা কৈদৌঙে-দশু মায়থীবা পীবা ওল্লোই” হায়বিরে। অসি যৌরবা ফাওবদা করিমতা নীংহন্নবা তৌদনা মাগী ভৌগদবদা মথৌ মপুং ফানা পাংথোরুবা হোংনবসি কণগুস্বা মীওইগী থৌদৌনি।

কনাগুস্বা মশাগী মথৌনাতনা পুজী লমশাং চংকনি, তাইবাং ঈপাক লানগনি হায়না হোংনরিবা মীওইনা ফনা য়ালা খুদোং-থীহুনাশু অরানবা নত্রগা অথুপ-অরোনগী পার্শে থক শীজিন্নদে। মশা কল্পবনি হায়হুনা মমানবা নত্রগা মণ্ডোন্দগী হস্থবা মীওই অম-ত্তগী মতেং লৌদে। কণ লহী অসি কায়দনা চংলি। তরাতরেংনি চনবা জুমিং অহু কণ পুক্রিং হকচাং অনিমক পুমচোক চোকথরে। সারথি ওইরিবা শলানশু অয়াকপা রাইহে কয়ানা অশোকপদা থুম মোরোক চাইশিল্লো। অসিদগীশু তেনদোকতুনা মহাক্সা কণগী মাঙননবা অর্জুনগী কননবা দোলাই খুংথৌদা থৌরবনি। মরম অসিনা কণ অর্জুনগা লাস্থা পাবদা নোল্পপ্ তৌরে। অকনবা অনিহুগী কল্পবা লানফমহুদা পৃথিবীশু নিক্সা ঝাঙলে। তাজাসিদা অশ্বশেণনা কণগী তেনদা তুমিমা য়েপতুনা অর্জুনবু লোইননবা হোংনথি। মানা মমা হাংথিৎগী লম্মন শিংগে থৌরাংথি। অহুবু কণ থঙহৌদবা অমদি মাগী নিয়ম-মন্ত্র যাওথিদবনা শ্রীকৃষ্ণনা মাগী রথ অহু থোঙপাক্সা নমথরহুনা অর্জুনগী মকোকমত্তি কলহোবা ওমথি অহুগা মাগী সনাগী লুহুংগু কনবা ওমহৌদ্রে। ল'কচৈদা নীংহুনা অশ্বশেণ অমুক হল্পকুনা কণদা হায়ররে “এহাক অর্জুনবু

লক্ষ্মন খুশুগা লোয়ননা জয় ভোরুরগে, নহাকী ভেনজৈসিদা নিয়ম-
মস্ত শোন্দুনা ঐবু হাপ্পগা কাপপু। কর্ণনা কল্লাবা মাগী হোনশা
ওইরবা রাইহনা হায়থি — “অশ্বশেণ, ঐদি অতোপ্পা কনাগুয়া অমগী
মতেং লৌতুনা জয় ওইবা পামদে, অজ্জুঁন চামা হাংকনি হায়তুনসু
ঐনা কৈদৌডৈদসু কনাগীসু মতেং পোরোই। নহাক শাউগহু।”

হুমিংনা চায়থরকপা অমসুং পূমতা তাথিববু খঙহৌদবা কনা
য়াওগদগে? মহাভারত লাক্ষাওগী নাকপাক য়ারিবা কর্ণনা
মরায় চায়থরকপা অমসুং পুলাগী অরোইবা য়াহিপ ভানথিববু
খঙহৌদবা কনা য়াওগদগে? পরশুরাম অমসুং মশন মাঙথ্রবা
ব্রাহ্মণগী শাপ, কুস্তী অমসুং ইন্দ্রদা দান-তোথিবা অমদি শ্রীকৃষ্ণগী
খুজিল থোরাং ময়ামশিংনা কর্ণবু জয় ভৌননবগী পাসৈ হায়বদি
শগোল, রথ, অমদি খুংলাই ওঠনরগা অজ্জুঁনা চুয়গী জয়-পত্র
থেংলবা সারথি ওইরগা কর্ণগী অকনবগী ওইবা পুসীছ পৃথিবী-
সিদগী চিংখোকথিবনি। পৃথিবীনা ফাজিনশ্রবা দোলাই চাকাছ
ফুকলিঙৈদা শ্রীকৃষ্ণগী খুজিলদগী অজ্জুঁনা কর্ণদা খুংলাই থাথি।

ভাগ্য অমদি পুরুষার্থ অনিগী অকনবা লাল থেংনকম ওই-
রয়া প্রকৃতি অমদি বিকৃতি অনিনা তন্তনা নৈহংপিরবা “কর্ণ”
হায়না খঙনরয়া হকচাং পোলাংছ খাদোক্রমলগা মপুংকারবা মঙাল
অমা মথক্লেমদা হাইগংথিতুনা সূর্য্যদা তিনথি।

শল্পশ্রী নৈমবা

মহাভারতকী কাউডমদ্রবা যৌওইশিংগী মহুংদা দান ভৌবনা অধাকপা
লৈদ্রবা “দাতা কর্ণ” হায়না খঙনরিবা অসিসু মনি অমনি। পোকপদগী

শিবা কাণ্ডবগী মপুং ওইবা মতাংশিংবু নীংথজনা উংলিবা স্বায়ে মচ।
 অসিনা ভাৰুবা কৰ্ণগী পুলিসি ভাগ্য (লাইবক) অমসুং নিপা ধোকপা
 থবক (পুংস্বাথ অনিগী লাইবা নাইজুবা লাননি ভায়না লেখকা উংলি।
 অয় তো'থবদি লাইবকনি। অত্ৰবু মতাং মতাংদ মায়খীৰবা কৰ্ণনা
 ক্ৰিগ্ৰন্থদস্ত মীডোন্দা চত্ৰজবা মীগী মশাল তাংবা অমসুং অচোপা থবক
 তো'থদে। কুখাৰী কুস্তানা স্ত্যগী মচা ওইনা কংজবা কৰ্ণবু কোয়ি চকুদা
 হাপুনা বাদাথবদগী কৰ্ণগী লাইবককা চৈন কাণ্ডবা তো'থ্রে। মতুংদা
 কনবা থোবদা মপা লৈজুবা কৰ্ণবু গরন্তরাম অমসুং মশন মাঙথুবা ব্রাহ্মণগী
 শাপ, কুস্তা অমসুং ইজ্জদা দান তো'থবা অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী থুজিল থোয়াং
 ময়ামশিং—পুয়নক অসিনা মপাফল অমসুং মহেদা মপা লৈজুবা কৰ্ণবু
 মায়খীবা পীৰ। অত্ৰবু কৰ্ণগী মকুপ নীংবা, বাথক চেংপা অমসুং মীথা
 লোন্দবগী মাঙফজুবা মিঃচংপু'দ মাঙহনবা ওমথিদে। লাইবককা মখুঙা
 কৰ্ণ মায়খীৰ। অত্ৰবু মীঃচংনাংদ মহাকপু অমুকা হেল্ল পুথংখিচুনা 'মহা-
 ভায়তকা মণি রত্ন' শিংগী মরত অথো'থবা অন ওইয়রি। মীঃচং লৈবা
 মীগীদি আশবা হায়বা অমা লৈতে।

অ চাৰ্য্য বিনোবা ভাবে

নীল-বীৰ শৰ্ম্মা

খৃঃ ১২২৭ কা ওক্টোবর বাদা ব্রহ্মপুৰ ভাগবতী লেকাইদা পোকই।
 হিন্দীদা ব্ৰাহ্মভাষাগী “রত্ন” উপাধি কংবদা নতুন সংস্কৃত অসু ‘বাজী’ নি।
 অনোবা মণিপুৰী সাহিত্যদা কাব অমা ওহনা অমসুং বারী মচা ইবা
 লেখক অমা ওইনা শীংথানরি। দেশ-প্ৰমণা কাব অসিগী মপুং ওইবা

স্বরনি। সমাজগী লৈখা ভারবশিবু য়েংখিনবা মীংয়েংনা লেখক অসিগী মকু ওইবা মশকি। হৌজিক কাণ্ডবদা কোঙলবা লাইরিক রাষ্ট্রীমচাশিংগী মনুংদা—“অহিং লিক্লা” (শৈরেং) “বাসস্তা চরোং” অমমুং “খোংজোম ভীৰ্ণ” (খণ্ড কাবা) শীংখানবা য়ারবা লাইরিকশিংনি। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনচিংবা মণিপুরগী শীংখানবা য়ারবা সংস্কৃতি অমমুং সংস্কৃতিগী সংস্থানশিংগা নকশিনবা মগী লৈনচুনা মকুওইবা খৌনাং পুৰদা য়াওরি অমমুং শীংখানবা য়ারবা সমাজ সেবী অমা শুইরি।

চায়াম পোকপী ভারত মাতাঙ্গী গৰ্ভদগী মুনি ঋষি কয়া, অকন-অথৌ কয়া পোকথে। পৃথকক মুমিং-থাগী মতোগুম্বা লংলবা মিংচং থনম্বগা মঠে মঠে হনখি। হৌজিক কুনশুবা শতাব্দীনি। অনৌবা যুগ অসিদ-অথৌইবা মপারী মমোম কয়া কয়া ল'কই। মথোয়না মালেম লৈমদা অঙচা খুদোল পীরাম্বি। কুনশুবা শতাব্দীদা বিজ্ঞানগী চাঙখংপগী পম্বেং যৌ-শিল্পকই। অনৌবা শক্তি অমনা পৃথিবীৰু থক থক নিকহল্লি; মত্ৰ এতামনি। পৃথিবী পৃথ্বা মিংকুপ্পদা সংহার তোবা ওম্ববা শক্তি অসিগী মায়য়োক্তা লংবৌ শেংপা থুগ্ৰাং তেংবা নুপা অমনা পুথোকলক্লি অহি সাগী মহাত্মা সত্যগ্রহ। মহাক অত্ৰ অনৌব যুগদী মহাপুরুষ মহাত্মা গান্ধীনি। মহাত্মাজী থুপথ্ববদা ভারতবাসীশংন মহাক্কী ওমথং কনী লৈহৌজবোই নিংলুই; অত্ৰবু মকোই মরাং চোম্বা শরুদা উনশাতনা কুপ্পবা মশা শোম্ববা নুপা অমা চোংথোকলকই। মাগী মরিংজেল মথোনা উবদা মহাত্মা গান্ধীজীমক্কা হায়বিরম্বী—“অশোনবা হকচাংদা অচৌবা আত্মা লৈবা” হায়না। মহাক অতৈ কনা নস্তে; আচার্য্য বিনোবা

ভাবেনি। লমগী করায়া মিহৌ চাউবনা হাংনবদা হাংলংবা
লৈজ্রবা তাইবংপাল, য়েতুম মনাদা পকপা লৈবাক মচেং অমগী
দমক ঈথেং তানরবা মীওইবদা মহাক্লা ভুদান যজ্ঞগী খুদোল
পীবিরি। অনৌবা খুদোল অমসুং চাংয়েং আসিবু পৃথিবী পুন্নমকনা
মিংকুগুনা য়েংলি।

আচার্যা বিনোবা ভাবেগী থাঙৈশেংবা হাম্মা কোরম্মা মিংদি
বিনায়ক নরহরি ভাবেনি। মহাত্মা গান্ধীজীগী সবরমতি আশ্রমদা
লাক্লাবা তুংদা গান্ধীজীনা বিনোবা ভাবে হায়বা মিং অসি থোনথি-
বনি। বোম্বেগী কুলাবা হায়বা জিলাদা গাগোড়া হায়বা খুঙং
অমা লৈ। খুঙং অসিদা ষঃ ১৮২৫ গী সেপ্টেম্বর খাদা বিনোবা
পোকথি। মপাগী মমিং নরহরি শান্তীরাও ভাবে অমসুং মমাগী মমিং
ক্লিন্ধী দেবী কোরম্মি। বিনোবাগী মপাইবুঙোসি মহারাষ্ট্রীয়
ব্রাহ্মণনি; মহাক য়াম্মা ধর্ম্য চেনবা মীনি। মমা ইবেম্মসু য়াম্মা লমচং
কজ্বা অমসুং ধর্ম্য চেনবী তুপীনি। মতম পুন্নমক্কা দান ধর্ম্যদা
পুন্নিং চঙলম্মি। মতম পুন্নমক্কা মারঠী সাধু সন্তশিংগী লাইশোল-
ঈশৈ শক্লম্মি। অঙাং ওইরিব' বিনোবানা ধর্ম্যগী ওইবা পাওতাক
কয়' মমাগী মফমদগী কংথি। অসিগুম্মা ধর্ম্য চেনবা মপা মমাগী
মচা ওইবনা বিনোবানা ধর্ম্য চেনবা মী অমা ওইরিবনি।

বিনোবানা খুঙংগী স্কুল অমদা লাইরিক তম্মা হোথি, মতুংদা
ষঃ ১৯০৭ তা বড়োদাগী হায়স্কুলদা মিং চনথি। বিনোব' বুদ্ধি
য়াম্মা কবা ছাত্র ওইরম্মি। অরু অরুবা লাইরিক অমসুং বিষয়শিং
মহাক য়াম্মা পান্নম্মি। গণিত মহাক্লা য়াম্মা পামজবা বিষয়নি।
পরীক্ষাগী মতম্মি—অঙ্কগী প্রশ্নদা অহানবা রাহং অহু য়াম্মা লুরম্মি।

মহাক্সা ইহান হানবদা অরুবা রাহং অছ হোংলম্মি । মছ হোং-
লিঙৈদা মতম অয়াস্বা হোংথ্রে অমসুং অরায়বা অক্ কয়ামকুম
হোংহোদরে । অতৈ ছাত্রশিংনা অরুবা রাহং অছ থাদোকুগা
অরায়বমথৈ হোংলম্মি অমসুং মথোয়না বিনোবাদগী হেমা নম্বর
ফংখিরম্মি । থোদোক অসি বিনোবাগী পুন্দিদা অচোবা থবক
অমসুং অরুবা সমস্তা কয়াগা লাংহেংনরগদৌরি হায়বগী অরাবা
খুদম্মি ।

খঃ ১৯১৩ দা মেট্রিক পাস তোছনা বড়োদা কলেজদা মিং
চনখি । কলেজগী ছাত্র অমা ওইরিঙৈদগী হোনা ভারতকী
নিংতল্লবা হোংনরিবা বিপ্লবীশিংগা তিমৈ । মাগী থম্মোইদা
নিংতল্লগী লানফমগী মৈরি চুবা হোংখি বিনোবা স্কুল অমসুং
কলেজগী পাঠ্যদা নত্তনা আউটবুক যান্না পারম্মি । চাং নাইনা
লাইব্রেরীদা চংলি । নোংমা লাইব্রেরী অমদা হুংঙাইরবা
থোদোক অমা থোকখি । মতম অছ যান্না শাবা থানি—বিনোবানা
কুরীং অছ লিংলিন্দনা মরেংপান্দ যান্নগা ফমছন লাইরিক
পারম্মি । মানা কুরীং অছ লিংলিন্দনা ফম্মা অসি দারোয়ান
অছনা লমচং নাইদবনি খল্লম্মি অমসুং মহাকপু অসভ্যানি হায়রম্মি ।
মমৈথংদা থংনরক্তুনা লাইব্রেরীয়ানগী মনাক য়োনরে । লাইব্রেরী-
য়ানদি সাহেবনি । মহাক্সা বিনোবাবু কৌশিল্লগা নহাক সভ্যতা
খঙ্তা হংখি । বিনোবানা ইরৈবাকী সভ্যতা খঙই হায়না থুমখি ।
সাহেব অছনা নখোয়গৈ সভ্যতা অসিদি অসভ্যতাগী মমুং চল্লি হায়না
হায়খি । বিনোবানা মসিগী পাওথুমদা হায়খি 'হকচাংদা কুরীং-
কোটনচিংবা যান্না লীংপা ডাক্সা সভ্যতা কোণা নত্তে । ঐথোয়গী

ভারতকী সভ্যতাচি চাওখোকপা লৈতনা পুলি লেনবা, কান্নদবা
লোং শিজিন্নদবা অসিনি। অদোম্মা চৌকীদা কমতুনা লৈরগা
ঐবু ননাক্তা কোশিল্লগা লেপহন্দুনা লৈহল্লিবা অসি সভ্যগী শাজংনি
খন্দে।” বিনোবাগী পাওখুম অসিদা সাহেব অছ য়ান্না ইকাইখি
অমসুং তেথরকখি। মতুংদা লাইব্রেরীয়ান অছনা হংবদা বিনো-
বানা খুমখি—“লাইব্রেরী অসিদা লৈবা লাইব্রিকশিং চাউরাক্সা
পাবা লোহশিল্লক্কে।” অমুম্মা বিনোবানা ছাত্রগী পুলিদা আউট-
বুক য়ান্না পাছনা জ্ঞানগী পুকে হেংগংহনখি।

কলেজগী ছাত্র ওহরিঙে পুলি অসিদা মপুক্রিংদা বৈরাগ্য
ভাব ফাওরকখি। দেশকী সেবাদা মপুলী কথোক্কে হায়না
মপুক্রিংদা লেপখি। মহাক্সা তুংদা চাওরী তৌতুন হিংনিংবগী
আশা লৈত্রবনা কলেজগী ডিগ্রী লোক্কেবগী কান্ননিঙাই লৈত্রে; মরম
অসিনা মাগী সার্টিফিকেট পুন্নমক মচেং মচেং লেগায়ছনা মৈ
থাদোক্কে। খঃ ১৯১৬ কী মার্চ থাদনি বিনোবানা মরুপশিংগা
লোইননা বোম্বেদা পরীক্ষা থাবা চংলম্মি। লম্বাদা সুরাট জংলন্দা
মহাক্সা কুমথতৌরে অমসুং কাশীরোমদা চংত্রে। মহাক্সা কাশীদা
লৈছনা সংস্কৃত তম্বা হৌখ। মখল মখা অয়াযা বেদশাস্ত্র নৈনছনা
আত্মজ্ঞান তানিশনাখি। মসিতনসু পেনবা ওমখিদে। মহাক্সা
হিমালয়দা চতুনা তপস্সা তোগে হায়নসু খনখি। মরক্স অসিদা
কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়গা সমাবত্তন উৎসবকী সভা কমখি।
মসিদা বড়লাট অমসুং ভারতকী নিংথৌ কয়া তিনখি, অমসুং
ইংরেজী লোনদা ভাষণ পীনখি। মুম্বিং অসিগী সভাদা মহাত্মা
গান্ধীজী য়াওরম্মি অমসুং হিন্দা লোন্দা ভাষণ পীরম্মি। মতম

অসি গান্ধীজীনা দক্ষিণ আফ্রিকাগা ভারত মচাশিংগী মুক্তি-আন্দোলন লোহিরম্মগা ভারততা হল্লকপনি । মুম্বিং অসিগী গান্ধীজীগী ভাষণদা ভারতবাসীশিংগী মীনাই ওইবগী পুলি অমসুং লোমী-শিনমী পুয়মকী থেম্বোইগী অরাবা খোল্লাউ ফোঙদোক্ৰাম্ম । মাগী রাশিং অসি সভাদা মৈরী হৈথবগুম থোকথি অমসুং তিল্লিবা ভারত মচা পুয়মকী ওক্কা য়েংনাথ অমসুং খনথি---ভাবত মচা কোটি নিগুগী লুচিংলগদগা জুপা অছ লাঞ্জে ।

বিনোবানা গান্ধীজীগী ভাষণ খবরদা পারে । মহাক্কা খল্লি মহাক্কা গুরু ফংলে । চিঠি কয়া চৎনঃনা রাহং পাউখুম তৌনরবা তুংদা গান্ধীজীগী যাথং মতুং ইম্মা বিনোবা গান্ধীজীগী সবরমতী আশ্রমদা চংথ্রে । আশ্রম অসিদা চংলিবা নতি-নিয়ম অমসুং থবক-ইংথাং পুয়মক উবদা মহাক ওমথে লৈত্তনা জুঙাইথি । মানা খনথি মক্কা অসিদা ক্রান্তি অমসুং শান্তি আশ্রমক পূম্মা লৈরে । অসিগী মমাংদা বিনোবানা হিমালয়দা চংনৌংলম্মি, লোয়না লোয়ননা বাঙ্গলা দেশতা চংলগা মক্কা অছগী বিপ্লবশিংগস্তু তিন্ননিংলম্মি । রাখল অনিমক থাদোকথ্রে । মানা হায়থি —

“খুং ১৯১৬ তা ব্রহ্মখিনবগ দম্ম জুম থাদে তুলা কোয়রকই । কাশী চংলি, মতুগী তুংদা হিমালয়দা চংকে নাংলম্মি, বাঙ্গলা দেশতা কোয়রবগী রাখলস্তু পুকনিংদা লেরাম্ম লাইগী নোংদম্মা অনিটুগী মরক্তা অমতস্তু থোকথিদরে ; গান্ধীজীগী নাক্তা চংলম্মি, মতুদা হিমালয়গী শান্তি অবসুং বাঙ্গলাগী ক্রান্তি অনিসিগী সঙ্গম উরে । পূরিন্দতা হায়রাম্ম—ঐগা অপাঘসিমক ২পূং ফানা থুংলে । ব্রহ্মগী অহুসন্ধানদি ওসিস্ত চথরি ।”

সবরমতী আশ্রমদা মতম ধরা লৈরম্মগা সংস্কৃত তন্নবগীদমক
আশ্রমদগী চহি অমগী ছুটি লৌছনা চংখি । চহি অসিগী মনুংদা
মানা থা তরুক ব্রহ্মসূত্র তমখি, লেমহোরিবা থা তরুকা মহারাষ্ট্রগী
মফম কয়া মরুমদ' চংতুনা গীতা-প্রবচন পীখি ; চহি অম' হেক ফাবা
জুমিংতা মহাক আশ্রমদা হল্লকখি । আশ্রমদা হল্লকগা মহাক
হান্নগী মতোগুয়া নোংমদা পুং তরাতরুক থবক নোম্মম্মি । বিনো-
বাগী মরুমদা মহাত্মা গান্ধীজীনা হায়বিখি—“বিনোবানা আশ্রমদা
তম্মা লাকপা নন্তে ; তৌইগুম্মুং আশ্রমবু তম্মিবা লাকপনি ।”

খঃ ১৯২১ দা জমনালাল বজাজনা হায়জবা মতুং ইম্মা গান্ধী-
জীনা রাধাদা আশ্রম অম্মা লিংখংখি । আশ্রম অসিবু পুননবা
মতিক চাবা হুপা অমগী দরকার লৈরম্মি । গান্ধীজীনা মাগী
আশ্রমদা লৈরিবা মীশিংগী মনুংদা বিনোবাদগী হেমা মতিক চাবা
মী অম্মতা উরমদে । মরম অসিনা রাধাগী আশ্রম অসি বিনো-
বাদা শিম্মরম্মি ।

বিনোবানা মীডোন্দা উথোকপা অম্মুং প্রচার তৌবা থোইনা
পান্নমদে । মহাক্সা থবক্তনা হেমা পুঞ্জিং চঙলম্মি । মরম অসিমক্সা
মহাক্সা মমল যান্নবা থবক কয়াদা লুপতুনা লৈছনম্ম লৈবাক মীয়ান্না
মাগী মমিং তম্মা অম্মুং থোইনা খঙনরকই । রচনাত্মক কার্যক্রম,
রাধা শিক্ষা যোজনা, চরখা সজ্জ, গ্রামোন্নয়ন সজ্জ, গোসেবা সজ্জ
অসিনচি'বা অচৌবা থবক কয়াদা লুপতুনা লৈছনম্ম ভারত অপূৰ্ণগী
নেতা অম্মা ওইনা ময়ান্না খঙনখিদে । বিনোবাদি থবক্তা থাজবা
ম্মানি । সংস্থা যান্না লিংখংলগা অচৌ অচৌবা মমিং থোঞ্জিন্দুনা

ময়ামদা উৎপা মহাক পাল্লমদে । “ময়ামদা উৎপা পামগতু ; নং
নশানা তোবা উত্থা সেবাগী থবক অতুতা তো, সেবা তৌরগা অচৌবা
ওইবগী আশা থাদোকউ” হাযবসি মাগী পাওতাকি ।

দরিদ্রনারায়ণগী সেবা তৌবনা মাগী পুজিগী লক্ষ্য ওই-
রন্নি । রাজনীতিগী ক্ষেত্রদা মহাক্সা থবক তৌরন্নি ; মতু মডোন্দা
মশা ওইনা ষোক্সি । ভারতকুশা লায়রবা লৈবাকুদি রাজনী-
তিগী থবকসু দরিদ্রনারায়ণগী সেবাগী শরুক অমনি । নত্ৰবদি
মহাক্সী আধ্যাত্মিক অমসুং সমাজ সূধারগী থবক্স রাজনীতিগী
থেংদোকপা মফম লৈবল্লোইদবনি । মহাক্সী অযান্না মতম রাধাগী
অকোযবদা লৈবা খুলশিংগী শেমগৎ-আগৎপদা জেল্পন্নি । বিনো-
বানা মহাক্সা মতিক চাবা কম্পীশিংসু শেমগৎলি । রাফম
অসিদা গান্ধীজীনা হাযথি—“বিনোবাগী মনাক্সা অকিবা লৈজবা
মতিক চাউরবা কম্পীশিংগী লান্না লৈবা অতুন্না ঐগী ইনাক্সা
লৈজে ।”

বিনোবানা ‘আশ্রমদ’ লৈবা মতমদা মখল মখা অযান্না
থবক তৌরন্নি । মাগী থবকশিংগী মতুংদা রাই শিংপা, অযাংবা
শেংবা, চাক থেংবা পুন্মক অন্নি যাওরন্নি । মায়কৈ অমরোমদা
মহাক আশ্রমগা থবানি, অমসুং ধর্মগী পাওতাক পীবা মীনি ।
অমুকথক্তি অমাংশং শেংবগী মতান্দা আশ্রমদা লৈবশিংনা য়ান্না
পেন্দবা ফোংদোকথি মমৈথংদা রাফম অসি গান্ধীজী য়োনথি ।
গান্ধীজীনা থবক অসিদি য়ান্না শেংবনি হায়না বিনোবাবু সমর্থন
তৌবিথি ।

শিক্ষাগী মরীদা বিনোবানা হোজিকী শিক্ষা পদ্ধতি অসি পান্নমদে। সুপ্রগী পাঠ্য পুস্তক মথৈদা নৈনবা, পুন্সিদা চঙকম ধোকপা থানবা যাত্রবা খবকশিং যাওদবা শিক্ষাবু মানা শিক্ষা কোনীংদে।

রাজনৈতিক আন্দোলন্দা শরুক যাবগীদমক থং ১৯২৩ দা মহাক অহানবা ওইনা জেলদা চঙখি। মতুংদসু মহাক মথং মথং ওইনা কয়ারক হুয়া চঙখি। মহাকপু জেলদা থুয়া মতমদা “বি” ক্লাসতা অমশুং অতৈবুনা “সি” ক্লাসতা থল্লশ্মি। ময়ামদগী তোঙান্না লৈছনা বি ক্লাসতা লৈবগী খুদোংচাবা অহু মহাক ফংনিং-লমদে। মরম অসিনা “বি” ক্লাস থাদোক্লগা “সি” ক্লাসতা মহাক লাকখি। গীতাগী মরীদা ইবা মাগী “গীতা প্রবচন” কোবা লাই-রিক অসি মহাক্রা জেলদ লৈবা মতমদা সত্যাপ্রহাশংদা গীথিবা ভাষণ ময়াম পূনাশনবনি। মাগী গীতা প্রবচন অসি গীতাগা মরীদা ইব অফাওবা লাইরিকশিংগী মখুংদা অমনি। অসিদা নন্দনা “গীতাঙ্গী”, “স্বরাজ্য শব্দ”, “বিচার পোখী”নাচংবা লাই-রিক কয়ামকুমসু মানা ইথি।

বিনোবা ভাবে বালব্রহ্মচারীনি। মহাক্রা ময়ুম মকৈ পান্দুনা মাগী পরিবার শেমগং শাগংপা তোখিদে। মহাক্রী পুন্সী অসি লৈত-লায়র অমশুং দেশকী সেবাদা কথোকুবনি। গান্ধীজীনা খুঙ্গংগী সেবা তোববু ঈশ্বরগী সেবা তোবগুম খল্লি। মহাক্রা মাগী আশ্রমগী কম্মাশিংবু চাং নাইনা খুঙ্গংদা জুয়িং ১৪নি কোয়বা চংহল্লি অমশুং ১৫নি শুবা জুমিত্তা হল্লক্লগা রিপোর্ট গীহল্লৈ। খুঙ্গংগী জনতাবু মানা ঈশ্বরগুম্মা খল্লি মরম অসিনা মানা খুঙ্গংদা

কোরবা অসি ভক্তনা মন্দির কোইবা অহুগুয়া খল্লি । অসুয়া মানা মতম অহুগী হিন্দু সমাজনা মীরায়না খসিরবা হরিজনশিংগীসু অচৌবা সেবা তৌখি । মতম অহুদা হরিজনশিংবু মন্দিরদা লাই খুৰুবা চঙহল্লমদে, গুহাদা ঈশিং শোকহল্লমদে । বিনোবা ভাবেগী সেবা অমসুং অকবা পাউতাকী মপায়া মতম খরদগী মসুংদা ভারতকী ধুলং কয়াদা মন্দির কয়া গুহা কয়া হরিজনশিংগীদমক খোঙ হাংখি ।

বিনোবা মতিক য়ায়া চাউবা মৌ ওইরবসু মশানা মশাবু অচৌবা ওইনা খল্লমদে । মশাবু কয়া য়ায়া চয়া খনবগে হায়বহু গান্ধীজীগা মহাক্কা চিঠি চেনবগী খৌদোক অমনাশেংনা ফোঙদোক্লি । নোংমা বিনোবাদা চিঠি অমা লাকই । মহু পারগা খুদক্তা শেগায়তুনা লংখোকত্রে । মাগী মনাক্তা যয়নালালগী মচা কমলনয়ন ফল্লম্মি । মতৌ অহু উবদা কমলনয়ন য়ায়া ওক্লম্মি । মহোশানা বিনোবানা চিঠি ময়াম পুনশিল্লি অমসুং পাওখুম পীবা লোইরগা লংখেকই । ভসি করিগীদমক চিঠি পারগা শেগায়ত্রিবনো খনবদা কমলনয়ন য়ায়া ওক্রে । মানা চিঠি মচেংশিং অহু খোমজিল্লগা তাইশিন্দুনা য়েংলে । চিঠি অহু মহাত্মা গান্ধীজীনা পীরকপনি । চিঠি অহুদা অসুয়া ইরম্মি—“নডোন্দগী হেমা চাউবা আত্মা কনগী লৈরিবগে হায়বসি ঐ খঙদে ।” মশানা অচাওরম কাদবা অমসুং থাগংপদা হরাওবা পোক্তবা মৌ ওইবনা বিনোবানা গান্ধীজীগুসুগী অহুক মমল য়াম্বা সাটিফিকেট অহু খঙইরমদে । মানা হায়খি—বাপুজী মশামক অচৌবনি । মরম অহুনা মানা অসুয়া খনবিবনি । ঐগী দোমশিংবুদি মহাক্কা য়েংবিদবনি ।

খঃ ১৯৩৯ দনি । জৰ্মান লান্সীনা ইউরোপতা অকিবা কংনা
লান্দারক্রে । নেংপোকলোমদসু ক্রাপাননা হৌরক্রে । অজ্জেক
সরকার কিবনা মিপাইরে । মথোয়না ভারতপু লানকম অসিদা
পুশিন্দুনা ভারত মাতাগী মপারীশংবু লালগী যজ্জদা হোম
তোখোৎপা পাম্মশ্বি । মসিগী বিরুদ্ধদা মহাত্মা গান্ধীজীনা সত্যাগ্রহ
আন্দোলন ভৌগে লেপ্পে । আন্দোলন অসিগী ইহান হানবা
সত্যাগ্রহী কনা ওইগদগে থন্নরকই । অয়াসুনা থন্নরকই—জব্বাহর-
লাল নেহরু, সর্দার পটেল নজ্জগা রাজেন্দ্রপ্রসাদ । অছবু মহাত্মা
গান্ধীজীনা হাযবিরকই—বিনোবা ভাবেদনা অহানবা সত্যাগ্রহী
ওইগদবনি । অনিস্তবা সত্যাগ্রহীনা পণ্ডিত জব্বাহরলাল নেহরুনা
ওইগদবনি ।

খঃ ১৯৪০ গী ওক্টোবর তাং ১৭ তা যুদ্ধ বিরোধী ভাষণ
পীছনা অহানবা সত্যাগ্রহী ওটনা বিনোবানা সংগ্রাম হোণি ।
পুন্নমক্কা ওক্কা য়েংনথি অমশুং হংনপি - বিনোবা কনানো ? বাপুজীনা
মহাকপু অহানবা সত্যাগ্রহী ওইবগী অচৌবা সন্মান পীরিবা
করিগীনো ? মসিগী পাউথুমদা বাপুজীনা “হরিজন” পত্রিকাদা
বিনোবাগী পরিচয় অমশুং মহাকী সেবাগী থবক পুন্নমক ইছনা
ফোঙথি । মতৌ অশুয়া ভারত পুহুনা বিনোবাবু মশক খঙথি ।
গান্ধীজীগী লুচিং মখাদা সত্যাগ্রহ আন্দোলন যাওথি । মমৈথংদা
ভারতনা স্বাধীনতা ফংলবা তুংদা আশ্রমদা অমুক ওক্কক্কা থুজ্জগী
সেবাদা পুক্রিং লুণ্ডুনা লৈথি ।

খঃ ১৯৪৮ গী জাহুয়ারী তাং ৩০ দা বাপুজী নোজ্জাবদা

সেবাগ্রামদা গান্ধী ভক্তশিংগী অচোবা সভা অমা কমখি । বাপুজীনা পুরস্কা সেবাগী অচোবা ভার অমসুং ময়াম অসিগী লুচিংবগী থবক কনানা লোগনি হায়বা রাহং অমা লাকখি । পুন্মক্কা থবক অসি বিনোবাদা শিন্নখি । গান্ধীজীনা নীংলম্বা থবক অমসুং মাগী আদর্শ পাঙথোক্কা বিনোবা ভাবেনা সর্বোদয় সমাজ শেমগৎলে । সর্বোদয়গী উদ্দেশ্যাদি মী পুন্মক্কা চাওৎপা হায়বনি । করিগুদা সমাজদা মী থরনা জুংড়াইবা থরনা রাবা নল্লগা অয়াসনা জুংড়াইবা থরনা রাবা—মত্চু নন্তে । সমাজদা লৈরিবা মীপুন্ম খুদিংমক জুংড়াইবনি । ওসি বিনোবানা সর্বোদয়গী থবক কয়া পায়খৎতুনা লায়রবা ভারতকী চাকথুং কিথুংদবা কোক্কা হোৎনরি ।

বিনোবাগী পুলি অসি সেবাগী থবক্কা মপুং ফানা কথোক্কাবনি । মানা দলকীদমক তৌখিবা অমসুং তৌরিবা থবকশিং অতু শীংথাবা ওয়া নন্তে । মাগী থবকী মজুংদা খুইদগী মক ওইবদি ভূদান-যজ্ঞনি । মসি ভারতকীদা নত্তনা তাইং পানবদা লৈরিবা মাওইবা জাতিদা মহাকী অচোবা খুদোল অমনি । লৌ ইংথোল মচেং অমগীদমক মী কয়া কয়া কোকায় লুকায়েনৈ । মী কয়া থরায় থানৈ । অতুবু ওসি বিনোবানা লৌ একর লাথ কয়া কয়া ভিক্কা নিছনা লৌরি অমসুং ভারতকী লৌলৈজদবা লৌমীশিংদা য়েথোক্কা । পৃথিবী পুন্মক্কা মাগী হিংসা যাওদবা ক্রান্তি অসিবু অভকপগা লোয়ননা য়েলি ।

খঃ ১৯৫১ দা হায়জাবাদ অমসুং তেলঙ্গনাদা লৌমীশিংগা জমিদারশিংগা য়ান্না খৎন-চৈনখি । হিংসাবাদী কাংবুগী ধৌইন-শিলদগী লৌমীশিংনা জমিদারগী লৌফমদা নমহনা দখল তৌরন্নি ।

জমিদারশিংগী অধিকার কন্নবা হোৎনবদা পুলিসনা নোংমৈ কয়ারক কাপখি। আন্দোলনকারীশিংসু যাবমঠে খাঙছনা পুলিসকা মায় য়োকখি। মতম অতুদা বিনোবানা স্বার্থদগী হায়জাবাদ কাওবা পদ-যাত্রা (খাঙনা চংপা) তারকুম্মি। মকম অতুগী অরাওবা, খৎন-চৈনবা অতু শান্তি থন্নবগীদমক মহাক লাকপনি। বিনোবানা পঞ্চমপন্নী কোবা খুলদা প্রার্থনা সভা অমদা ভাষণ পীরম্মি। মাগী ভাষণ তারিবশিংগী মরক্তগী লো লৈজদবা লোমী থরনা হায়রকই—“ঐথোয়গী উনবা লোকম খুদোল অনিদা পাকপা কাওবা লৈজদে। ঐথোয়না লোকম মুন্দ্রবদি করি ভৌগনি? পুক থারুবা অতোপ্লা পাম্মৈ অমতল্প লৈতে।”

লোমীশিংগী থম্মোই শোক্কা অরাবা রা অসি তাবদা বিনোবাগী থম্মোই পেংথ্রে। মহাক স্বাক্ষর অসিদা অচুয়গী মঙাল অমা উরে। মানা তিল্লিবা সভাদা য়াম্মা থম্মোই শোক্কা থোজেলদা হায়রকই “তিল্লিবা ইচিন ইনাওশিংগী মরক্তা কনাগুয়গী অহেনবা লোকম লৈরবাদ লো লৈজদবা লায়রবা ইচিন ইনাওশিংদা পীবয়ু।” কনাগুখা পুকচেল চাউবা নুপা অমনা হোগংলক্কা লো একর ১০০ দান ভৌরে। মসিদগী ভূদান যজ্ঞ হোথ্রে। অসিগুয়া পিক্কা খুজ্জ অমদগী অচোবা ক্রান্তিগী লংলা লংজিন চিংথোকপা হোথ্রে। বৌদোক অসিদগী বিনোবানা চাং হেন্না লৈবা মীদগী লোকম অমসুং সম্প্রদায় ফংনবগী উপায় পুথোকখি। হিংসাগী লম্বী নস্তে। য়াম্মা হুংশিনা অমসুং নিংখিনা ভাব তাহল্লগা ফংনা যাই। মহাক্সা অনোবা সিদ্ধান্ত অসি চাং য়ে’ছনা মঠে য়ালহনগে হায়না পুক্রিংদা চপ য়ুংথ্রে।

ভেলজনাগী ধৌদোক অসিদগী হৌতুনা বিনোবানা ভারতকী মকম খুদিংদা পদ যাত্রা ভৌত্রে। মাইল লিশিং কয়া কয়া খোঙতনা চংলি। খুজং কয়া কয়াদা সভা কম্মি; লায়রবশিংগা-দমক লৌকম নি। লৌ একর লাখ কয়া দানদা ফংই। মহাক ভারতকী প্রদেশ অয়াস্বা লীনবা খুংনা কোঙ্গিত্রে। উসিসু মাগী ভিক্সা লেপ্পা লৈত্রি। ভূদানদা লৌকম ফংবগুম গ্রামদানদা খুজং ওইনা পূন্না ফংই। কনাগুম্বনা মরল মথুম ওইনা সম্পত্তি দান ভৌই। লৌকম অমসুং সম্পত্তি লৈজদবা মী কাঙবু কয়ানা জীবন দান ভৌতুনা সেবাদা পুন্জি কংলি।

বিনোবানা লম নিবা মতমদা মথল মখা অয়াস্বা যুক্ত শিজিন্নদে। মাগী হায়ববু য়ান্না লুংশিবগা লোয়ননা তকশিনবা হায়জবা অসিতনি। কনাগুম্বনা পীদনবা চক্রি ভৌতুনা হায়খি—“ঐগীদি লৌকম খরদা লৈজৈ, ঐগী ইচানা মঙা গুরি। নঙোন্দা পীনবা লৌকমদি কদায়দগী লৌকগদগে?” বিনোবানা য়ান্না লায়না খুমখি—“অদোমগী তরুকগুবা অঙাং অমসু লৈরবাদ মাগী শরুক খুংলোইড্রা?” জমিদারনা খুম্মি—“মাগীসু শরুক খাইবা তাহ।” বিনোবানা অমুক হায়রকই—“অহু ওইরবদি ঐ অসি অদোমগী তরুকগুবা নচানি হায়না লৌবিরো; ঐনা ঐগী শরুক নিজরি। ঐগী ফংকম থোকপা শরুক পীবিরো।” আইন অমসুং হিংমাগী পাঠেবনা ফংবা গুমত্রবা অহু শ্রেম্মা থল্লবা ইচম চম্বা রাহৈ খরতনা জয় ভৌগে। বিনোবানা লৌকম তরুক গুবা শরুক ঈরায় লায়না লৌখে।

হৌজিক বিজ্ঞানগী চাওখংপদা গুমথৈ ফনা য়েগিল্লক্রে। তমথীরবা এভোমগুম্বা খুংলাইনা পৃথিবী তুমহনবা গুম্বগী থাক্তা

লৈরে; অতুব তমখীরবা হিংসাগী মশক ওইনবা খুংলাইখিং অসিগী
মমাংদা গাক্সীজীগী সত্যাগ্রহ অঙকপা অচোব' খুংলাই অমনি।
মসিবু পৃথিবীনা উক্সা য়েংখি। অমুয়া বিনোবা ভাবেগী ভূদান-যজ্ঞ
অসিসু পৃথিবীনা ম'ওইবা জাতিদা নোনা পীনবা অনোবা চাংয়েং
অমনি।

শল্পগ্না নৈনবা

নৌ'খজনা ইরবা বীরেং অসিদ মহাগ্ন গাক্সীজীগী সত্যাগ্রহগী
মন্তবু প্রচার তৌরিবা আচাৰ্য্য বিনোবা ভাবেগী পুলিবু শল্পগ্ন নৈনরি।
প'ওউ ওইরবা অমসুং মশাগী ওইজবা পুৰা দেশ সেবাদ কংখোক্তবা
ভ্যাগকী মু'ওই গালব্রজচাৰ্য্য ভাবেজীন। মাক্সা কমদোনা গাক্সীজীদা
চঙলকপা অমসুং সতা অমসুং অ'হংসাগী মন্তবু ভারতকী সংস্কৃতিগা
চুননা অমসুং খুদংগী কা'ওবাসী কোটি কয়গী উমজবা মন্তদা চাংখদগে
তায়বছ বাবে' অসিদা ময়েক লনা ইংলি পু'লকী অর্থাদি দানদ
লৈরে হায়বাস ভাবেজীনা খঙখি। অসিনা শাল্ল অমসুং ক্রাষ্টি অনিগী
অপুন্বা ভূদান' আন্দোলননা তৌরুনা 'গ্রাম দান' 'সম্প'ও দান'
অমসুং 'জীবন দান' অসিন'চংবা দান কয়গী মন্তন। লয়াংনরবা ভারত
বাসীশিবু শান্তি অমসুং সর্বোদয়গী মাক্সেদা পু'লনবীৰ্য্যকি। "ভারত
বাদোকউ হায়বা গাক্সীজীগী আন্দোলনগী অ'হ'নবা সত্যাগ্রহ' বিনোবা
জান অমসুং মহাকী "ভূদান যজ্ঞ" না তশেংবমক ভারতকা শান্তি অমসুং
চাংখংপা হায়বছ পুরক ন তায়বাস লেখকী কক্সা খাজবান। জগৎ পুৰা
মাত্ৰহনবা ওয়া এতোমগী খুংলাই'খংগা মায়োক্সা ভাবেজীগী "ভূদান যজ্ঞ"
লৈরি।

Jm ধাজগী অঙ্গী বা মায়থোং

এলাংবম কজনীকান্ত সিংহ

বৃ: ১৯২৮ গী কেক্সারী বাদা পোকই । এলাংবম লৈকাইনি
 অনোবা মণিপুরী সাহিত্য্য কবি অমসুং বারীমচা ইবা লেখক অমা শুইনা
 ময়্যা খঙনি । মহাকী অচম্বা শৈরেংখিংদা বাইনাচোমখিংগী কজবা
 যাওই অমসুং মহাকী বারীমচাখিংনা সমাজগী কাচিন কোয়াদা লৈখবা
 পুলি কয়গী অমসুং থোইদোকসু খাবী খানোখিংগী মাঙকজবা হুংখিবগী
 সুর কয়ত্র নীংখিনা উৎলি । ইংবাজী শিক্ষাদসু গ্রেজুয়েট অমনি ।
 কৌজিক কাওবদা ফোঙলবা লাইরিকখিংগী মনুংদা “মকল অনি” হায়বা
 উলতান, বারী মগা কয়ামকমগী খোমজিনবা “চাংয়া তময়া” অমসুং “মুমগী
 মো” হায়বা লাইরিক অনি অমসুং কুজাবারীখিংগী খোমি নবা—“খাইনগী
 মণি মুক্তা” শীংখানবা রাই । মণিপুরী সাহিত্য্য পরিষদনচিংবা সাহিত্য্যগী
 সংস্থানখিংগী মক শুইবা লেখক পুংদা যাওরি ।

“যমুনা কমদোরি ? নংগী পরীক্ষানা কয়াম রাংলিবা ?”
 অসি হায়রমগা—“নংসু নিঙোলনিকো ইবেম্মা ।” অসি হায়তুনা
 যমুনাগী মনেনা লুংশা মপী হোম্মা কমখখিরম্মা যমুনা মনেবু
 হাঙকৈঙং য়েংলমগা রাতোন মতোন্দ লিংখংলকইবা মপুং কারবা
 থা অতু য়েংলম্মী । মনাকী লাইরিক অমা অনি চাইরি,
 কাক্সোকপা লাইরিক অমসু মতম্মাক্তা লৈরি । থাল্লিবা লেমটন
 অতুসু ইরং লংনা ডাল্লি । অতুবু যমুনাগী খম্মোইদা মনেনা হোন-
 খিবা লুংশা মপী অতু তত্তুনা হোল্লি । করিগীনো খঙদে । থাদি
 মিকুপ পুংজা থুদিংগী খরা খরা লিংখংলকই । অম্মা ওহাক্তং
 চীক্সা লৈকরগা তপ্পা তপ্পা যমুনানা হায়রকই “ইনে ! ইনে” এবু

নিঙোলনি হায়রগা তুমিনা লৈরিবছ করি ভোরবগে ?” মনেনা যমুনাদা হাইকেস্তং য়েংলগ্নগা কি লেমছনা ইল্পম্মী। যমুনানা লাংতরুনা মনেগী পাউখুম ডাইরম্মী। খাজগী অইংবা মায়থোং অসিনসু য়োবনগী মপুং ফারক্বী যমুনাবু খোইদোকা পুরিং লুংওলহল্লি।

অহিংগী লিক্কানা খাবলগী মরক্তা পোপ পোপ্ তারি। যমুনাদি মনেবু লুংশিবা অতুবু কোঙদোকপগী মছত্তা মমায় মায়থোং মকশিন্না “ইনে। নহাল মামনা ঐবু চাকৌনি হায়রগা তুমিন লৈখবদি কৈদোরে ? ঐদি মামনা চাকৌগে হায়বছদি কাউজি।”

মনেনা হায়রকই “যমুনা ! নংবু নিঙোলনি হায়বদি নং লাইরিক হৈবীনি। নিঙোলবু করি ওইরকপা হোনবগে ?” যমুনা মনেগী পাউখুম অতু পাক পীরমদে ; ওহাক্তং রাখল খল্লুরগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই “ইনে ! পুনিমাগী খাবল অসি ঈংজো ? ঐদি খাবলগী অঈংবা অসিছুম খোইনছুম লুংশি।”

মনেনা হায়রকই “যমুনা ! ঐ চংলগে, নংগী লুহোংগদোবা খিত্তা ডাইরে ; মছগীদমক নংবু চাকৌবা লাক্লিবনি। নং ঐখোয়দা হংচিং চাকচাবা লাকউকো। নংসু নিঙোলনিনা যুমসিদা অমুক উররোইদো ইনে চংলগে।” মসি হায়রগ্নগা চংখিরম্মী।

যমুনানা অঙকপা অমসুং চিংনবা অমসু পোকে। মনেগী অহানবা রাইহদা নিঙোল্লি হায়না রাহৌই, আরোইবদসু নিঙোল্লি হায়না চংখিরম্মী। মনেগী “নিঙোলনি” হায়ব রাইহ অসিত্তনা যমুনাগী রাখল অতু চুশিল্লম্মী। অমনা নিঙোল ওইবীগী য়ুত্বানবা

যমুনাগী পুজীদা ইকুই কুইদনা থোকুগদৌরি। ধাজগী অঙ্গীবা
মায়থোং অসিনা যমুনাগী রাখলগী চেনা অসি মথং মথং হাংদোক-
পগুম তৌরি।

* * * * *

মনিপুরগী চংনবী লুহোংবগী মতুংদা নিঙোলশিংগী খোঙথাং
অসি থোঙৈদোরা রাখন খল্লিঙাই ওইরি। মিকুপ পুংজা খুদিংগী
শেম্নগ্নতা লৈরবী খোঙকাপ অমতং কাশ্মোকখিবদা মিছন শুদনা
তুং ইল্লবী মমানা মচানুগী অসিব লুহোংবগী মতুংদদি মিকুপ পুংজা
অমতং মমাগী মনাক্তা লাকহল্লিঙে। করিগীনো? কয়াদা থেম-
থবা? খল্লবশু নন্তে কয়াদা লুংশিথবা! সংসার অসি মমানা
মচাবু লুংশিদবা অতাঙবনি। অহুব লুহোংবগী মচানুগী অসিব
অহিং অমা লেকমিল্লচনা বারী শানবা মতম লৈখিঙে। চাক চারা
অমা চামিল্লবা ফাওবা মঙক থাঙ্গতুনা থেঙলে হায়না তাল্লক্লে।
নিঙোল ওইবীশংনা মপামদা যৌরকত্রিঙৈদা মমানা থিনগদৌবগী
দমক হোংনবসিব করিগীনো? অসিগুয়া রাখল অসি যমুনানা
থাম্মায় শোকা খল্লক্লে। মহাক্সা ময়ুম পাল্লক্লেবা মতুং অসিদদি
লুংশিরবী মমাগী পুংজাগী বা ফোঙদোকপা উমখিঙে। করি অমুক
হায়কগদগে, মপামদগী ঈশিং খুজোক অমা থকপা ফাওবা হজোই-
রক্লে যমুনাগী অনো অনোবা পুজীগী খোঙথাং অসি মাগী
রাখলগী চেনাদা লুমিং খুদিংগী ময়েক লানা ইশিল্লি।

ওসি যমুনানা মপামদা লাকপা লুমিং অসিদি মমিস্তা মপি
তানা তেংথাবা লুমিংনি। মচানুগী যমুনাবু লুমিং খুদিংগী লুমিং,
থা য়েংবশুম লৈরল্লিবা, মনাক নক্স শেম্নচনা বারী শাচুনা হরাওরগা

মবুং শরং অসি যমুনাবু “যমুনা” হায়না হরাও হরাও কোখিজে ।
 থরা লাপথোক্কা কোইথোক্কা চথোকথ্রে ; মত্দি যমুনাবু উরগা
 হজোইবা ইকাইবা উৎলক্লে । মতম কুইনা শাংনা যমুনা না মবুংগী
 ফি শুবিরমবনি, অত্ৰবু যমুনাগী অসিগুম্বা থবক অসি মাগী মনম্বা
 শরংকী হুপীনা মুনথ্রে । যমুনা দা জিংশিং সনাবুল অমা শোঙউ
 ফাওবা হারখিজে । ইমুংগী চাক থোংবা, রাইতৈবা, কোন ফেঙবা
 থবক পুন্নমক অসি যমুনাগী মথুংতগী মনম্বা মুনথ্রে চুল্লদা মুনবা
 নত্লে, যমুনাবু ফিদা থাছনা ফমহল্লবনি । অত্ৰগা মবুংনা যমুনা
 উদনবা হোৎনথ্রে । অত্ৰবু যমুনাদি মবুং-মোপা মেজ্জ অমন্তদা
 পুন্না লাইরিক পামিন্নবদো উরি । হোখিবা মতম অসিনা অশুম
 মথং মথং চঙশিল্লকুনা হোজিকী মতম অসিদা তেংথারক্লে । মমানা
 কমদোরি ? যমুনাবু মপুরোইবগী ময়ুমদা থিনগদৌবগীদ' মফি
 শেংখি ; যমুনাবু মপামদা মিৎকুপ অমা ফাওবা পম্বছনা লৈমিন্ন-
 নিংলমদে । যমুনাসু মপামদা নোংফাদোক লাক্কাদৌবসিসু
 হজোইরে । অত্ৰগা অমুক ইকাইবা হ'রবা অসিনা বিদায় ওইছনা
 মপামগী লমদম অত্ৰ থজিনথ্রে ।

হুপীনা মপুরোইববু হুংশিজবনা ময়ুম পানবা উল্লিবনি যমুনাদি
 মপুরোইববু হুংশিরোইদরা ? মাগী মপুরোইবদি কেথোক
 মোথোকপা ইমুংদা পোকপনি না হুপী অমসু পুরক্লে । হোজিক্কা
 মাগী মপুরোইবা অসি হুপী অনিগী ওইবা তারক্লে ।

ময়ুম পাল্লবী হুপী অমগী মফমদদি মপুরোইবা অত্ৰবু কনাগুম্বী
 অমনা মিৎচিনা থজিক্কাং য়েংবা ফাওবদা অজুতাপকী মশক ওইরি-

বনি। যমুনাদি অতুতাপকী মৈচাক অসি ফংলোইজা? অতুগা
মপুরোইববু তুংশিদনা করম্মা ময়ুম পানগদগে? অসিগুম্বা রাখল
অসিনা নোনা লুহাংলকুবী যমুনাগী থম্মোই অসিব হঞ্জিন-হঞ্জিন
থুগায়রি। অমনা যমুনানা মপুরোইবদবু তুংশিজবা, মপুরোইবনদি
অতোনবীগী মিংলৈদা লৈথবা—কয়াদা খেম্মরবা রাখম্মো? মহাকী
পুলীদা থোকইবা অনোবা খোঙথাং অসিনা পুলীগী ইতিহাস
ওইরবম্মু মাগী পুক্রীংনদি কপলি। মপামদম্মু মিকুপ অমত্তং
পোখাকম লৈতে। মপামগী মনম্মা মংনা অনো অনোবা ফিভম
হোংলকইবা অতু উরগা মপামদা মায় ওনগে হায়বসি খনখিজে।
অতুগা সোমদম্মু মপুং ফানা মপুরোইবগী সেবা ফংলকজে।
অতোনবীগী খুজিন্দগী নিপানা কাওথোকুবী তুগী অমা ওইরক্রে। ✓

যমুনানা মাগা থোইদোক হেন্দোকা চাম্মরবা, ক্লাস অমতদা
লাইরিক তম্মিগরবা ললিতাগা কম্বুচন বারী শারম্মী। যমুনাগী
অনোবা পুলীগী খোঙচং অসি মথং মথং লিথরম্মুগা খঙহৌদনা
চপ পেপথোকজে। মপি দিরা চেম্বুচনা হায়রকই “ইতা ললিতা!
নংগা এগা লাইরিক নাকল য়েপতুনা লাইরিক তম্মা চংলিঙেগী
মতম অতু তুংশিজা? মতম অতুদা ইবানিনা ঐথোয়গী অথুবা
থোংজিন অতুদা মায়গা মায়গা ওনশিম্বুচনা বারী শাচুনা নোকখি-
বদো, মতম অতু অমুক হম্মা লাক্করোই। অতুগা ললিতা! এগী
তুংগী শম্বুন্দা কুল্মে পরেং থেংপদা থোংথাং খুদিংগী কুল্মে অমমম
নাংখায়রক্তুনা লৈপাক্তা তাখিবদা এনা “ইতা! এগা পুলীদি
কুল্মোণ্ডম নাংখায়রক্তবনি” হায়খিবদা নংনা “অঙাওবীসিদি” হায়না

নোকম্মিখিবহু অচুয়া ওইরক্কেদো।” মতাং অসিদা ললিতানা
‘নংনা অপায়া লহা অমা য়েংলোদনা” হায়রকই।

যমুনা মকশিনবা মাযথোং অছদগী খজিক্তং নোককেং তোনা
হায়রকই “ঐ মাবু হুংশি।’ মাবু খাদোক্তুন মকম কদায়দবু
চংকদগে ? ময়ুম পাল্লবী হুপীনা করম্মশু মপামদা লৈরুগদগে ?”

“নংবু হুংশিবীবগী খুদম উদ্রবদি নংগী খুদোংচাবা লহা য়েংউ
হায়বনি।” অসি হায়রগা চংকে তোরম্মী। যমুনানা “হতা ! নংবু
অঙাং ওইরিঙেগী লাহরিক তাম্মিগরিঙেগী মরুপান। মতম কুহনগী
মতুং অসিদা নংগা ঐগা রারী মতেক অমন্তং ফাওবা শাননবা মতম
শংদ্রা ?”

“ইতাগা ঐগা লহা অমম্মি। হায়বদি পরিকা খজিক্তা
ভায়শিল্লক্কে।” অসি হায়রগা থুনা যাংনা চংখিরম্মী। যমুনানা
মপি ঈরা চেমা তিন্নরম্মদগী লাপথোকরবা মতা অছবু য়েংহোই।

হুপানা হম্ম য়েংবিজবী, মানা পায়বা পোং, মানা নোমজবা
থবক শীংখাবৌদ্রবদা করম্মা হুপী অছনা ময়ুম পানবা উমগদগে ?
হুপী-নিপাগী থম্মোয়গী অচিকপা লংলা অছনা হুংশিবগী
য়াকায়বুং ওইরিবান। অসিগুয়া লংলা অসিনা তংলবদা মিকুপ
অমতং হম্ম অছদা শান্তি লৈররোই। অছবু যমুনানা ধরম্মা
মপুরোইবগী মনাক্তা পুলি লেল্লিবা ? অতোনবা অছগী মিংয়েং,
রাখলগী মতুং ইম্মা হুপাগী মনাক্তা খজিক্তং চংজকম ফংজার।
মপাম লমদমগী হুংশিবা রাখল অছদি নীংশানবা নন্তনা যমুনাগী

মকমদা অমুক ইনৌ নৌনা লাকধিজে । অহুবু যমুনাগী অরাবা
মশা মথস্তা খাঙজবা নন্তনা কনাগী মকমদম্ ফোঙদোকধিজে ।
ফোঙদোকপদা নন্তনা মপাম ফাওবা মাগী হুংঙাইতবা পুলীগী
খোঙচং অসি তাদনবা পাওমৈঞ্জরি । য়ুম্পানবগী হুংঙাইতবা
শরুং ফংবা অসিদগী মপামগী রাখলনা শরুং চামা হেন্না চিস্তাগী
রাখল ওইথ্রে ।

অনোবা ফিজেং লৈতেং নাচোমলৈ, কেজ মৌজবা, হুপাগী
মনাক্তা ওইনবতনা অতোনবীগী পুলানি । চাক্র খাবল ফরবা
আহিংদা করম্মা খাবলগী লৈরাংবু শাংলোইদগে ? শংবানরবা
অতিয়া অসিবু ওইনচাওবা শাবী শানোঃগী মকমদা করম্মা
গাঙহনগদগে ? আশাগী মুক্তিমা মায়কৈ পুন্নমক্তা লেপলরবশু মুক্তিদা
মুক্তি উরুগদবনি । নোংমা যমুনাগা লোম্মারিবী অতোনবী অহুনা
ফিজেং লৈতেং নাম্মা, সনাফিগে সনাগী লিক কোল শিরহুনা
ইমুংদগী থোরকই । যমুনানা ওক্সা অতোনবীহুবু মুন্না য়েংলম্মা
অমুম্মা য়েংউরগা মোমোন নোন্না হায়রকই—“ইনাওদি লাইবক
ফৈদকো, ঐনা অমুক কুইনা লৈরকপদি ইম্মকি অমা ফাওবা ধোন-
বিদে’ । অহুবু মাগী রা অসি হেন্না ফাওবা তাবীরমদনা চংধিরম্মা ।
যমুনাগী পুলী অসি মঙল মঙল খল্লক্রে । মহাকী মপুরোইববু
য়েংজহুনা পুলী লেঞ্জনিংলবশু মহাকী হুংঙাইবা আশাদা থুং থিং-
জিনবগুম থোকদোরি । অমরোমদা মমুম পাল্লবী মহাক্সা মপামদম্
পুলী লেম্মিংদে । অসিগুম্মা রাখল কয়ামরুম অসিদগী যমুনাগী
অরোইবা পুলীগী অনোবা লম্মী য়েংলক্রে । নোংমা মহাক্সা মমাদা

“ইমা । ঐব নোংমতা চাকোবা !” হায়থি । মমানা “হন্দক লাকইবা নিংথোকাবা অসিদা কোগে” খুমথি । যমুনানা ‘ইমা । নংগী নিংথোকাবদে কদোউঙে ওইবক্কদগে ?’ হ’য়থি । লুমিং অসিনা যমুনাগী আশাদি মমাংগা উল্লবা অরোইবা লুমিংনি খল্লম্মী ।

লুমিং তারমদাই মতমনি । তারমদাই লুমিংকী মশেক অসিনা সনা মচু মান্নি । গঙ্গাগী ঈথক ঈপোম অসি তারমদাই লুমিংকী খোংনা নোরবা মচুনা সনাগী ঈথককুম খনথ্রে । মেংনা খোংলবা ঈথক অসিনা যমুনাবু খুংলাম তোয়না কোবগুম তোরি L সমুনাশু অপনবা তোদনা গঙ্গাগী ঈচেল অসিদা মথং মথং কুমথরকই । উসিগী লুমিং অসি ফনা নাংথিনা ঈংনা চাকথ্রে অচাকপা অসিবু অমুক হেংগৎনবগীদমক তামলবা এতাবান চাংজৌ রাংমদা গঙ্গাগী ঈথক ঈপোম্মা নোমহো নোমহৌ পুরব কনাগুয়া হিহোনবা নিপা অমগী থম্মোহ শোকা তেংথ নাশতয়া ঈশে অমা মশেক মঙাল যমুনাগী নাকোংদা তারমই । যমুনা ঈশে অতু তাবদা খোইদোকা মামিত্তগা পি শিশুবমহ । গঙ্গাগী ঈথক ঈপোম্মদি অতংপা লৈতনা মাগী মখুংদা বোম বোম ফুবি । ঈশিংগা মবিক্রা মাগী মমায় চোংলম্মা । অতুবু যমুনানী থম্মোমগী নেচাক অতদি মূংখিড্রে । এতাবান্দা হোরিবা উপালগী মমিনা থেকোহ থেকোহ লাইরেলগী মতোগুমা মাবু যোংকে তান্নার । ঈশিংদা মঙক যোনা কুমথরকবদা যমুনানা অমুক্তং ইল্ল য়েংলম্মা । তারমদাই লুমিংনা গঙ্গাগী ঈথক ঈপোমদ লুপশিল্লক্রে । মামিত্তা মপি তানা গঙ্গাগী লুমিং তারমদাইগী দৃশ্য অতুবু য়েংউরগা মাগী লুহোংবা লুমিংকা আহংদা থম্মোয়দা তাখিবা মতমগী দৃশ্য থরা নীংশিংলম্মী । অশুম নীংশিংউরগা

খঙহৌদনা ‘ইবুঙো’ হায়না হন্না অমুকং য়েংলম্মী ; অহুগা “ননাওগী
পুন্সীদি লোইরেদকো” হায়রমই ।

* * * * *

ঙসিদি যমুনাগী মমা অসি মচাগী মিৎকী পি অসি উবদা
মুংঙাইত্রমাল্লে “যমুনা! যমুনা! চাক লোইরে। করিগী কন্নি-
বনো?” হায়রম্মা। যমুনানা ইকিং কিংনা তুম্বদগী হোগংলম্মী,
অহুবু গঙ্গাগী ঐথক ঈপোন্না মাগী মমিং অহু থনথ্রে। মমাগী মশক
উধিড়ে। থানা চপ য়ুনা ইরং লংনা থোকবম্ব যমুনাগী পুন্সীগী
থাবল অহু অমুক থোকখিগদরা থল্লম্মী। অম্মা ভহাক্তং উক্কা
রাখল থল্লুরগা মমাদা হায়রম্মা “ইমা, ঐম্ব নিঙোলনিকো!”

কল্পপা লৈনবা

মুংখিৰবা বারী মচাসিদা নিংঙোল ওইরিবা যমুনাগী মথোক
কারকপগী বাখল অমম্ব আশা অহু মুংখনা উংল। ধাজগী অঈংবা
মডালদা ডাইহাক্তং তুমখুন হুজু বৰী যমুনাগী পুন্সীদা দোক্কা বাবা লান
অমম্ব ষাঙডমত্রবা পুন্সীদা মপুৰোইবনা থোলাবীৰকত্রবদা মভোমদা
শিক্খিবগী থম্মোই শোক্কা মড অমনা মুজাওইবীখিংগী থম্মোইগী থল্লবা
কাচিন্দা লোংলিবা আশা অমম্ব নোংজবা কয়্যাহু উংল। মড কায়ত্রবদা
পুন্সীদা মডগা অনিগগী নকখিৰবা মবী অমনা মঙতুমক পুন্সী কায়ত্রবদা
হায়না ডাইহাকী মীকপতং চিংনবা দোওকল্ল। লুহোংবগী পুন্সীদা
মডালদারকদৌরবা মুজা অমনা লাকদৌরিবা পুন্সীব খোরাংনা ডাইজবা
অমম্ব মুংখাস্থ থোজবগী তল্লবা হুর অমনা বারী মচাসিগী মমা পুন্সদা লৈ।
কপথবা লৈজবা নিংঙোলগী অরেঙ্গা লৈজবা পুন্সীগী কজবা মশক অমনি।